

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД  
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
№ 128 «ШАЯН»



МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ МӘКТӘПКӘЧӨ  
БЕЛЕМ БИРҮ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ  
"БАЛАЛАР БАКЧАСЫ КАТНАШ  
ТӨРДӘГЕ 128-НЧЕ НОМЕРЛЫ  
"ШАЯН"

423803, Республика Татарстан, город Набережные Челны, улица Н. Якупова, здание 8.

Тел./Факс/Е-mail: 49-11-82 ,[sad.128@inbox.ru](mailto:sad.128@inbox.ru)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 128 «Шаян»

Н.А. Грошева

«28» августа 2020 г.



Рассмотрено и принято  
на педагогическом совете  
от «28» августа 2020 г  
Протокол № 1

Введено в действие  
Приказом заведующего  
МБДОУ №128 «Шаян» № 50

## ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад комбинированного вида №128 «Шаян»  
г. Набережные Челны Республики Татарстан

на 2020 – 2025 гг.

в соответствии с

**ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ  
СТАНДАРТОМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

г. Набережные Челны  
2020 г.

## Оглавление

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ .....	6
1.1 Пояснительная записка .....	6
1.2 Планируемые результаты освоения программного материала .....	27
1.3 Система оценки результатов освоения программы. ....	31
2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.....	35
2.1 Система воспитательно-образовательной работы по образовательным областям .....	35
2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников .....	117
2.3 Система работы взаимодействия с семьями воспитанников .....	123
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы .....	129
2.5 Коррекционная работа в ДОУ детей с ОВЗ на современном этапе инклюзивного обучения и воспитания .....	133
2.6 Психолого-педагогические условия организации образовательного процесса .....	140
3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ .....	142
3.1 Условия реализации ООП ДОУ .....	142
3.1.1 Материально-техническое обеспечение ДОУ .....	142
3.1.2 Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ.....	145
3.1.3 Финансовые условия .....	210
3.1.4 Взаимодействие с социумом .....	211
3.2 Организация образовательного процесса и организационно педагогические условия.....	221
3.2.1 Общий режим работы организации и гибкий режим деятельности каждой возрастной группы.....	221
3.2.2 Организация основной образовательной деятельности.....	224
3.2.3 Организация образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. ....	227
3.3 Оздоровительные мероприятия.....	232
3.4 Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий .....	232
<i>Приложение 1. Кадровые условия .....</i>	<i>237</i>
<i>Приложение 2. Тематическое планирование.....</i>	<i>240</i>
<i>Приложение 3. Комплексно-тематическое планирование с учетом ЭРС.....</i>	<i>254</i>
<i>Приложение 4. Комплексно-тематическое планирование по изучению татарского языка .....</i>	<i>279</i>
<i>Приложение №5 Проект «Моя Родина - Россия» .....</i>	<i>293</i>

Паспорт программы

<b>Наименование Программы</b>	Основная образовательная программа дошкольного образования
<b>Нормативные документы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);</li> <li>- Комментарии к ФГОС дошкольного образования Минобрнауки России, Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249;</li> <li>- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);</li> <li>- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. N 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;</li> <li>- Федеральный закон от 03.08.2018 N 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;</li> <li>- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013 г № 68-ЗРТ (принят Государственным Советом 28.06.2013 г);</li> <li>- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других Языках в Республики Татарстан» (изменения и дополнения от 28.07.2004 г № 44-ЗРТ; от 12.06.2014 г № 53-ЗРТ);</li> <li>- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №128 «Шаян»;</li> <li>- Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» (научный руководитель Л.Г. Петерсон) под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой</li> </ul>
<b>Разработчики</b>	Грошева Н.А. – заведующий

	Сабитова Г.С – старший воспитатель Творческая группа педагогов ДОУ Родительский комитет ДОУ
<b>Исполнители</b>	Педагогический коллектив ДОУ
<b>Название организации</b>	<b>Полное официальное наименование Детского сада:</b> <b>на русском языке:</b> муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Набережные Челны «Детский сад комбинированного вида №128 «Шаян»; <b>на татарском языке:</b> «Шаян» 128 нче балалар бакчасы» муниципаль бюджет мәктәпкәчәбелем бирү учреждениясе <b>Сокращенное наименование Детского сада:</b> <b>на русском языке:</b> МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №128 «Шаян »; <b>на татарском языке:</b> «Шаян» 128 нче балалар бакчасы» МБМББУ
<b>Юридический адрес</b>	423811, Республика Татарстан, город Набережные Челны, ул. Назыма Якупова, зд. 8 (Замелекесье, 25 мкрн) Телефон:8(8552)49-11-82 E-Mail:sad.128@inbox.ru
<b>Возраст воспитанников</b>	От 1,6 до 7 лет Первые младшие группы (1,5-3 лет) - 6 Вторые младшие группы (3-4 года) - 2 Средние группы (4 -5 лет) - 2 Старшие группы (5-6 лет) - 1 Подготовительная к школе логопедическая группа (6-7 лет) - 1
<b>Режим работы ДОУ</b>	12 – часовой (с 6.00ч до 18.00ч)
<b>Кадровое обеспечение</b>	<b>Всего педагогов – 23, из них:</b> Старший воспитатель – 1; Воспитатели – 17; Воспитатель по обучению детей татарскому языку – 1; Инструктор по ФК – 1; Музыкальный руководитель – 1; Педагог-психолог – 1. Учитель-логопед-1 <b>Квалификация:</b> - высшая категория – 3 - первая категория – 4 - без категории – 17 <b>Образовательный ценз:</b> Высшее образование (дошкольное) – 17 Среднее специальное (дошкольное) – 7
<b>Аннотация содержания</b>	Основная образовательная программа дошкольного

<b>Программы</b>	образования (далее в тексте – Программа) – это нормативно-управленческий документ ДОУ, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг. В центре Программы – современный ребенок, его уникальная и творческая личность. Программа задает базисное содержание дошкольного образования, обеспечивающее поддержку индивидуальности каждого ребенка, его социальное, нравственное, интеллектуальное, физическое и эстетическое развитие. Системно-деятельностный подход, положенный в основу Программы, создает условия для самоизменения и саморазвития всех участников образовательных отношений – педагогов, детей и их родителей. Программа адресована для педагогов ДОУ общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей.
<b>Текущий статус</b>	Действующая
<b>Сроки реализации</b>	2020-2025гг.
<b>Управление программой</b>	Корректировка программы осуществляется педагогическим советом ДОУ. Управление реализацией программы осуществляется Заведующим и старшим воспитателем ДОУ.
<b>Источник финансирования</b>	Бюджетные, внебюджетные средства
<b>Система контроля</b>	Внешняя и внутренняя экспертиза усвоения программы, анкетирование родителей.
<b>Ожидаемые результаты</b>	Достижение промежуточных и итоговых результатов освоения детьми содержания Программы с учетом целевых ориентиров по ФГОС ДО. Положительная динамика показателей познавательного и речевого развития воспитанников. Удовлетворенность родителей качеством образовательных услуг составит не менее 90%.

# 1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

Программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена федеральным УМО по общему образованию 20 мая 2015 г.) и образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» (научный руководитель Л.Г. Петерсон) под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой (далее - ОП ДО «Мир открытий»).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида №128 «Шаян», и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 1,6 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности. Так же разработана адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ФФНР. При необходимости Программа может быть адаптирована для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программа разработана для психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

**Цель Программы:** накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

**Приоритетные задачи реализации Программы:**

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в

соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;

- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;

- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самооценки каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

### **Принципы формирования Программы:**

- совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.);

- целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.);

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- построение партнерских взаимоотношений с семьей;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

### **Основные подходы к формированию Программы:**

1. *Культурно-исторический подход* определяет развитие ребенка как процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях.

2. *Личностный подход* исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

3. *Деятельностный подход* рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

### **Образовательная среда в соответствии с Программой строится на основе системы принципов деятельностного обучения:**

- принцип психологической комфортности: взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;

- принцип деятельности: основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса;

- принцип целостности: стратегия и тактика образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка (у ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях);

- принцип минимакса: создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития - в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;

- принцип творчества: образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;



- принцип вариативности: детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.;

- принцип непрерывности: обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

## **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

### **Задачи МБДОУ №128 «Шаян»**

*(гл.2 Устав МБДОУ «Детский сад №128 «Шаян»)*

1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников.
2. Обеспечение познавательно – речевого, социально – личностного, художественно – эстетического и физического развития детей.
3. Воспитание с учётом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.
4. Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.
5. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей.
6. Оказание консультативной и методической помощи родителям(законным представителям) по вопросам воспитанников, обучения и развития детей.

Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса представлена в образовательной программе приоритетными направлениями образовательной деятельности ДОУ. Приоритет познавательно-речевого развития детей достигается за счет использования программы Ушаковой О.С. «Развитие речи», программы Рыжовой Н.А. «Наш дом природа», Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка»

Кроме того, в вариативной части ООП реализуются следующие парциальные программы, предусмотренные комплексной образовательной программой «Мир открытый Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой.

<b>Авторы и названия программ</b>	<b>Цель</b>
Г.Г. Григорьева, Г.Г. Груба, Е.В. Зворыгина и др. Программно-методический комплект <b>«Кроха»</b> .	Организация воспитательно- образовательной работы в группах раннего возраста от 2 до 3 лет.
Коломийченко Л.В. <b>«Дорогою добра»</b>	Социально- коммуникативное развитие дошкольников
Лыкова И.А. <b>«Умные пальчики»</b>	Художественно-эстетическое развитие дошкольников
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. <b>«Игралочка»</b>	Познавательное развитие дошкольников, раздел «Развитие элементарных математических представлений»
Рыжова Н.А. <b>«Наш дом – природа»</b>	Познавательное развитие дошкольников, раздел «Формирование целостной картины мира,

	расширение кругозора»
Ушакова О.С. « <b>Развитие речи</b> »	Речевое развитие дошкольников
Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. « <b>Тутти</b> »	Художественно-эстетическое развитие дошкольников (раздел «Музыка»)
Лыкова И.А. « <b>Цветные ладошки</b> »	Художественно-эстетическое развитие дошкольников
Бойко В.В., « <b>Малыши-крепыши</b> »	Физическое развитие

**В ООП ДОУ** отражено содержание образования детей дошкольного возраста, формируемое участниками образовательного процесса с учётом климатических, национально-культурных, демографических, социально-экономических и социокультурных условий Республики Татарстан.

В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями. Этно-культурная региональная составляющая (далее ЭРС) составлена с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан, который предусматривает следующие направления деятельности ДОУ:

- приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан;
- предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;
- создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям;
- ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры;
- ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символами РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

<b>Авторы и названия программ</b>	<b>Цель</b>
Региональная программа дошкольного образования. Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы / Р.К. Шаехова - Казань, РИЦ, 2012;	Программа для групп с воспитанием и обучением на татарском языке.
Балалар бакчасында рус һәм башка милләт балаларына татар теле өйрәтү программасы»/ З.М. Зарипова, Р.Г. Кидрәчева, Р.С. Исаева һ.б. -Казань, Школа РИЦ, 2013;	Обучение русскоязычных детей татарскому языку.
«Туган телдә сөйләшәбез». Методик кулланма. 2-3 яшь / ХәзрәтоваФ.В., -Казан, ТКН, 2012;	Речевое развитие детей
«Туган телдә сөйләшәбез». Методик кулланма 5-7 яшь / З.М. Зарипова, Л.Н. Вәжиева һ.б. - Казан, Фолиант, 2012;	Речевое развитие детей

Татарча сөйләшәбез». Методик кулланмалар: 4-5, 5-6 яшь / З.М. Зарипова, Р.Г. Кидрәчева, Р.С. Исаева һ.б. - Казан, Хәтер, 2011, 2012; 6-7 яшь, Казан, ТКН, 2012;	Обучение русскоязычных детей татарскому языку.
«На поляне детства». Хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. /Сост. К.В. Закирова - Казань, Школа РИЦ, 2011;	Обучение русскоязычных детей татарскому языку.
«Балачак аланы». Балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-әниләр өчен хрестоматия. /Төз. К.В. Закирова – Казань, Школа РИЦ, 2011	Обучение русскоязычных детей татарскому языку.

**Обучение родному языку** начинается со вторых младших групп (3 – 4 года) с детьми татарской национальности и проводится воспитателем по обучению татарскому языку 3 раза в неделю в форме игры в рамках режима дня. Начиная со средней группы вводится **обучение татарскому и русскому языкам** на специально организованных занятиях и в режимных моментах.

В ДОУ реализуется **Региональная программа** дошкольного образования.<sup>1</sup>В рамках реализации Стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2010 – 2015 годы «Киләчәк»творческой группой, созданной Министерством образования и науки Республики Татарстан, разработаны новые учебно-методические комплекты (**далее УМК**)по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях на основе современных эффективных образовательных технологий, которые используются в ДОУ.

**Основная цель УМК «Татарча сөйләшәбез» - формирование правильной устной татарской речи русскоязычных детей дошкольного возраста.УМК «Татарча сөйләшәбез» разработаны для: средней группы, старшей группы, подготовительной к школе группе.**

Проект УМК по обучению русскоязычных детей татарскому языку состоит из трех частей: «Минем өем» (для средней группы), «Уйный-уйный үсәбез» (для старшей группы), «Без инде зурлар, мәктәпкә илтә юллар» (подготовительной к школе группы).

**Основной задачей** изучения татарского языка в дошкольном возрасте является **формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме.** В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать татарскую речь на слух и говорить по-татарски в пределах доступной тематики, усвоенных слов.

<sup>1</sup>Төбәкнең мәктәпкәчә белеем бирү программасы / Р.К. Шаехова - Казань, 2012

В части ООП ДОУ, формируемой участниками образовательных отношений, так же нашла отражение дополнительная образовательная программа, проекты, технологии, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, такие как:

«Художественно - эстетическое развитие»	дополнительная образовательная программа по работе с детьми «Веселые нотки» для детей 5-7 лет
---	---

## **ВОЗРАСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 1.6-3 лет (I мл. гр.)**

На третьем году жизни ребенок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на 7-8 см. К концу года рост может составлять от 99 до 101 см, а вес – от 14 до 16 кг. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6-6,5 часов. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется.

**Ведущая деятельность** – предметная. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия – от совместного с взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному. Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества. Происходит перенос и обобщение способов действия; проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные – через художественные образы).

**Расширяется сфера интересов ребенка.** При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы – зарождается наглядно-образное мышление.

Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения с взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные).

**Речь становится средством общения и с детьми.** В словарь входят все части речи, кроме причастий и деепричастий. Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование. Появляются первые успехи в изобразительной деятельности и предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, увлеченно использует разнообразные художественные материалы (карандаши, фломастеры, краски). У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи.

**Социальная ситуация развития.** Событийная общность характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребенка с взрослыми и детьми. Роль взрослого во взаимодействии остается ведущей, но стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно развивается, достигая к концу года позиции «Я сам», которую ребенок ярко демонстрирует, утверждает и защищает. Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. У него проявляется повышенная заинтересованность в оценке взрослого, стремление быть хорошим; при этом крайне важен интерес и позитивная оценка результата его деятельности. Взрослые и их отношение к ребенку становятся центром его внимания (Е.О. Смирнова).

**Новообразование этого периода в развитии:** ребенок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оцененных другими людьми. Это проявляется в своеобразном комплексе поведения, названном психологами «гордость за достижения» (Т.В. Гуськова), что выражается в стремлении к получению результата; желании продемонстрировать свои успехи взрослому и получить позитивную оценку; обостренном чувстве собственного достоинства (повышенная обидчивость, хвастливость, преувеличение своих успехов, обостренная реакция на оценку взрослых). У ребенка появляется чувствительность к отношению сверстников, формируется потребность в общении с ними. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации любой совместной деятельности с ребенком. Взрослый – внимательный, добрый, сотрудничающий, поддерживающий – остается при этом главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.

### **ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 3-4 лет (II мл. гр.)**

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) средние антропометрические показатели

к четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы - комфорт и хорошее самочувствие ребёнка. Развитие моторики и становление двигательной активности. Дети активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании, лазании, катании, бросании и ловле предметов. Движения малышек становятся более разнообразными и координированными. Однако большинство детей четвертого года жизни не в полной мере согласуют движений рук и ног в процессе ходьбы и бега. Дети часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук. Малыши очень любят ходить бегать в рассыпную, по кругу, за воспитателем, но их бег еще неравномерен, движения рук не энергичны. Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги). Дети 3-4 лет в своей самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные. Лазание по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг. Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными.

К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и в сторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза. У малышек остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или, наоборот, широко их расставляют. На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Автомобиль», «Лошадки» и др.). У

детей четвертого года жизни происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности за целый день их пребывания в детском саду (по данным шагометрии, 11-12,5 тыс. движений). На занятиях по физической культуре показатели двигательной активности детей 3-4 лет колеблются от 850 до 1370 движений, в зависимости от состояния здоровья, а также индивидуальных возможностей (функциональных и двигательных).

### **Психическое развитие**

*Социальная ситуация* развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого. На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение со взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения - познание окружающего физического мира. Именно в этом общении со взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему главный партнер по общению, однако, в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников - партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей.

Появляется *сюжетно-ролевая игра* - ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Поглощены процессом выполнения действий, действия не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы взяты из повседневной жизни, знакомой ребенку, - семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.

Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, Л.С. Выгодский называл *память*. Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока произвольная, однако ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению - любит слушать одни тексты по нескольку раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел (в мультфильмах, в своем окружении), появляются зачатки произвольности запоминания.

*Ощущение и восприятие* постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности - ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. Возраст 3-4 лет - это возраст формирования сенсорных эталонов - представлений о форме, цветах, размерах, однако сенсорные эталоны пока являются предметными, т. е. существуют в тесной связи с предметом, они не абстрактны.

Активно развивается *речь* ребенка. Пассивный словарный запас значительно превышает активный - ребенок может хорошо понимать обращенные к нему слова взрослого, но пока не в состоянии полноценно поддержать диалог, ответы его, как правило, односложны, повторяют слова взрослого, речь ситуативна. Постепенно в словаре формируются обобщающие слова, близкие к опыту ребенка, - одежда, игрушки т.д., - и он

начинает активно их использовать, согласуя в роде, числе, падеже. Этот возраст является сенситивным для развития речи детей - они легко схватывают слова и речевые обороты, копируют акценты и произношение, поэтому важно, чтобы взрослый в общении с ребенком говорил правильно и красиво. Дети в биэтнических семьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий.

### **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

**ЭРС:** В возрасте 3-4 лет развивается познавательный интерес о родном городе, художественной литературе (татарских народных сказок и произведений татарских писателей). В игровой форме дети данного возраста познают татарскую национальную одежду (мальчик, девочка).

### **ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 4-5 лет (ср. гр.)**

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуется все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18.6 кг при росте 109.0 см, вес девочек составляет 17.9 кг. при росте 107.9 см.

#### **Развитие моторики и становление двигательной активности**

У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересно наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоили разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая форма полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость не высока, отталкивание не сильно, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, связок ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия. При метании предмета еще не достаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движения и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. От 4 до 5 лет у детей формируется навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжение на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение). Достаточно высокая двигательная активность



детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил, и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности.

Для большинства детей 4-5 лет характерно не достаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено не устойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей. Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать уже разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений. Происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей за целый день пребывания в ДОО (по данным шагометрии, от 11 тыс. до 13 тыс. движений). На занятиях по физической культуре разного типа показателей двигательной активности детей 4-5 лет могут колебаться от 1100 до 1700 движений, в зависимости от состояния здоровья, функциональных и двигательных возможностей.

### **Психическое развитие**

**Социальная ситуация развития** характеризуется установлением отношений с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений.

Развивается и совершенствуется **общение ребенка со взрослыми**, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. В личностном общении ребенок занимает позицию ученика, отказываясь от партнерства. Общение со взрослыми приобретает вне ситуативный характер – ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. Главный мотив общения – познание окружающего физического мира и осознание происходящего.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделяет наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ними и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные нормы пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться в взрослым. Ребенок активно осваивает социальные пространства – применяет и проверяет предложение взрослым нормы общения со сверстниками.

Развивается **сюжетно-ролевая игра – ведущая деятельность** ребёнка дошкольного возраста. Она усложняется по сравнению с игрой малышкой 3-4 лет: действия с предметами отодвигается на второй план и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно - важным темам, в сюжетах которых комбинирует эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики – мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно

используют игрушки, подбор которых осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам машинки и оружие, девочкам – куклы.

Ребенок развивается в разных видах продуктивной деятельности, которые успешно дополняют ведущую деятельность (это конструирование, рисование, аппликация, лепка и т.д.). он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого.

Именно в разнообразной деятельности развивается все познавательные процессы ребенка, в игре, как ведущей деятельности, формируется новообразования возраста и зреет личность.

**Память** постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. Запоминание и воспроизведение происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм – связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

**Ощущение и восприятие** постепенно утрачивают эффективный характер: начинают постепенно дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития – совершенствуются различные виды ощущения, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические цвета, формы, размеры. Однако сенсорные эталоны остаются предметными.

Продолжается **активное освоение речи**: значительно расширяется словарный запас, ребенок начинает употреблять разнообразные существительные и глаголы, называет местоположение предметов, характеризует эмоциональные состояния людей. Расширяется употребление предлогов, используются формы повелительного наклонения глаголов, предложения становятся сложносочиненными. Ребенок способен пересказать небольшую сказку, составить рассказ по картинке, поддержать беседу, задать вопросы и правильно ответить на них. Совершенствуется диалоговая речь. В целом речь становится более выразительной, контекстной, т.е. ребенок способен описать ситуацию так, что она понятно без непосредственного восприятия этой ситуации. Возраст 4-5 лет – это пик сензитивного периода развития речи. При условии сформированности произношения родного языка и отсутствии логопедических проблем ребенку можно рекомендовать начинать освоение иностранного языка.

Наглядно образное **мышление** в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок на эмоциональном уровне способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивать социально – приемлемые способы проявления чувств.

Совершенствуется **воображение** ребенка. К 4-5 годам познавательное воображение становится настолько развитым, что в его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации – воображаемыми. Аффективное воображение развито так же как и в 3-4 года, - ребенок

приписывает плохие качества в эмоционально некомфортабельной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует.

**Внимание** становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просит постоянно говорить вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушаний сказок, выполнение интеллектуально значимых действий (игры головоломки, решение проблемных ситуаций, загадки).

**Эмоциональная** сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками.

Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Значения о себе становятся все более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок в 4-5 лет оценивает себя все более реалистично, чем в 3-летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свой успех. Важным фактором развития личности становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, он для него выступает зеркалом: сверстник олицетворяет реально возможное достижение в разных видах практической деятельности, помогает определить собственные качества.

В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился и его похвалили, однако ему важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов. Ребенку важна успешность и способность взрослого это оценить – тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или развивающегося плохого мальчика (девочку).

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. В среднем дошкольном возрасте происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленности, причем у детей 5-го года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

## **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

**ЭРС:** в возрасте 4 – 5 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и растительный мир), о Республике Татарстан и России. Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан -лалэ; лист – яфрак; колокольчик – кыңгырау) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Продолжается усвоение материала о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам. Расширяется кругозор отатарских писателей: русская группа -Г.Тукай; татарская группа: Г.Тукай, А.Алиш, М.Джалиль.

**УМК:** в возрасте 4 – 5 лет объём словарного запаса: **62 слова татарского языка**. Активный словарь: 49 слов; пассивный словарь: 13 слов.

## **ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 5-6 лет (ст. гр.)**

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребёнка.

### **Развитие моторики и становление двигательной активности**

Детям 5-6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится всё более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники.

Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребёнка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринуждённая, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног согласованны. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полёта и дальность прыжка.

Старшие дошкольники владеют всеми способами катания, бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мечом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли. У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой.

На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумагам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений.

Объём двигательной активности детей 5-6 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00 часов) колеблется от 13,0 до 14,5 тыс. движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту.

### **Психическое развитие**

**Социальная ситуация развития** характеризуется установлением отношений сотрудничества со взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства.

**Общение ребёнка** со взрослым становится всё более разнообразным, постепенно оно всё более приобретает черты личностного – взрослый выступает для ребёнка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей – они становятся не зависимыми от конкретной ситуации:

ребёнок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребёнок в общении со взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся повышено обидчивы, если к ним не прислушиваются. Потребность ребёнка в общении со взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребёнок жалуется, указывая на сверстника – нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребёнка, но искренне ждёт от взрослого оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть и оно действует). Жалоба – это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения.

Постепенно к 6 годам начинает формироваться **круг друзей**. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребёнка 5 -6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости для общения. Ребёнок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т. Д. Основным результатом общения ребёнка со сверстником – это постепенно складывающийся образ самого себя.

В группе детского сада социальные роли детей – лидеры, звёзды, аутсайдеры (изгой) – становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнёром по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя – один из критериев выделения детьми и лидера, и аутайдера (изгоя).

Продолжает совершенствоваться **сюжетно – ролевая игра – ведущая деятельность** ребёнка дошкольного возраста. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры – дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности – фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2-3 часов до нескольких дней.

Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки. Ребёнок может играть от 7 до 10 ролей в одной игре, способен совмещать роли.

Активное развитие ребёнка происходит и в других видах продуктивной деятельности (это изобразительная деятельность, конструирование, труд). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия.

В активной деятельности развивается личность ребёнка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.

**Память.** Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5-6 лет ребёнок может использовать повторение как приём запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая – восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер.

Продолжается **сенсорное развитие**, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов.

Существенные изменения происходят в **умении ориентироваться в пространстве** – ребёнок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты; пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребёнок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, почти не ориентируется в будущем.

Продолжается **активное освоение речи**, увеличивается словарный запас. Ребёнок постепенно становится собеседником взрослого – речь из контекстной (когда ребёнок был в состоянии описать событие без его непосредственного восприятия) переходит в связную (ребёнок указывает главные связи и отношения в ситуации). Последовательное изложение событий, попытки установить между ними связи имеют большое значение для умственного развития детей. Ребёнок использует в речи прилагательные и наречия, характеризующие признаки предметов и отношения людей, слова со сходными значениями. Правильно употребляет части речи. В предложении согласовывает существительные с числительными, прилагательными, учится пользоваться прямой и косвенной речью. Совершенствуется диалоговая и монологическая речь: дети связно и последовательно без помощи взрослого пересказывают литературные произведения, самостоятельно составляют небольшие рассказы о предмете, по картинкам, по плану, истории из личного опыта. Развивается фантазирование. Речь постепенно становится орудием мышления и средством познания.

Наглядно-образное **мышление** является ведущим в возрасте 5-6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются **основы словесно-логического мышления**, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации – способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребёнок способен разложить предмет на эталоны – форму, цвет, величину. Мышление объединяется с речью и памятью, ребёнок становится способным рассуждать.

В **воображении** ребёнок этого возраста начинает использовать символы, т. е. замещать реальные предметы и ситуации – воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к 5-6 годам у ребёнка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются

проекции – приписывания своих отрицательных поступков другому. Уже к 6 годам ребёнок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру.

**Внимание** приобретает большую сосредоточенность и устойчивость, ребёнок способен концентрировать внимание – удерживать его при рассмотрении привлекательных объектов до 15 секунд. Повышается объём внимания, оно становится более опосредованным.

**Эмоциональная сфера** ребёнка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить своё поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.

**Развитие личности** ребёнка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию – социальную роль играет ребёнок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребёнка.

В старшем дошкольном возрасте **внутренняя организация поведения** становится более сложной. Деятельность ребёнка всё более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определённым соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения, - например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть».

## **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

**ЭРС:** в возрасте 5 – 6 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и растительный мир), городах Республики Татарстан (**4 города: Набережные Челны, Чистополь, Нижнекамск, Заинск; столица РТ – г. Казань**). Дети начинают осваивать народы Поволжья (Татарстан, Россия, Башкортостан, Чувашия). Пополняются знания детей о символике РТ и РФ (**герб, флаг**). Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан -лалә; лист – яфрак; колокольчик – кыңгырау; **гвоздика – канәфер чәчәге; трёхлистник – өч яфрак**) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Продолжается усвоение материала о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам. Расширяется кругозор отатарских писателей: русская группа -Г.Тукай; татарская группа: Г.Тукай, А.Алиш, М.Джалиль.

**УМК:** в возрасте 5 – 6 лет объём словарного запаса: **45 слова татарского языка**. Активный словарь: 38 слов; пассивный словарь: 7 слов.

## **ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 6-7 лет (под. гр.)**

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. Средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7см., а девочки весят 22,7 кг

при росте 121,6см. При этом главный показатель нормы комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

### **Развитие моторики и становление двигательной активности**

Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость, выносливость. К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости. Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статическим нагрузкам. Объем двигательной активности детей 6-7 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00 часов) колеблется от 13 до 15,5 тыс. движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту.

### **Психическое развитие**

**Социальная ситуация развития** характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях со взрослыми, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.

**Общение со взрослыми** приобретает черты внеситуативно – личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении со взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего ценностям близких людей.

**Общение со сверстниками** также приобретает личностные черты – дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, он начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых. У детей формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

**Ведущая деятельность** по-прежнему – сюжетно-ролевая игра. В этот период дошкольного детства она достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы –заменители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов; в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к



коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

**Память** становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью, развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память.

**Ощущения и восприятие.** Ребенком овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны – образы чувственных свойств и отношений: геометрические формы и цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием продуктивной деятельности.

**Речь** становится объяснительной: ребенок последовательно излагает события, указывает на связи внутри ситуации. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных. Используют предложения разных видов. Формируется культура речевого общения. С помощью выразительных средств дети передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети начинают сочинять небольшие сказки и истории. Речь превращается в особую произвольную деятельность, формируется сознательное отношение, она становится орудием мышления.

Активно развивается **словесно-логическое мышление**, речь начинает использовать как средство постановки и решения интеллектуальных задач. Детское мышление функционирует на основе принципа системности, в нем представлены все виды и уровни мышления. В этом возрасте полностью преодолевается эгоцентризм детского мышления появляется обратимость – способность увидеть нечто (предмет или ситуацию) с точки зрения другого. Речь, мышление и память функционируют все более согласованно. Именно в этом возрасте дети пытаются смыслить такие категории, как «смерть», «жизнь», активно спрашивают взрослых. Это появление первой формы теоретического мышления.

**Воображение** становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов событиями, воображаемыми миром, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию). Развитие воображения оказывает влияние на все виды детской деятельности, в особенности рисование, конструирование, игра, чтение художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

**Внимание** к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания – оно становится более опосредованным.

Эмоциональный мир ребенка претерпевает изменения: напряженность испытывают дети, которые запаздывают с переходом в школу. Игра вытесняется на второй план деятельностью продуктивной – значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка

формируется объективное желание стать школьником. В этот период ребенок постепенно теряет непосредственность, он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать – появляется манерничанье, ребенок что-то из себя строит, а его душа уже закрыта, - сформировался внутренний мир. Взрослому трудно становится понять состояние семилетнего ребенка – он начинает скрывать свои чувства и эмоции.

**Развитие личности** ребенка связано с появлением определенной линии поведения – ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие подчиненными. Формируются новые мотивы – желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки сформированы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности. В различных видах деятельности развивается личность ребенка и его познавательные процессы, формируются новообразования возраста. Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказывается от непосредственно возникающих желаний, - всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

### **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

**ЭРС:** в возрасте 6 – 7 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и природный мир), городах Республики Татарстан (**5 городов: Набережные Челны, Чистополь, Нижнекамск, Заинск, Альметьевск и их достопримечательности, столица РТ – г. Казань**). Дети начинают осваивать знания о народах Поволжья (Татарстан, Россия, Башкортостан, Чувашия, Удмуртия, Мари -Эл, Мордовия) через информационный и наглядный материал, подвижные игры народов РТ. У детей закрепляются знания о символике РТ и РФ (**герб, флаг**). **Формируются представления о главах государства – Президенты РФ И РТ.** Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан -лалә; лист – яфрак; колокольчик – кыңгырау; гвоздика – канәфер чәчәге; трёхлистник – өч яфрак; **пион – чалмабаш; шиповник – гөлжимеш**) через изобразительную деятельность и дидактические игры. **Закрепляются знания** о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). **Систематизируются знания** о произведениях татарских писателей и татарских народных сказок. Знакомятся с портретами татарских писателей.

**УМК:** в возрасте 6 – 7 лет объём словарного запаса: **60 слов татарского языка.**  
Активный словарь: 58 слов; пассивный словарь: 2 слова.

## 1.2 Планируемые результаты освоения программного материала

(п.4.6. ФГОС дошкольного образования)

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

### **ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

**Планируемые результаты освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).**

Технология педагогической диагностики индивидуального развития детей в части освоения обязательной части Программы полностью соответствует рекомендованной в ОП ДО «Мир открытий».

Парциальные программы, авторские проекты, системы работы, реализуемые в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, содержат диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей

## **ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ**

**ЭРС:** создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям, ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры, ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символика РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

### **Обучение детей государственным языкам.**

Воспитание и обучение осуществляется на государственных языках Республики Татарстан (русском и татарском языках). Кроме того, на основании закона РТ «О государственных языках РТ и других языках в РТ» (от 28.07.2004 №44-ЗРТ, постановления кабинета Министров Республики Татарстан от 30.12.2010 г. №1174 «Об утверждении стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2010-2015 годы «Килэчэк»- «Будущее» и письма МОиН РТ от 29.01.2013 г. №968\13 «Об эффективности внедрения новых УМК» ведется работа с использованием УМК при обучении государственным языкам в ДОУ.

При обучении детей татарскому, русскому и родному языкам используется УМК рекомендованной МОиН Республики Татарстан.

Основной целью обучения второму языку является развитие языковой способности, ознакомление с **русским языком** как средством общения и с культурой русского народа. В ходе усвоения второго языка в детском саду дети проходят подготовку к дальнейшему изучению этого языка в школе.

- В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать русскую речь на слух и говорить по-русски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов, грамматических форм, синтаксических конструкций и несложных образцов связной речи.

### **Ожидаемые результаты:**

- в аудировании: понимать и выполнять просьбы воспитателя, относящиеся к ведению занятий, организации различных форм игровой и обслуживающей деятельности в соответствии с тематикой речевых ситуаций, определенных для каждого возраста;
- в говорении: уметь отвечать на вопросы, формировать просьбы, обращаться к воспитателю и своим товарищам в пределах примерных ситуаций общения, а также уметь высказываться в соответствии с игровой ситуацией в объеме 3-4 фраз, уметь использовать считалки, рифмовки, уметь составлять простой рассказ, знать потешки, стихотворения, песни.

Программа предусматривает активное усвоение около **250 слов** (не включая слов, используемых на русском и на татарском языках, например, виды транспорта - трамвай, автобус, поезд; фрукты - апельсин, мандарин и т. д.) для активного усвоения. Перечень слов для активного усвоения по темам для каждой возрастной группы дается в разделе «Примерный список слов для активного усвоения» пособия «Изучаем русский язык» С.М.Гаффарова и др.

**Русскоязычные дети осваивают татарский язык.** К концу изучения курса словарный запас детей должен составить 167 слов по темам:

**Средняя группа «Минем өем» (Мой дом) –**

Активные слова + пассивные слова – 62;

**Активные слова:** эти, эни, кыз, малай, мин, исәнмесез, сау булыгыз, исәнме, эт, песи, әйе, юк, сау бул, әби, бабай, әйбәт, ипи, алма, сөт, чәй, рәхмәт, мә, тәмле, кил монда, утыр, бир, аша, эч, туп, зур, кечкенә, матур, курчак, куян, аю, хәлләр ничек, уйна, пычрак, чиста, ю, бер, ике, өч, дүрт, биш (49 слов).

**Пассивные слова:** утырыгыз, бу кем?, кем юк?, син кем?, кем анда?, басыгыз, ал, ничә? нинди? (13 слов).

**Старшая группа «Уйный-уйный үсәбез» («Растем играя») –**

Активные слова + пассивные слова – 45;

**Активные слова:** кишер, нинди, баллы, ничә, суган, бәрәңге, алты, жиде, сигез, тугыз, ун, кыяр, кәбестә, кызыл, сары, яшел, кирәк, юа, нәрсә кирәк, аш, ботка, кашык, тәлинка, чынаяк, зәңгәр, күлмәк, чалбар, ки, сал, йокла, бит, кул, өстәл, урындык, карават, яратам, бар (38 слов)

**Пассивные слова:** бу нәрсә? хәерле көн, нәрсә бар?күп (7 слов).

**Подготовительная группа «Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар» (Мы теперь уже большие, в школу ведут дороги) –**

Активные слова + пассивные слова – 60;

**Активные слова:** син кем, хәерле көн, тычкан, бу кем? бу нәрсә? нишли?, йоклый, утыра, ашый, эчә, нишлисең?, ашыйм, эчәм, уйный, уйныйм, утырам, барам, кая барасың?, син нишлисең?, сикер, сикерәм, сикерә, йөгәрә, төлке, йөгер, йөгерәм, чәк-чәк, өчпочмак, яшь, бүре, керпе, тавык, этәч, үрдәк, чана, шуа, шуам, бие, бии, биим, ак, кара, жырла, жырлыйм, зур рәхмәт, китап укый, рәсем ясым, укыйм, дәфтәр, нәрсә яратасың?(пассивное слово)

**Обучение родному языку** предполагает понимание и свободное владение языком, формирование фонетического, грамматического, лексического строя речи, развитие связной речи. Требования к усвоению программы представлены в методическом пособии «Говорим на родном языке» (З.М.Зарипова и др.).

### 1.3 Система оценки результатов освоения программы.

**Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. (Используются материалы мониторинга по программе «Мир открытий» под редакцией Л.Г.Петерсон).**

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики – от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении. Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса.

Результаты индивидуального развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для

заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации.

**Настоящие требования являются ориентирами для:**

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 лет до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

**Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:** аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования; оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей); оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Целевые ориентиры базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе. Целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования)

## **ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с ФГОС ДО, **целевые ориентиры не подлежат организованной оценке**, в том числе в виде педагогической диагностики (**мониторинга**), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они **не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.**

Инструментарий оценки работы педагога позволяет ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми, помогает выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

В системе оценки результатов освоения ООП в первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода **в сторону аутентичной оценки.**

## **В ОСНОВЕ АУТЕНТИЧНОЙ ОЦЕНКИ ЛЕЖАТ СЛЕДУЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ**



- оценка строится на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. **Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде** (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях).

- **аутентичные оценки дают взрослые, которые проводят с ребенком много времени**, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

- **аутентичная оценка максимально структурирована.**

**Аутентичная оценка результатов**

освоения ООП осуществляется с использованием диагностики результатов, что обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, **не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.**

**Тестовый подход** используется для выявления детей, которые попадают в **группу «педагогического риска»** и используется специально обученными профессионалами (педагог-психолог, инструктор по физической культуре, медицинские работники.)

При реализации требований ФГОС дошкольного образования, в сферу компетентности педагога-психолога попадают следующие качества ребенка - физические, интеллектуальные и личностные.

## **ЗОНА КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ДИАГНОСТИЧЕСКОМ ОБСЛЕДОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Психолого-педагогическая диагностика проводится квалифицированным педагогом-психологом в рамках выявления детей группы «педагогического риска» и психологической готовности к обучению в школе. В случае выявления трудностей освоения ООП воспитанниками ДОУ результаты педагогической диагностики (аутентичной оценки) дополняются и уточняются результатами диагностического (психологического) обследования особенностей психического развития ребенка (в т.ч., с использованием тестового подхода).

**Педагог-психолог осуществляет:**

- Психологическую диагностику познавательных процессов детей
- Психологическую диагностику личностных качеств.
- Диагностику мотивационной готовности детей к обучению в школе.
- Определение сформированности предпосылок учебной деятельности

## **ПАРАМЕТРЫ ДИАГНОСТИРОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

<b>Младший возраст</b>	• понимание речи
	• активная речь
	• сенсорное развитие
	• игра;
	• развитие пространственных представлений
	• рисование (желание рисовать, наличие замысла, умение держать

<b>(3-4 года)</b>	карандаш и т. д.);
	• поведение (взаимоотношения со взрослыми и сверстниками).
<b>Средний возраст (4-5 лет)</b>	• слуховое <i>восприятие</i> (различение неречевых шумов)
	• зрительное восприятие (узнавание черно-белых изображений);
	• пространственные представления (конструирование, употребление простых предлогов);
	• мелкая моторика;
	• связная речь (умение выразить свою мысль)
	• развитие мышления;
	• анализ продуктивной деятельности – рисунок, лепка, аппликация, словотворчество и т. д.;
	• игра – уровень игры, преобладающий вид общения;
	• социальные навыки – общение со взрослыми и сверстниками;
<b>Старший возраст (5-6 лет)</b>	• слуховое внимание;
	• зрительно-пространственный генезис;
	• зрительно-пространственный праксис;
	• общая моторика, ловкость, выносливость, разноименные движения;
	• развитие графической деятельности;
	• латеральные предпочтения;
	• мыслительная деятельность;
	• игровая деятельность;
	• анализ продуктов деятельности;
• коммуникативные навыки.	
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>	• зрительно-моторная координация;
	• ритмическое чувство;
	• переключение движений;
	• рядограммы (последовательность времен года, дней недели);
	• звуковой анализ слов;
	• умение определять состав числа;
	• выделение 4-го лишнего, простые аналогии;
	• составление сюжетного рассказа по серии картин
	• понимание логико-грамматических конструкций
	• установление причинно-следственных связей;
• ориентировка на листе бумаги.	

Данные о результатах обследования заносятся в диагностическую карту, анализ которой позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в целом

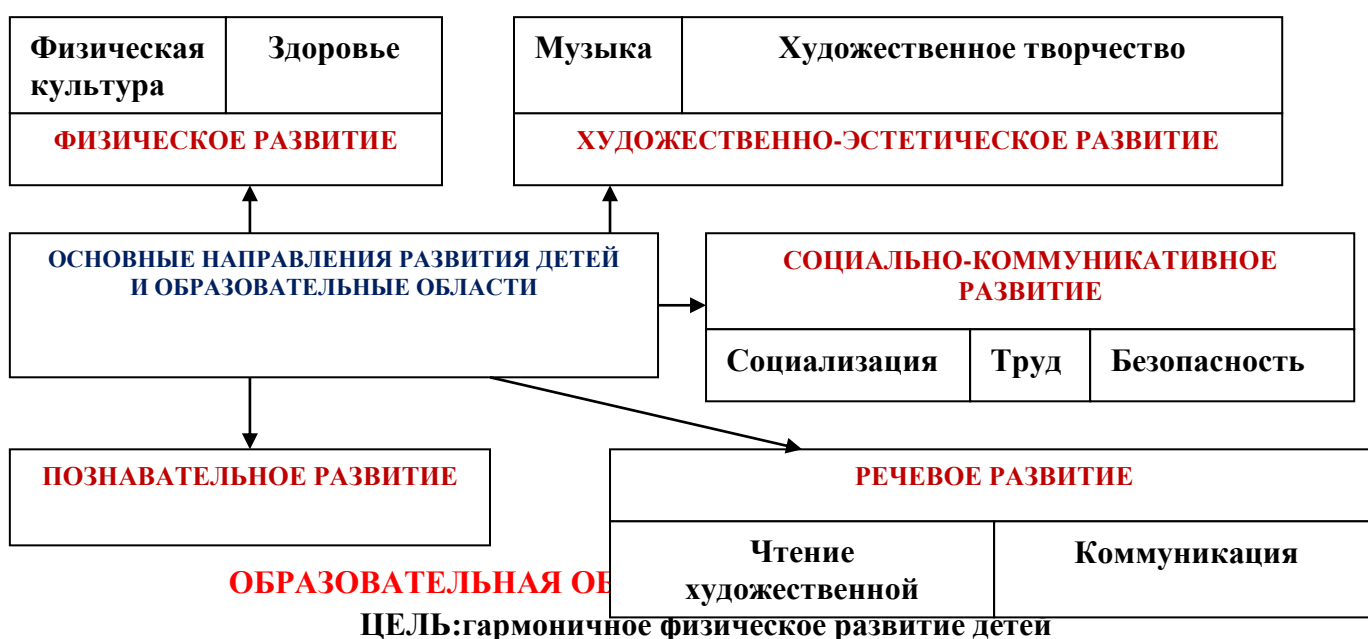
## 2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### Обязательная часть

В группах с воспитанием и обучением на русском языке используется комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»(Г.Г.Петерсон, И.А.Лыкова)

В группах с воспитанием и обучением на татарском языке используется «Региональная программа дошкольного образования»(Р.К.Шаехова)\*

### 2.1 Система воспитательно-образовательной работы по образовательным областям



### ЗАДАЧИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС дошкольного образования п.2.6)

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, направленной на развитие координации и гибкости;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- связанных с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

(По программе - обязательная часть)

### **2-3 года**

- Создавать условия для инициативной двигательной активности в помещении и на улице.
- Содействовать накоплению двигательного опыта, развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки).
- Создавать условия для формирования у детей интереса, положительных эмоций, потребности в движениях, активность и самостоятельность в их выполнении.
- Укреплять здоровье ребенка, закалывать его, повышать работоспособность нервной системы.
- Развивать культурно-гигиенические навыки.
- Побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у ребенка приятные чувства от чистоты своего тела и окружающего пространства; поощрять за желание и умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
- Вызывать желание пользоваться предметами индивидуального назначения (носовым платком, салфеткой, расческой, стаканчиком для полоскания рта).
- Учить различать и называть органы чувств, дать элементарное представление об их роли в организме, необходимости бережно и регулярно ухаживать за ними.
- Содействовать освоению элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии – здоровый, больной, веселый, грустный, устал.
- Вызывать положительное отношение к режиму дня (приему пищи, сну, прогулке и др.).

### **3-4 года**

#### **Забота о психическом и физическом здоровье детей**

- Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия
- Содействовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.
- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.
- Создавать условия для охраны жизни и укрепления здоровья; создавать условия для укрепления иммунной системы организма, систематически проводить оздоровительные и закалывающие мероприятия.
- Создавать условия, стимулирующие двигательную активность детей; формировать и совершенствовать основные виды движений, способствовать формированию правильной осанки.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное и качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.

- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

#### **Формирование культурно-гигиенических навыков**

Формировать культурно-гигиенические навыки; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения.

#### **Приобщение к физической культуре**

- Удовлетворять потребность детей в движении и развивать положительные эмоции, активность и самостоятельность.
- Знакомить детей с подвижными играми разной интенсивности, с разными видами основных движений.
- Развивать умение ходить и бегать свободно, естественно, согласовывая движения рук и ног; выполнять во время ходьбы двигательные задания: повернуться, присесть и остановиться.
- Развивать умение бегать, держа темп в соответствии с указанием педагога (медленно, быстро).
- Формировать умение сохранять правильную осанку в различных положениях: сидя, стоя, в движении.
- Развивать у детей чувство равновесия и ориентировку в пространстве.
- Развивать навыки энергичного отталкивания двумя ногами и правильного приземления во время прыжков с высоты, на месте и с продвижением вперед.
- Развивать умение бросать и ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отталкивать предметы во время катания их.
- Закреплять умение ползать на четвереньках, толкая мяч головой, перелезать через препятствия, лазать по лесенке-стремянке и гимнастической стенке (высота 1,5 м).

### **4-5 лет**

#### **Забота о психическом и физическом здоровье детей**

- Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия
- Обеспечивать психологически комфортную развивающую среду.
- Формировать позитивное отношение детей к себе, к другим и миру в целом.
- Способствовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.
- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.
- Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
- Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.

- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное, качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.
- Организовывать и проводить различные подвижные игры.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 7-10 минут.
- Повышать компетентность родителей в вопросах сохранения, укрепления и формирования здоровья детей.

#### **Формирование культурно-гигиенических навыков**

- Закреплять потребность в чистоте и опрятности, воспитывать привычку следить за своим внешним видом.
- Совершенствовать навыки самостоятельного и правильного приема пищи, умывания, подготовки ко сну.
- Закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), ухаживать за своими вещами.
- Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию (одеваться, раздеваться, полоскать рот после еды, пользоваться туалетом и др.).
- Развивать умения переносить игру правила здоровьесберегающего поведения.
- Обращать внимание детей на чистоту продуктов, употребляемых в пищу на необходимость мыть овощи и фрукты перед едой.
- Обращать внимание детей на чистоту помещений, одежды, окружающих предметов.
- Развивать навыки культурного поведения за столом.

#### **Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни**

- Дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни.
- Продолжить формировать представления о частях тела и органах чувств их функциональном назначении для жизни и здоровья человека.
- Расширять представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений сна, пребывания на свежем воздухе.
- Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью и здоровью других людей.
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при травме или плохом самочувствии, оказывать себе элементарную помощь при ушибах.

#### **Приобщение к физической культуре**

- Развивать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности.
- Обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений и подвижных игр.
- Совершенствовать разные виды ходьбы: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Выполнять во время ходьбы вариативные упражнения (присесть, изменить положение рук и др.).
- Развивать у детей умение бегать легко и ритмично.

- Продолжать формировать правильную осанку во время выполнения разных упражнений.
- Развивать умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте; в прыжках в длину и высоту с места, сочетая отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняя равновесие.
- Развивать координацию во время ходьбы на лыжах скользящим шагом (на расстояние не более 500м), катания на двухколесном велосипеде.
- Формировать умение ловить мяч, метать предметы, принимая правильное исходное положение.
- Совершенствовать навыки ползания на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; пролезания в обруч, перелезания через различные препятствия; лазанья по гимнастической стенке.
- Развивать осознанное отношение ребенка к выполнению правил подвижной игры.
- Развивать у детей физические качества: быстроту, ловкость, координацию, гибкость, выносливость.
- Учить самостоятельно выполнять правила подвижной игры без напоминания воспитателя.

## 5-6 лет

### **Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия**

- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами и детьми.
- Содействовать укреплению эмоциональных связей между детьми и их родителями.
- Упражнять детей в умении находить положительные стороны во всех сферах жизни, применении правила «не думать и не говорить плохо о себе и других».
- Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).
- Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
- Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный температурный режим в помещении.
- Продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом.

### **Формирование культурно-гигиенических навыков**

- Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил.
- Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения за столом.
- Воспитывать привычку следить за своим внешним видом (чистотой тела, опрятностью одежды, прически).

### **Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни**

- Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.

- Воспитывать потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения.

### **Приобщение к физической культуре**

- Расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений.

- Вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям.

- Приступить к целенаправленному развитию физических качеств: скоростных, скоростно-силовых, силы, гибкости, выносливости.

- Развивать чувство равновесия, координацию движений, улучшать ориентировку в пространстве.

- Закреплять приобретенные ранее умения и навыки в процессе разных форм двигательной активности.

- Обучать элементам техники всех видов жизненно важных движений, спортивным играм и упражнениям.

- Развивать умение ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога.

- Развивать у детей умение бегать с высоким подниманием колен, мелкими широким шагом, змейкой, враспынную, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 2 минут.

- Закреплять умение прыгать с высоты в обозначенное место (не более 30

см), прыгать в длину с места и с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку.

- Обучать бросанию мяча: вверх, об пол (о землю) и ловле его двумя руками, перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу их разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди). Закреплять умение метать предметы на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния не более 4 м).

- Совершенствовать навыки ползания, перелезания через различные препятствия, лазанья по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой.

- Осознанно и самостоятельно использовать определенный объем знаний и умений в различных условиях (в лесу, парке при выполнении двигательных заданий).

- Обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

- Способствовать развитию у детей интереса к движению и повышению своих результатов.

- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

### **6-7 лет**

#### **Забота о психическом и физическом здоровье детей**

**Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия**



- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.
- Поддерживать детей и их родителей в стремлении к укреплению эмоциональных связей друг с другом.
- Закреплять позитивное экологическое отношение к себе, другим людям и миру в целом.
- Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).
- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.
- Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
- Формировать правильную осанку.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим.

#### **Формирование культурно-гигиенических навыков**

- Обогащать представления детей о гигиенической культуре.
- Воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические правила.
- Совершенствовать навыки культурного поведения во время еды.

#### **Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения**

- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
- Совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека.
- Продолжить развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы.
- Учить управлять своим телом, чувствами, эмоциями через гигиену, корригирующие упражнения, релаксацию, аутотренинг.

#### **Приобщение к физической культуре**

- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь точности и выразительности их выполнения.
- Развивать физические качества в процессе игр и занятий физической культурой.
- Закреплять умения соблюдать заданный темп в процессе ходьбы и бега.
- Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением разных заданий (поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с приседанием и поворотом кругом и др.).
- Развивать координацию движений во время выполнения различных упражнений (ходьба и бег по шнуру, по узкой рейке, кружение с закрытыми глазами).
- Совершенствовать разные виды бега: в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 3 минут.
- Совершенствовать разные виды прыжков: прыжки вверх из глубокого приседа, с высоты, с места и сразбега на мягкое покрытие, через короткую и длинную скакалку.

- Развивать умения правильно и четко выполнять разные виды упражнений в бросании, ловле, метании мяча и различных предметов.
- Совершенствовать разные виды лазанья с изменением темпа, сохраняя координацию движений.
- Обучать детей строевым упражнениям: построение в колонну, по одному, в шеренгу; перестроение из одного круга в несколько, в колонну.
- Формировать у детей умение правильно оценивать свои силы и возможности при реализации двигательных задач; соотносить результат движения с величиной приложенных усилий.
- Закреплять у детей приобретенные ранее умения и навыки наблюдать, сравнивать и анализировать движения.
- Учить детей ставить задачу и находить наиболее рациональные способы ее решения, соотносить последовательность, направление, характер действий с образцом педагога.
- Совершенствовать навыки самостоятельного регулирования двигательной активности, чередуя подвижные игры с менее интенсивными и с отдыхом.
- Развивать у детей ориентировку в пространстве в процессе выполнения вариативных двигательных заданий.

### **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ПРЕДСТАВЛЕНА ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 3-7 ЛЕТ «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ»**

Программа направлена на:

- приобретение детьми опыта в двигательной деятельности (выполнение упражнений, нацеленных на развитие координации и гибкости, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование у детей начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами (в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание Программы разработано с учетом динамики физического развития детей от младшего дошкольного возраста до поступления в школу:

- **младший дошкольный возраст** - от 3 до 4 лет (вторая младшая группа);

- **средний дошкольный возраст** - от 4 до 5 лет (средняя группа);

- **старший дошкольный возраст** - от 5 до 6 лет (старшая группа) и от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа).

Содержание Программы представлено в соответствии с тремя основными **видами образовательной деятельности** по физическому развитию дошкольников:

- создание условий для охраны и укрепления здоровья детей;

- формирование у детей начальных представлений о ЗОЖ;

- приобщение детей к физической культуре.

**Цель:** охрана и укрепление здоровья ребенка, формирование привычки к ЗОЖ, развитие его физических качеств и совершенствование двигательных навыков на основе индивидуально-дифференцированного подхода.

**Задачи:**

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей ЗОЖ (гигиенических навыков, приемов закаливания и др.);
- развитие основных физических качеств ребенка (скорости, гибкости, силы, выносливости, ловкости) и умения рационально их использовать в повседневной жизни;
- развитие инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- воспитание воли, смелости

**Принципы и подходы к формированию Программы**

При разработке Программы авторы опирались на:

**-концептуальные положения** дошкольной педагогики и психологии о формировании личности в процессе деятельности (А.И. Аршавский, В.С. Ротенберг, СМ. Бондаренко, С.Л. Рубен-штейн, Е.П. Ильин, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Н.Г. Маркова, А.П. Усова);

**-принципы** дошкольного образования и **подходы** к реализации программ дошкольного образования, заявленные во ФГОС ДО;

**-исследования в области теории и методики физического воспитания** дошкольников (Ю.Ф. Змановский, А.И. Кравчук, В.К. Бальсевич, СБ. Шарманов, А.В. Кенеман, Д.В. Хухлаева, Т.И. Осокина, Е.Н. Вавилова, В.Н. Ше-беко, М.А. Рунова, В.Г. Фролов, Г.П. Юрко, Е.Н. Шишкина, Л.Д. Глазырина);

**-современные технологии** объективной оценки физической подготовленности и развития ребенка (Н.А. Ноткина, И.С. Грядкина, С.О. Филиппова);

**-результаты исследований** моторики ребенка (Е.А. Аркин, Е.Г. Леви-Гориневская, М.М. Кольцова, М.И. Фонарев, Э.С. Виль-чковский, Б.А. Никитюк, В.И. Уса-ков).

**Технологической основой** Программы является системно-деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательной среды. В его основе лежит представление о том, что развитие личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательной деятельности, согласно данному подходу (А.Г. Асмолов, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.), предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель).

**Содержательную основу** Программы составляют целесообразные способы и нормы физической активности, направленные на развитие природных качеств и способностей ребенка. Это является неременным условием физической подготовленности дошкольника к жизни, оптимизации его физического состояния.

Главное **средство достижения цели** - это овладение дошкольниками основными двигательными навыками и умениями: лазание, ходьба, бег, прыжки, метание и др. Под этим понимается совокупность потребностей, мотивов, знаний, оптимальный уровень здоровья и развития двигательных способностей, нормальное физическое развитие, умение осуществлять двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

Принятая в Программе методология позволяет придать процессу физического развития ребенка **целостность и системность**, создать условия для построения непрерывной образовательной траектории при переходе от предыдущего уровня образования к следующему, полноценно проживая каждый возрастной период.

#### **Литература:**

1. *О.В.Бережнова, В.В. Бойко. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши- крепыши»*

2. *Бойко В.В. Юные олимпийцы. Программа и методические рекомендации по физическому развитию детей дошкольного возраста.*

3. *Бойко В.В. Физическое развитие в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к программе «Юные олимпийцы».*

### **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** **ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** **В СООТВЕТСТВИИ С ЭРС**

*(Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова)*

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлена на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоническое физическое развитие через решение следующих специфических образовательных задач.

#### **Во второй младшей группе:**

- формировать двигательную активность в народных подвижных играх;
- дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах: сметана (каймак), катык (простокваша из топленого молока), творог (эремчек), полезных для здоровья человека;
- познакомить с национальными блюдами и напитками: суп - лапша домашняя (токмач), пельмени с бульоном (шулпа), клецки по-татарски (чумар), чай с молоком (со сливками) и т.д.

#### **В средней группе:**

- развивать творческие способности детей в подвижных национальных играх;
- формировать умение оказывать себе и другим детям элементарную помощь при ушибах, порезах, заботиться о своем здоровье;
- познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», с некоторыми средствами народной медицины. - Дать представление о необходимых детскому организму витаминах. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей, фруктов и ягод, рыбных и молочных продуктов (топленого молока, кефира, корта), мясных и других полезных продуктов;
- познакомить с национальными блюдами и напитками: затируха (умач), азу по-татарски, казанский плов, чай с курагой и черносливом, ароматный чай и др.

#### **В старшей группе:**

- расширять представления детей о спортивных командах: по хоккею – «Ак Барс», по футболу – «Рубин», по баскетболу – УНИКС и т.д. Познакомить с разнообразием

спортивных комплексов, построенных к XXVII Всемирной летней Универсиаде 2013 года. Поддерживать детское олимпийское движение.

- Познакомить с национальными играми с элементами соревнования: «Бег в мешках», «Бег с коромыслом», «Бег с яйцом», «Катык», «Разбивание горшков» и др. Вызвать желание играть в игры народов Поволжья. Самостоятельную организацию знакомых игр, участие в играх с элементами соревнования.

- Расширять представление о составляющих здорового образа жизни (двигательная активность, сон, отдых, правильное питание и др.) и факторах, разрушающих здоровье. Научить простейшим приёмам оказания первой помощи. Дать элементарные представления о действии некоторых лечебно-профилактических процедур, причинах отдельных заболеваний и мерах профилактики наиболее распространенных из них.

- Дать понятия «питьевой режим», «режим питания».

- Познакомить с национальными изделиями из теста: эпочмак, бэлиш, бэккэн, кыстыбый, кабартма, с целебными напитками: айран (напиток из катыка), сузьма (процеженный катык), кумыс.

- Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

#### **В подготовительной к школе группе:**

- формировать представление о значении спорта в жизни человека. Познакомить с национальным видом спорта «борьба на поясах» (кураш). Поддерживать определенные достижения в области спорта.

- Формировать умение варьировать татарские подвижные игры. Стимулировать желание участвовать в национальных играх-соревнованиях: «Перетягивание палки», «Перетягивание каната», «Бой с мешками» и др.

- Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию игры народов Поволжья. Развивать в подвижных играх такие двигательные качества, как сила, ловкость, быстрота, гибкость, общая выносливость.

- Поощрять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

- Расширять представление детей о рациональном питании. Познакомить с мучными национальными изделиями, которые подаются к чаю: губадия с яйцом, рисом и изюмом, кабартма, баурсак, талкыш-калеве, чак-чак, кош теле («птичьи язычки»).

- Познакомить детей с известными за пределами республики лечебно-профилактическими здравницами и санаториями («Васильевский», «Сосновый бор», «Кругушка», «Бакирово», «Санта»).

### **В СООТВЕТСТВИИ С УМК**

Цель УМК в физическом развитии ознакомление воспитанников лексическим минимумом УМК посредством подвижных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям.

### **Принципы физического развития**

#### **Общепедагогические:**

2. Принцип осознанности и активности

3. Принцип активности
4. Принцип системности
5. Принцип повторения
6. Принцип постепенности
7. Принцип наглядности

**Специальные:**

1. Принцип непрерывности
2. Принцип системного чередования физической нагрузки и отдыха
3. Принцип постепенного наращивания развивающе – тренирующих воздействий
4. Принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок
5. Принцип всестороннего и гармоничного развития личности
6. Принцип оздоровительной направленности
7. Принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов обучения

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

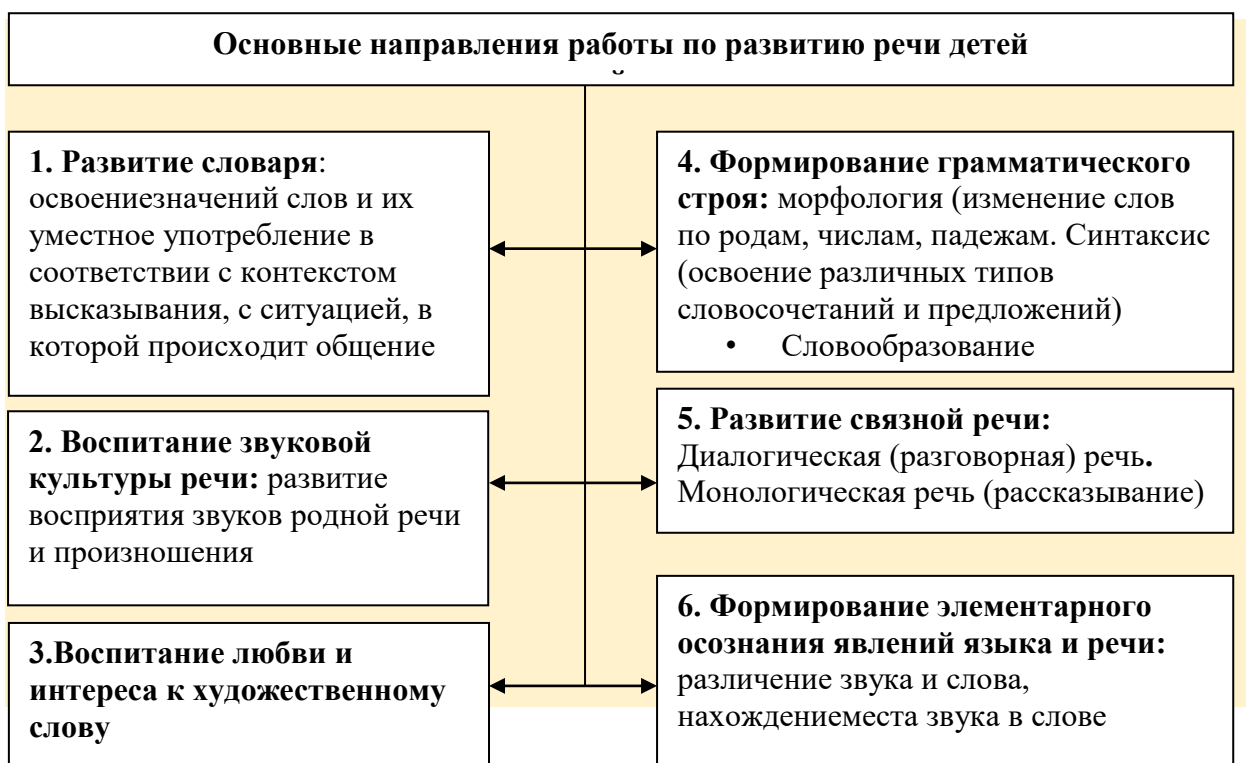
**ЦЕЛЬ:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

**ЗАДАЧИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ  
В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
*(ФГОС дошкольного образования п.2.6)*

- Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.

- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

## СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ (По программе - обязательная часть)



### 2-3 года:

#### **Обогащение пассивного и активного словаря**

- Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений в словах:

- существительными: предметы, их части; объекты и явления природы (деревья, листья, трава, цветы, снег, дождь, ветер, названия животных);

- обобщающими словами: игрушки, посуда, одежда, животные;

- глаголами, обозначающими действия с предметами (поставить, положить др.); действия, характеризующие отношение к людям, в том числе к сверстникам (жалеть, дарить, помочь); трудовые действия свои и взрослых людей (убрать, собрать, поднять, постирать и др.); действия, выражающие эмоциональное состояние и отношения (радуется, смеется, плачет, жалеет);

- глаголами не только в настоящем, но в прошедшем, будущем времени (иду, ходил, пойду, рисую, рисовал, буду рисовать);

- прилагательными, обозначающими качественные характеристики предметов (маленький, круглый, мягкий, тяжелый, легкий) и явлений природы (сильный ветер, черная туча, ясное небо);

- местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе);

- наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно).

#### **Формирование грамматического строя речи**

- Согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными.

- Использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы).



- Употреблять вопросительные слова (Куда? Где? Кто? Что? и др.) и различные фразы.

### **Воспитание звуковой культуры речи**

Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания. Учить произносить изолированные гласные, согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводить звукоподражания и слова.

Формировать интонационную выразительность речи.

### **Развитие связной речи**

Совершенствовать понимание речи взрослых: умение выполнять его поручения; слушать и воспринимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх.

Развивать умение слушать и пересказывать сказки (совместно со взрослым – подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, в основном во второй половине года).

Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы.

Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра).

На основе расширения представлений об окружающем мире (природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях, в том числе о самом себе) учить устанавливать связи между реальными предметами, слуховыми и зрительными образами.

Поддерживать и развивать художественные предпочтения ребенка.

Содействовать развитию у детей воображения.

## **3-4 года**

- Воспитание звуковой культуры речи
- Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц).
- Развивать речевой слух, речевое дыхание.
- Тренировать артикуляционный аппарат.
- Выбатывать правильный ритм и темп речи.
- Развивать интонационную выразительность.

### **Словарная работа**

Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств, действий с ними.

Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).

### **Формирование грамматического строя речи**

Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под).

Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже.

Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.

Помогать пользоваться предложениями с однородными членами.

### **Развитие связной речи**

Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений);

Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).

## **4-5 лет**

### **Воспитание звуковой культуры речи**

Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь).

Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово».

Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове.

Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи.

Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Формировать четкую дикцию.

### **Словарная работа**

Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).

Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).

Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок.

Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово.

Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например, дети – ребята, доктор – врач; чистый – грязный, холодный – горячий.

Знакомить с многозначными словами (ручка, игла).

### **Формирование грамматического строя речи**

Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.

Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.

Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!).

Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между, около).

Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа.

Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар – сахарница, салфетка – салфетница).

Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, звонок – звенит).

Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.

Побуждать употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. • Вводить ситуацию «письменной речи».

### **Развитие связной речи**

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей.

Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных.

Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.

Подводить к составлению рассказов из личного опыта.

## **5-6 лет**

### **Воспитание звуковой культуры речи**

Учить дифференцировать пары звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи.

Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале – в середине – в конце).

Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов.

Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий).

Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.

В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).

Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.

Проводить работу над смысловой стороной слова.

Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.

Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

Формировать оценочную лексику(умный–рассудительный; робкий– трусливый).

### **Формирование грамматического строя речи**

Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.

Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом – домик – домишко-домашний; глаголов с приставками: ехал – заехал – переехал – уехал).

Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка.

Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.

Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанное отношения к речи.

Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

### **Развитие связной речи**

Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.

Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.

В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.

Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.

Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.

Обучать творческому рассказыванию.

## **6-7 лет**

### **Воспитание звуковой культуры речи**

Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких.

Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно).

Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

Продолжать обучать звуковому анализу слов, т.е. умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение.

Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках.

Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.

### **Словарная работа**

Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики.

Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте.

Учить понимать смысл поговорок и пословиц.

Продолжать работу над смысловой стороной слова.

Обогащать активный и пассивный словарь.

### **Формирование грамматического строя речи**

Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий

Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро).

Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный – еще умнее – умнейший; добрый – еще добрее – добрейший).

Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, бежать, класть).

Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами.

Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома).

Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, хлеб – хлебница, но соль – солонка).

Учить подбирать однокоренные слова (зима – зимний – предзимье; луна – лунный – луноход).

В работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).

### **Развитие связной речи**

Формировать умение строить разные типы высказываний (описание,

повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. Развивать образную речь.

## **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

### **Программа О.С. Ушаковой «Развитие речи»**

В основу программы и материалов для занятий в группах положены результаты исследования, проведенных в лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания АПН (ныне - Институт психолого-педагогических проблем детства Российской академии образования) под руководством Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой. Результаты исследования позволили разработать теорию усвоения языка в дошкольном детстве и психолого - педагогические основы методики развития речи в детском саду', а также принципиально новое программное содержание обучения родному языку детей дошкольного возраста. В создании конспектов занятия принимали участие Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, Г.П. Белякова, А.И. Максаков, А.Г. Тамбовцева, Г.А. Тумакова, Т.М. Юртайкина. Игры и упражнения предложены Н.Г. Смольниковой, Е.А. Смирновой, Л.А. Колуновой, Е.В. Савушкиной, А.П. Ильковой, Н.В. Гавриш.

Теоретическим фундаментом программы являются представления о закономерностях речевого развития дошкольников, выдвинутые в трудах Выготского, Д.Б. Эльконина, А.А. Леонтьева, Ф.А. Сохина, А.М. Шахнаровича. В общем виде их взгляды на природу языковых способностей и развитие речевой деятельности можно передать в следующих положениях:

- речь ребенка развивается в ходе генерализации (обобщения) языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
- язык и речь представляют собой своеобразный «узел», в который «сплетаются» различные линии психического развития - развитие мышления, воображения, памяти, эмоции;
- ведущим направлением в обучении родному языку является формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи;
- ориентировка ребенка в языковых явлениях создает условия для самостоятельных наблюдений за языком, саморазвития речи, придает речи творческий характер.

*Диалогическая речь* - первичная естественная форма языкового общения, состоящая из обмена высказываниями. Для нее характерны такие формы, как вопрос, ответ, добавление, пояснение, распространение, возражение, формулы речевого этикета и конструктивные связи реплик, при этом необходимо обязательно учитывать условия, формы и цели общения.

Кроме того, чрезвычайно важны и такие спутники диалогической речи, как мимика и жест. На основе диалогической речи происходит активное овладение фонетическим, лексическим и грамматическим строем родного языка.

*Монологическая речь* - это относительно развернутый вид речи, так как мы вынуждены не только назвать предмет, но и описывать его (если слушатели не знали раньше о предмете высказывания). Монологическая речь является активным и произвольным видом речи (говорящий должен иметь содержание и уметь в порядке произвольного акта построить на основе внеречевого содержания своего высказывания). Таким образом, монологическая речь предполагает умение избирательно пользоваться

наиболее уместными для данного высказывания языковыми средствами, т.е. умение строить высказывание, которое бы наиболее точно и полно передавало замысел говорящего.

Владение связной монологической речью - одна из центральных задач речевого развития дошкольников. Ее успешное решение зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т.п.), которые должны и могут быть учтены в процессе целенаправленного речевого воспитания. Обучение языку, развитие речи рассматриваются не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками фонетическими, грамматическими, лексическими), но и в контексте развития общения детей друг с другом и со взрослыми (как становление коммуникативных способностей).

Дошкольный возраст - это период, когда дети наиболее остро нуждаются в приобретении информации, поэтому необходима специальная организация общения, чтобы помочь им приобрести коммуникативные и речевые умения и навыки.

Большинство занятий построено по тематическому принципу, т.е. упражнения и игры, включенные в одно занятие, развивают заданную тему: времена года, мир животных и растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми. Со многими темами дети сначала знакомятся на занятиях по расширению представлений об окружающем мире, ознакомлению с художественной литературой, а затем на занятиях по развитию речи закрепляют полученные знания и учатся выражать свои впечатления и отношение к окружающему в связных высказываниях. Подобный постепенный переход от выполнения заданий на подбор синонимов и антонимов к составлению рассказа или сказки становится естественным.

Формирование коммуникативной компетентности включает следующие компоненты: знание, прогнозирование и программирование процесса общения, «вживание» в коммуникативную ситуацию и управление ею, общение (вербальное и невербальное), учет социальной роли партнера и коммуникативная культура.

Развитие речи и речевого общения в значительной мере обусловлено эмоциональной чувствительностью ребенка к взаимодействию со взрослыми и сверстниками: общему тону общения, тембру, интонации обращения к ребенку, силе голоса, темпу речи. Эмоции, включаясь в систему интегрированных эмоциональных и когнитивных процессов, играют важную роль в развитии образного мышления. Владение речью дает возможность ребенку управлять собственными эмоциями, тормозить одни и усиливать другие эмоциональные проявления в той или иной ситуации общения с окружающими.

Таким образом, развитие языковой способности тесно связано с понятием «культура речи» (владение нормами устного и письменного литературного языка и умение ими пользоваться в соответствии с целями и речевой ситуацией).

**Обучение грамоте представлено методическим пособием Журовой Л. Е. «Обучение грамоте в детском саду»**

## **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

### **ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» В СООТВЕТСТВИИ С ЭРС**

*(Региональная программа дошкольного образования, Р.К. Шаехова)*

#### **Во второй младшей группе:**

Налаживать общение на родном языке на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах природы родного края.

Учить отвечать на вопросы. Стимулировать инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями.

Привлекать к драматизации отрывков из знакомых русских (татарских) народных сказок, стихотворений, строить высказывания, состоящие из 2–3 предложений.

Помогать налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия.

Обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей. Совершенствовать звуковую культуру речи.

Учить следить за развитием действий в татарских народных сказках, литературных произведениях татарских писателей и поэтов с наглядным сопровождением (игрушки, картинки, действия), передавать словами, действиями, жестами их содержание.

Познакомить с образцами татарского фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми. Поощрять использование малых фольклорных форм в повседневной жизни.

#### **В средней группе:**

Развивать интерес детей к татарскому (русскому) языку. Посредством создания игровых ситуаций, использования информационно-коммуникационных технологий, организации различных видов деятельности (игры, общения, продуктивных видов деятельности) способствовать пониманию речи и желанию говорить на другом языке.

Создавать условия для овладения первичной коммуникацией на татарском языке. Заложить основы правильного звукопроизношения, интонационной выразительности речи.

Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из татарских сказок.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения.

Поощрять чтение наизусть небольших стихотворений, малых форм поэтического фольклора.

Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность, конструирование.

#### **В старшей группе:**

Развивать интерес к татарскому языку, желание говорить на языке, слушать песни, аудиозаписи, смотреть мультфильмы, телепередачи на татарском языке.



Развивать коммуникативные способности посредством создания ситуаций успеха, проблемно-поисковых (игровых) ситуаций, использования наглядных средств, информационно-коммуникационных технологий.

Развивать умение вести диалог, понимать обращенную к ним речь и адекватно реагировать на обращение, употребляя соответствующие ситуации реплики.

Поощрять использование татарского языка (подбор слов, выражений, осознанность речевых высказываний) в реальной языковой среде.

Приобщать к художественной и познавательной литературе, устному народному творчеству, формировать запас литературных впечатлений.

Вырабатывать отношение к книге как к источнику знаний.

Учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения.

Познакомить с пословицами, поговорками татарского народа, помочь понять их смысл.

Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок татарского народа. Побуждать к рассказыванию о восприятии поступка сказочного героя, помогать понять скрытые мотивы его поведения.

#### **В подготовительной к школе группе:**

Развивать устойчивый интерес к татарскому языку. Посредством использования информационно-коммуникационных технологий, аудио-, видеозаписей, учебно-методического комплекта активизировать в речи слова, обозначающие предмет, его признак, действие, создавать необходимый для элементарного общения запас лексических единиц.

Формировать элементарные навыки построения несложных повествовательных и вопросительных предложений.

Способствовать умению составлять небольшие рассказы (3–5 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений.

Поощрять стремление использовать татарский народный фольклор, наиболее употребительные слова и выражения в детских видах деятельности.

Формировать умение прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке, стремиться понять (или догадаться), о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении языком.

Поощрять применение знаний в реальной языковой среде.

Подготовить детей к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка в начальной школе.

Расширять круг детского чтения изданиями художественного, познавательного, энциклопедического характера.

Познакомить с основными признаками сказки, рассказа, стихотворения. Развивать стремление понять прочитанное, оценить действия и поступки литературных героев.

Выразительно читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации татарских сказок.

Используя сказки народов Поволжья, развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа.

Познакомить с татарским народным юмором. Развивать чувство юмора.

**В соответствии с Законом Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013 г № 68-ЗРТ (принят Государственным Советом 28.06.2013 г); с Законом Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других Языках в Республике Татарстан» (изменения и дополнения от 28.07.2004 г № 44-ЗРТ; от 12.06.2014 г № 53-ЗРТ):**

Обучение родному языку начинается со вторых младших групп (3 – 4 года) с детьми татарской национальности и проводится воспитателем по обучению татарскому языку 3 раза в неделю в форме игры в рамках режима дня. Начиная со средней группы вводится обучение татарскому и русскому языкам на специально организованных занятиях и в режимных моментах:

- в средних группах – 1 занятие в сетке занятий, 1 – в режимных моментах;
- в старших группах – 2 занятия в сетке занятий, 1 – в режимных моментах;
- в подготовительных к школе группах – 3 занятия в сетке занятий.

Воспитатели групп создают языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления изученного материала ООД по обучению детей татарскому и русскому языкам.

**Языковая среда** имеет развивающий характер. Понятие языковой развивающей среды включает как собственно **языковое окружение** (языковую среду), так и **предметно-развивающую среду** ребенка.

Учебно-методические комплекты по обучению детей двум государственным языкам в ДООУ на основе современных эффективных образовательных технологий **включают в себя:**

-комплект по обучению детей татарскому языку (учебно-методические пособия, рабочие тетради, демонстрационный, раздаточный материал к занятиям, сборник художественных произведений для чтения детям на русском языке, аудио-видеоматериалы мультимедиа);

-комплект по обучению русских детей татарскому языку (учебно-методические пособия, рабочие тетради, демонстрационный, раздаточный материал к занятиям, сборник художественных произведений для чтения детям на татарском языке, анимационные сюжеты);

-региональную программу дошкольного образования (на татарском и русском языках) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной образовательной программы дошкольного образования;

-комплект для детей старшего дошкольного возраста по обучению грамоте (рабочие тетради, методические рекомендации для воспитателей, методическое пособие для воспитателей и родителей).

Для обеспечения современного уровня организации языкового пространства обучения детей татарскому и русскому языкам разработаны мультимедийные ресурсы нового поколения.

**Использование УМК**  
**В образовательной области «Речевое развитие»**

Направление	месяцы	Возрастная группа	содержание
Диалогическая речь	сентябрь	Средняя группа	-Исэнме, эни(эти, кыз, малай) -Сабул, эни(эти, кыз, малай) -Бу кем? -Кем юк? -Син кем? -Кем анда?
		Старшая группа	Өйрэнгән сүзләр белән диалог төзү.
		Подготовительная группа	-Син кем? -Мин кыз. -Син нәрсә яратасың? -Мин кишер яратам.
	октябрь	Средняя группа	-Исэнме, _____ -Исэнме, _____ -Хәлләр ничек? -Әйбәт.
		Старшая группа	Уен “ Акбай кунакка килгән”
		Подготовительная группа	-Исэнме _____ -Исэнме _____ -Син кая барасың? -Мин кибеткә барам.
	ноябрь	Средняя группа	-Әби, мә ипи(алма, чәй, сөт) -Рәхмәт.
		Старшая группа	-Синдә нәрсә бар? -Миндә кишер, кәбестә, суган, бәрәнге бар. -Сиңа нәрсә кирәк? -Миңа кишер кирәк. -Нинди кишер кирәк? -Кызыл, чиста, зур кишер кирәк.
		Подготовительная группа	-Син нишлисен? -Мин кулмәк юам.
	декабрь	Средняя группа	-Әби, мә ипи(алма, чәй, сөт) -Рәхмәт. -Әби, аша(эч)
		Старшая группа	Предложи медведю посуду.
		Подготовительная группа	-Син кем? -Мин _____ -Сина ничә яшь?
	январь	Средняя группа	Бу нәрсә? -Бу туп(курчак, эт, пәси). -Туп нинди? -Туп кечкенә(зур, матур)
		Старшая группа	Чәй табыны янында.

			С/Р уен “Савыт –саба кибете”
		Подготовительная группа	-Син нишлисен?
	Февраль	Средняя группа	Бу нәрсә? -Бу туп(курчак,эт,песи). -Туп нинди? -Туп кечкенә(зур,матур) Мә туп ,уйна.
		Старшая группа	“Киемнәр кибетендә” диалог.
		Подготовительная группа	«Тылсымчыга шалтырату»
	Март	Средняя группа	-Мә туп . -Юк,туп пычрак.Тупны ю. -Ничә туп? -Ике туп
		Старшая группа	“Җиһазлар кибетендә” диалог.
		Подготовительная группа	-Кем укый? -Мин укыйм. -Син нәрсә укыйсың? -Мин китап укыйм.
	Апрель	Средняя группа	Кабатлау
		Старшая группа	-Нәрсә бар? -Кәбестә бар. -Ул нинди? -Кәбестә чиста ,зур, яшел. Кабатлау.
		Подготовительная группа	Үткән сүзләр белән диалог төзү.

Направление	месяцы	Возрастная группа	содержание
Монологическая речь	сентябрь	Средняя группа	-
		Старшая группа	Уен “ Сөрле кәрзин”, “Ничә әйт”
		Подготовительная группа	Хайваннарны сүрәтләү
	октябрь	Средняя группа	-
		Старшая группа	Яшелчәләрне сүрәтләү
		Подготовительная группа	Азык –төлек сүрәтләү.
	ноябрь	Средняя группа	-
		Старшая группа	Яшелчәләрне сүрәтләү.
		Подготовительная группа	“Мин нәрсә яратам?”
	декабрь	Средняя группа	-
		Старшая группа	Сөйләү: талинкәдә нәрсә бар.
		Подготовительная группа	Хайваннарны,кыш-кортларны сүрәтләү.
январь	Средняя группа	Бу туп.Туп кечкенә(зур). Песи (эт) кечкенә (зур)	

		Старшая группа	Киёмнәрне сүрәтләү.
		Подготовительная группа	Өйрәнгән сүзләр белән монолог төзү.
	Февраль	Средняя группа	Ул зур, матур, мин нәрсә турында уйладың?
		Старшая группа	Киёмнәрне сүрәтләү
	Март	Подготовительная группа	Хайваннар турында сөйләү. (куян сикерә)
		Средняя группа	Бутуп. Туп кечкенә (зур). Песи (эт) кечкенә (зур), пычрак.
		Старшая группа	Үз уенчыгың турында сөйләү.
	Апрель	Подготовительная группа	
		Средняя группа	Кабатлау.
		Старшая группа	Кабатлау
		Подготовительная группа	Кабатлау

Направление	месяцы	Возрастная группа	содержание
Формирование словаря	сентябрь	Средняя группа	Әти, Әни, исәнмесез, сау булыгыз, малай, кыз, эт, песи
		Старшая группа	Элек өйрәнгән сүзләрне кабатлау, кишер, баллы, ничә.
		Подготовительная группа	Хәерле көн, тычкан, йоклый, утыра.
	октябрь	Средняя группа	Эйе, юк, сау бул, әби, бабай, әйбәт.
		Старшая группа	Суган, бәрәнге, кыяр, кәбестә, кызыл, сары, сикер, туп
		Подготовительная группа	Ашый, эчә, эчәм, ашыйм, уйный, уйныйм, утырам, барам, кая барасың?
	ноябрь	Средняя группа	Ипи, алма, чәй, сөт, мә, рәхмәт.
		Старшая группа	Яшел, кирәк, юа, су.
		Подготовительная группа	Сикер, сикерәм, сикерә, йөгәрә, төлке.
	декабрь	Средняя группа	Тәмле, кил монда, утыр, аша, эч.
		Старшая группа	Аш, ботка, кашык, тәлинкә.
		Подготовительная группа	Яшь, бүре, керпе, тавык, этәч, үрдәк, чана, шуа, шуам.
	январь	Средняя группа	Бир, туп, кечкенә, зур, сикер, матур, курчак,
		Старшая группа	Чынаяк, зәнгәр, күлшк, чалбар.
		Подготовительная группа	Жырла, жырлыйм, ак, кара, биим, әйдә, бие, би.
	Февраль	Средняя группа	Куян, аю, хәлләр ничек, уйна.
		Старшая группа	Ки, сал, йокла, бит, кул, хәерле көн, өстәл, урындык, карават.
		Подготовительная группа	Жырлайбыз, зур рәхмәт, китап укый, рәсем ясый, мәктәп.

	Март	Средняя группа	Пычраак, чичста, ю, бер, ике, эч, дүрт, биш
		Старшая группа	Яратам, уткән сүзләрене кабатлау.
		Подготовительная группа	Укыйм, бик тәмле, дэфтәр.
	Апрель	Средняя группа	Барлык сүзләрене гомумилләштереп кабатлау.
		Старшая группа	Барлык сүзләрене гомумилләштереп кабатлау, бар.
		Подготовительная группа	Барлык сүзләрене гомумилләштереп кабатлау

Направление	месяцы	Возрастная группа	содержание
Приобщение к художественной литературе	сентябрь	Средняя группа	М/ф “Әйдәгез дуслашыйк”, татархалык әкиятләрен сөйләү.
		Старшая группа	М/ф “Баллы кешер”. Уку: “Как котенок считать учился”, “Шалкан”.
		Подготовительная группа	М/ф “Мияу адашкан”. Уку: “Шалкан”, м/ф “Аю баласы донъя белән таныша”.
	октябрь	Средняя группа	М/ф “Әйдәгез дуслашыйк”, “Качышлы уйныйбыз”
		Старшая группа	Уку “Как приготовить салат”, м/ф “Уйный - уйный эшлибез”
		Подготовительная группа	М/ф “Батыр белән куркак куянкай”. Уку: “Бояка и Небаяка”, “Тату гаилә”, “Юмарт аю”.
	ноябрь	Средняя группа	М/ф “Шалкан әкиятә”, татар халык әкиятләре.
		Старшая группа	М/ф “Юл маңаралары”. Уку “Как ребята переходили дорогу”, м/ф “Кемәшләми, шул ашамый”.
		Подготовительная группа	Уку: “Глупый волк”, м/ф “Күңелле уеннар”, “Кечлеләр, кыюлар, житезләр”.
	декабрь	Средняя группа	Уку “Писклявый мышенок и өйпләнок”, м/ф “Тәмлекибетендә”. “Азат кунакка чакыра”.
		Старшая группа	Уку “Тримедведя”, м/ф “Аш бүлмәсе”.
		Подготовительная группа	М/ф “Цыркта”, “Жәнлекләр спорт бәйрәмендә”. Уку “Волк-бүре”.
	январь	Средняя группа	Уку “Мяч – туп”, м/ф “Паркка сәяхәт”.
		Старшая группа	М/ф “Өч аю”, “Чисталыктаматурлык”.
		Подготовительная группа	М/ф “Шаян кошлар”, “Урмандазур конөерт”, “Акбай туган көнгә барырга әзерләнә”

	Февраль	Средняя группа	Уку“ На рыбалку”, м/ф “ Уенчыклар упкэлэгэн” М.Ж.иҗаты.
		Старшая группа	М.Жәлил иҗатыуку “ Три медведя”, м/ф“ Ни очен киемнәр югалган” , “ Шаянуенчыклар”, “Киемнәр кибетендә”.
		Подготовительная группа	М.Жәлил иҗатыбуенча м/фкарау “ Урман китап ханәсендә” , “ Мияунын туган көне”.
	Март	Средняя группа	М/ф “ Акбай һәм Мияумаҗаралары”
		Старшая группа	“ Машаһәм өч аю”, “ Туган көн”, “ Кемнәрсә ярата”
		Подготовительная группа	М/ф “ Урман мәктәбендә”
	Апрель	Средняя группа	Г.Тукай иҗаты буенча м/ф карау.
		Старшая группа	Г.Тукай иҗаты буенча м/ф карау “ Сабантуй”
		Подготовительная группа	Г.Тукай иҗаты буенча м/ф карау.Уку:” Старик ,медведж и лиса”, “ Кем нишләргә ярата”

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**  
**«СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**ЦЕЛЬ:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи

**ЗАДАЧИ СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ**  
**В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*(ФГОС дошкольного образования п.2.6)*

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**  
**(По программе - обязательная часть)**

## 2-3 года:

Содействовать развитию деятельности общения: интереса к общению с разными людьми, дальнейшему освоению правил и способов общения.

Стимулировать речевое общение, способствовать развитию всех сторон речи как главного средства общения.

Развивать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание, стремление оказать помощь.

Содействовать содержательному, деловому общению с взрослыми в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности;

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

Содействовать появлению потребности быть успешным в деятельности, создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки в зависимости от успешности ребенка в общении и в разных видах деятельности.

Расширять диапазон самостоятельно выполняемых действий ребенка; создавать атмосферу эмоционального принятия и понимания ребенком полезности своих действий.

Обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, развивать способность к отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности.

Продолжать знакомить детей с трудом взрослых в ближайшем окружении (дворник, помощник воспитателя, повар и др.), знакомить с предметами, созданными трудом людей.

Вызывать интерес к простейшим трудовым действиям, желание соучаствовать или выполнять самостоятельно, отображать в игре.

Привлекать малыша к посильному труду по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному; помогать овладевать орудийными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов; вызывать интерес к результату действия и стремление получить нужный результат, пояснять связь между результатом и способом действия, вызывать чувство удовлетворения от достижения результата.

Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности, способности управлять своим поведением на основе определенных правил; побуждать к доброжелательным отношениям с взрослыми и сверстниками.

Замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и детьми, самостоятельный поиск и выстраивание взаимоотношений с различными людьми и в разных ситуациях.

Способствовать формированию у ребенка бережного, заботливого отношения к людям, рукотворному миру. Поддерживать становление личностных качеств ребенка: самостоятельности, активности, уверенности в себе.



### **3-4 года**

#### **Человек среди людей**

Формировать, конкретизировать первоначальные представления о себе, своей семье; полярных эмоциональных состояниях людей (веселый – грустный).

Способствовать проявлению интереса к сверстникам; к различным аспектам жизни взрослых людей.

Стимулировать проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; подражания социально одобряемым поступкам.

Содействовать развитию первоначальных умений распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях; включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье.

Обогащать словарь, необходимый для общения.

Учить использовать при общении доступные речевые средства.

Приобщать к использованию простых форм речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста»).

Поощрять доброжелательное общение друг с другом, развивать навыки взаимодействия.

Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями).

#### **Человек в культуре**

Формировать, конкретизировать первоначальные представления некоторых атрибутов русской (а также местной национальной) культуры; знакомить детей с их назначением; о народных игрушках (матрешка и др.), о малых формах русского (местного национального) фольклора; о русских (местных национальных) народных праздниках.

Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора.

Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках.

Формировать элементарные представления о занятиях детей и взрослых (дети ходят в детский сад и в школу, взрослые – на работу).

Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональным обязанностям и принадлежностям; учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им благодарность за заботу.

Расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом).

Использовать трудовую деятельность для сенсомоторного развития и формирования целостной личности ребенка.

Формировать культуру безопасного поведения:

- учить различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимать, что можно делать и что нельзя (опасно);
- учить безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),

природными объектами, предметами быта, игрушками; учить безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;

- подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил безопасного поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

- формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения; - формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения;

- закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

## **4-5 лет**

### **Человек среди людей**

Формировать, конкретизировать, обогащать первоначальные представления о себе, о членах семьи, о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), помещениях, деятельности взрослых в детском саду.

Формировать дифференцированные представления: о собственной половой принадлежности, об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций; о правилах взаимоотношений с детьми и взрослыми в детском саду и семье.

Способствовать проявлению сочувствия, стремления помочь близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам; интереса к людям разного возраста и пола; потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения.

Воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда.

Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здороваться, прощаться, благодарить, приносить извинения, аккуратно есть, следить за своим внешним видом, замечать собственную неопрятность, во время игр бесконфликтно распределять игрушки, роли, не кричать, не драться).

Актуализировать стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности (помогать накрывать на стол, протирать в доступных местах пыль во время уборки, собирать цветочные букеты; выносить мусор, нести сумки с продуктами, подавать девочке одежду).

Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждение.

Продолжать активизировать словарь, необходимый для общения.

Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом; развивать культуру общения.

### **Человек в истории**

Формировать первоначальные представления о родном городе (его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его Дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка); о родной стране (ее названии, столице);

развитии цивилизации человека (добывании и приготовлении пищи, разнообразиях видов труда); о своей причастности к городу, стране.

Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека, о родных местах (город, село, страна).

### **Человек в культуре**

Формировать первоначальные представления об отдельных постройках подворья; об отдельных атрибутах русской (а также национальной, местной) традиционной одежды; о русских (а также национальных, местных) народных праздниках, связанных с ними традициях, народных играх, устном народном творчестве.

Формировать дифференцированные представления о назначении избы, ее убранстве; о растениях и домашних животных, их роли в жизни человека; о предметах быта, посуде, об их назначении.

Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду, к природе.

Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта; вызывать чувство восхищения красотой национального костюма, мастерством русских рукодельниц.

Формировать навыки исполнения народных песен, плясок, хороводов, игр во время праздников.

Знакомить детей с профессиями и трудовой деятельностью людей из близкого и более отдаленного окружения (повар, врач, медсестра, прачка, ветеринар, строитель, пожарный, полицейский, летчик, моряк, машинист поезда и т.д.).

Продолжать формировать опыт самообслуживания; приобщать к разным видам посильного труда; учить принимать и ставить цель, планировать последовательность действий, доводить начатое трудовое действие до конца, достигать качественного результата.

Направлять трудовую деятельность на общее развитие каждого ребенка, становлении межличностных отношений в разных формах взаимодействия с детьми и взрослыми.

Формировать культуру безопасного поведения

### **Природа и безопасность**

-знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;

-предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения(в том числе экологически безопасного), способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;

-пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;

#### **Безопасность на улице**

-знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;

-демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);

-формировать элементарные представления о дорожных знаках;

-знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их;

-формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;

-формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

#### **Безопасность в общении**

-формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;

-знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми;

-формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;

-формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;

#### **Безопасность в помещении**

-знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4-5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях;

-учить безопасно использовать предметы быта;

-знакомить с правилами безопасного формирования необходимых умений.

### **5-6 лет**

#### **Человек среди людей**

Формировать представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду.

Формировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье.

Формировать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье.

Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении).

Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе.

Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонация);

Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире.

Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»).

Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации.

Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания.

### **Человек в истории**

Уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках.

Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране.

### **Человек в культуре**

Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное.

Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда русских умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея).

Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма.

Расширять и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.

Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.

Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда.

Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.

Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.

Формировать основы экологической культуры.

Формировать культуру безопасного поведения:

### **Природа и безопасность**

– формировать представления об свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях;

– знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний период, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;

– знакомить детей с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;

– формировать умение анализировать обучающие ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей;

– развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;

– формировать навыки экологически безопасного поведения, бережного отношения к природе.

### **Безопасность на улице**

– знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие;

– формировать умение работать с символической, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы;

– учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;

– формировать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

### **Безопасность в общении**

– в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности;

–обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами;

–формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения;

–формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;

–закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

### **Безопасность в помещении**

–обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях;

–расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил;

–дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения; систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.

## **6-7 лет**

### **Человек среди людей**

Формировать первоначальные представления об истории появления и развития человека.

Формировать обобщенные о собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений; о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре.

Способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей.

Способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, родословной; проявлению восхищения успехами и достижениями родных; становлению чувства собственного достоинства.

Содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), формированию умения сдерживать проявления негативных эмоций; безопасного поведения.

Содействовать проявлению заботы по отношению к малышам и пожилым людям, ответственного отношения к своим домашним обязанностям; сопереживания, сочувствия в общении с близкими; адекватных способов разрешения коллизийных ситуаций.

Воспитывать уважительное, понимающее, бережное отношение к реликвиям и интересам членов семьи.

Совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать его, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией

общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия.

Продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета («будьте добры», «извините», «пожалуйста»).

Учить проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями, обсуждать их со сверстниками и взрослыми.

### **Человек в истории**

Формировать первоначальные представления об истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии; о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии.

Формировать дифференцированные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; о роли техники в прогрессе человечества; о взаимосвязи труда взрослых в городе, селе.

Формировать обобщенные представления о развитии цивилизации, об истории жилища, предметов быта; о составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; о нормах этикета, принятых в семье и общественных местах.

Способствовать осознанию нравственной ценности поступков людей; общественной значимости исторических событий.

Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны.

Учить определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий.

Воспитывать толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей.

Способствовать формированию осознанного отношения к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны.

Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувства собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, признание прав и свобод других людей.

Способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей.

Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране.

Формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким; доброжелательного, уважительного отношения к людям труда; выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду; социально принятого поведения в общественных местах; поддержания порядка, чистоты, благоустройства, уюта в доме, в группе детского сада, в микрорайоне, в городе.

Способствовать развитию уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

### **Человек в культуре**

Формировать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; о национальных, этнических и расовых различиях между людьми.



Формировать обобщенные представления о различных элементах русской(а также национальной, местной) культуры; об устном народном творчестве, архитектуре, произведениях живописи, скульптуры; декоративно-прикладном искусстве, театре и кино; об особенностях труда в городе и деревне.

Способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека.

Воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур.

Воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов.

Способствовать ощущению принадлежности к культуре своего народа.

Формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях, обычаях и традициях семейных взаимоотношений.

Формировать навыки бережного отношения к культурным ценностям.

Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательному общению с ними.

Расширять и углублять представления детей о труде человека и его социальной значимости; поддерживать интерес к отображению представлений о различных профессиях в сюжетно-ролевых играх; поощрять желание помогать взрослым в доступных видах и формах трудовой деятельности.

Знакомить со структурой трудовой деятельности: учить осознанно принимать и ставить цель, выявлять мотив, планировать и точно осуществлять последовательность действий, оценивать результат отношения к делу.

Продолжать приобщать к разным видам посильного труда; содействовать овладению культурой трудовой деятельности; формировать позитивное отношение к труду и качествам человека труда (трудиться добросовестно, с интересом и желанием, старательно, достигать качественного результата, проявлять волю, радоваться успехам).

Содействовать формированию социально-психологической готовности к коллективной трудовой деятельности (принятие общей задачи, умение договариваться и распределять обязанности, уступать, доводить начатое дело до конца, согласовывать свои действия с действиями других людей – детей и взрослых).

Формировать основы экологической культуры.

Формировать культуру безопасного поведения и навыки рационального природопользования:

### **Природа и безопасность**

- систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации;
- формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний период, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
- учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия для человека и природы нарушения этих правил;
- обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности;

- способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формировать экологически безопасное поведение с учетом ранее полученных знаний о взаимосвязях в природе.

### **Безопасность на улице**

- формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения;
- учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения;
- совершенствовать умение работать с символической, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символические обозначения, составлять схемы;
- учить детей на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут;
- формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололедица и др.);
- формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками;
- совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.

### **Безопасность в общении**

- формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми;
- совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях;
- обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения;
- в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия;
- способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

### **Безопасность в помещении**

- формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях;
- воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта;

-совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах.

**Вариативная часть развития детей раннего возраста представлена программой «Кроха» Г.Г.Григорьевой.**

Ранний возраст - время, когда закладываются основы физического, психического, личностного развития человека. Потери в развитии ребенка, допущенные в данный период, невозможны в полной мере в последующей жизни. Это обстоятельство накладывает особую ответственность на взрослых за судьбу растущего человека.

В психологии и педагогике доказаны уникальность, неповторимость и огромное значение раннего возраста для всей последующей жизни человека. Основоположниками педагогики раннего возраста являются Н. М. Щелованов, Н. М. Аксарина. Большой вклад в разработку различных проблем воспитания детей раннего возраста внесли М. Ю. Кистьяковская, М. Г. Рысс, К. Д. Губерт, Р. Г. Сорочек, З. В. Уварова, М. М. Кольцова, Г. Л. Ро-зенгарт-Пупко, Н. Ф. Ладыгина, С. М. Кривина, Т. С. Ба-баджан, Г. В. Лямина, И. М. Кононова, Э. Л. Фрухт, Р. В. Тонкова-Ямпольская, О. Л. Печора, Г. В. Пантюхина, Л. Г. Голубева, Е. И. Радина, А. М. Фонарев, Л. И. Каплан, Л. Н. Павлова, С. Н. Теплюк, Э. Г. Пилюгина, В. В. Гербова, Е. В. Зворыгина, Т. Г. Казакова, Т. С. Комарова и др. Педагогическая наука в этой области развивалась, опираясь на материалы исследований известных отечественных психологов: С. Л. Рубинштейна, Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина, Л. А. Венгера, А. Н. Люблинской, С. Л. Новоселовой, В. А. Петровского, А. В. Петровского, О. М. Дьяченко

**Цель** предлагаемых методических пособий - еще раз обратить внимание педагогов на детей раннего возраста и в какой-то мере помочь педагогам восполнить пробел в их профессиональной подготовке. Первая книга - программа воспитания и развития ребенка раннего возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения; вторая книга - методические рекомендации к программе, составленные на основе программы «Кроха».

Основой содержания программы и методических рекомендаций является культурно-историческая концепция развития человека (*Л. С. Выготский*).

Содержание книг адресовано педагогам системы общественного воспитания. В то же время оно органично связано с программой «Кроха», рекомендованной родителям.

Ведущими авторами и составителями всего комплекса методических пособий по программе «Кроха» выступили высококвалифицированные преподаватели нижегородских и московских вузов, приобретавшие опыт научной работы в ведущих научных школах России: Н. М. Щелованова, Н. М. Аксариной; в НИИ дошкольного воспитания АПН СССР и МГПУ под руководством М. Ю. Кистьяковской, Л. А. Венгера, Н. П. Сакулиной, Т. С. Комаровой, Н. А. Ветлугиной, С. Л. Новоселовой, В. Г. Нечаевой, Р. С. Буре; на кафедре ЛГПИ им. Герцена под руководством А. М. Леушиной, П. Г. Саморуковой.

Авторы, являясь сторонниками и последователями идей научных школ Н. М. Щелованова, Н. М. Аксариной, М. И. Лисиной, свою задачу видят в творческом развитии и популяризации идей отечественной педагогики раннего детства. Поэтому комплекс пособий подготовлен на основе анализа, отбора, систематизации и обобщения материалов в первую очередь отечественной и зарубежной науки по проблемам психологии и педагогики раннего возраста. В содержание включены материалы исследований авторского коллектива: по проблемам физического воспитания (*Н. П. Кочетова*); по проблемам

воспитания ребенка в игре (*Е. В. Зворыгина*); в трудовой деятельности (*Д. В. Сергеева*); музыкальной деятельности (*Э. П. Костина*); изобразительной деятельности (*Г. Г. Григорьева*); в области экологического воспитания (*Е. Ф. Терентьева, М. В. Коробова*).

Каковы особенности данного учебного пособия?

**Принцип системности** - наиболее общий методологический принцип, реализован в системном представлении содержания основных проблем педагогики раннего возраста. В основу систематизации материала положены идеи физического, психического и личностного развития ребенка, которые нашли свое отражение в формулировке соответствующей цели, определении задач, отборе адекватных им содержания и методов воспитания. Одним из критериев развития ребенка являются личностные новообразования.

При этом устанавливаются системные связи (в задачах, содержании, методах воспитания) между разными возрастными периодами (вертикальные связи) и в пределах одного возраста между разными сферами (предметными областями) и видами деятельности (горизонтальные связи). Установление таких связей обеспечивает целостность программы и методических рекомендаций.

**Принцип развития**, предполагающий ориентацию содержания образования на развитие способностей, личностных качеств ребенка, на формирование знаний, умений, навыков как средства, условия их развития. В этом контексте принимается как основополагающая позиция, сформулированная Л. С. Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается нами широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором и происходят передача и присвоение социального опыта).

**Деятельностный подход** к разработке содержания образования (воспитания, обучения) детей раннего возраста. Этот принцип реализуется:

- а) в принятии и реализации идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка, и особенно в условиях ведущего вида деятельности;
- б) в принятии возрастной периодизации развития детей, в основу которой положены анализ изменения социальной ситуации развития ребенка и смена ведущего вида деятельности (*Д. Б. Эльконин, А. Н. Леонтьев*);
- в) в характеристике общения и предметной деятельности как ведущих в раннем детстве;
- г) в раскрытии своеобразия разных видов деятельности детей в раннем возрасте и в определяемых ими возможностях развития малышей) в определении и реализации задачи формирования деятельности как одной из основных в системе воспитания ребенка; содействии становлению ребенка как субъекта деятельности;
- д) в стремлении авторов установить взаимосвязь между разными видами деятельности в решении одних и тех же задач воспитания малышей;
- е) в трактовке педагогической деятельности взрослых как основном условии амплификации (*А. В. Запорожец*) развития ребенка в разных видах деятельности;
- ж) в рассмотрении в качестве ведущих в деятельностном взаимодействии ребенка и взрослого субъект-субъектных отношений.

**Личностно ориентированный подход**, реализация которого проявляется в следующем.

*Во-первых, в определении цели воспитания и обучения как содействия развитию личности.* Идея развития личности как основная, ведущая, рассматривается в единстве и взаимосвязи с физическим и общим психическим развитием ребенка, что также отражено в задачах, содержании данной программы и методических рекомендациях к ней. Как следствие, весь педагогический процесс ориентирован на решение задачи содействия развитию основ личностной культуры ребенка и, соответственно, возникновению предпосылок таких качеств личности, как любознательность, компетентность, самостоятельность, инициативность, коммуникативность, способность к творчеству, произвольность.

*Во-вторых, в способах взаимодействия с детьми:* принятие ребенка таким, каков он есть, сотрудничество с ним; вера в его позитивное развитие; понимание его эмоционального состояния, сопереживание и поддержка; учет индивидуальных темпов развития; признание права ребенка на свободу, инициативу, выбор; обеспечение потребности ребенка в безопасности, свободе, эмоциональном благополучии, доверии к миру; создание ощущения собственной ценности, позитивного самовосприятия.

**Принцип целостности** образа мира, предполагающий раскрытие ребенку и возможное осознание им связей, существующих в мире природы, человеческом сообществе, в предметном мире, и постепенное раскрытие связей самого ребенка с этим миром, постепенное изменение позиции ребенка по отношению к этому миру. Этот принцип реализуется в комплексном, интегративном подходе к организации педагогического процесса (органичная интеграция задач, содержания, видов деятельности, форм обучения и воспитания, организации детей).

**Принцип учета возрастных закономерностей физического, психического, личностного развития ребенка** реализуется в конкретизации задач, содержания, методов, форм воспитания и обучения в соответствии с данными закономерностями. При этом содержание образования ориентировано на возможную меру развития у ребенка того или иного качества, способа действия, т. е. особое внимание обращается на профилактику «искусственной акселерации» (А. В. Запорожец) развития детей; признание этого периода в жизни человека как самоценного и сензитивного для сенсорного, эмоционального развития ребенка, развития его речи, наглядно-действенного мышления.

**Принцип непрерывности и преемственности содержания образования детей раннего и дошкольного возраста.** В данном случае имеется в виду учет перспектив дальнейшего развития ребенка в дошкольном, а затем младшем школьном возрасте. Реализация данного принципа проявляется в понимании преемственности в целях, задачах, принципах, содержании, методах, формах воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста. В связи с этим содержание образования выстраивается по тем же направлениям в развитии ребенка, что и в дошкольном возрасте: охрана здоровья и физическое развитие детей, познавательное, социально-личностное, художественно-эстетическое развитие.

В контексте каждого из направлений авторы ориентируются на целостное развитие ребенка во всех предметных областях и видах деятельности: развитие в единстве когнитивной, эмоциональной, волевой сфер, т. е. формирование представлений, способов познания, чувств, поступков, способов действия. При этом предполагается, что на последующих возрастных этапах продолжится развитие тех же качеств личности, способностей, но уже на другом, более высоком уровне.

**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ПРЕДСТАВЛЕНА ПРОГРАММОЙ Л.В. КОЛОМЕЙЧЕНКО «ДОРОГОЮ ДОБРА» (СФЕРА, 2015 Г.)**

Содержание учебно-методического комплекта «Дорогою добра»:

1. Концепция социально - коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Л.В. Коломийченко, Г.И Чугаева, Л.И. Югова
2. Занятия для детей 3 - 5 лет по социально - коммуникативному развитию.
3. Занятия для детей 5 - 6 лет по социально – коммуникативному развитию.
4. Занятия для детей 6 - 7 лет по социально – коммуникативному развитию.

В концепции рассматриваются теоретические основы социально-коммуникативного развития как одной из образовательных областей ФГОС ДО.

В программе представлены задачи социального воспитания по разным сферам социально-коммуникативного развития (когнитивной, эмоционально-чувственной, поведенческой) и содержание работы педагога с детьми.

**Цель социального воспитания детей дошкольного возраста** - формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного - к людям, бережного к достижениям культуры как результатам человеческого труда, уважительного - к истории семьи, детского сада, страны, толерантного - ко всему иному в человеке: возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.)

**Реализация цели** возможна при условии правильного подбора содержания взаимодействия педагога с детьми, отражающего разные виды социальной культуры, доступные восприятию и усвоению в разные возрастные периоды: в младенческом и раннем возрасте - народная, нравственно - этическая и семейно - бытовая культура; в младшем дошкольном возрасте содержание социального воспитания обогащается ценностями правовой, этнической и конфессиональной культуры.

Материал изложен в соответствии с основными закономерностями психического развития ребёнка, со становлением его потребностей и интересов, адекватных полу и возрасту способов поведения, с возможностями отражения и применения имеющихся знаний в различных, актуальных для дошкольного детства видах деятельности.

Технология реализации программы представлена блочно - тематическими планами и конспектами, предусматривающими использование различных средств, методов и форм социального воспитания, оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности, включение элементов развивающей среды. В конце каждого раздела программы в зависимости от возрастного периода даны показатели социально - коммуникативного развития, позволяющие определить его общий уровень.

**Цель программы** - своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально - коммуникативное развитие дошкольников.

Реализация цели осуществляется в процессе социального воспитания посредством решения разных групп задач. В соответствии с личностно - ориентированным подходом, который обеспечивает социально - коммуникативное развитие, предполагающее формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного - к людям, бережного - к достижениям культуры как результатам человеческого труда, уважительного - к истории семьи, детского сада, страны, толерантного - ко всему

иному в человеке - возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.), задачи социального воспитания представлены по трём сферам: когнитивной (познавательные сведения), эмоционально - чувственной (интересы, потребности), поведенческой (способы взаимоотношений).

Задачи разделов:

**Познавательные сведения:** в зависимости от возраста и уровня развития детей, сообщать элементарные сведения; формировать первоначальные представления; уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания; способствовать формированию понятий о: человеке как биопсихосоциальном существе (его внешние признаки, различия между людьми разного возраста и пола; настроения, чувства, переживания; поступки, взаимоотношения с другими людьми); истории появления и развития отдельного человека; особенностях поведения детей в зависимости от половых различий и т.д.

**Развитие чувств и эмоций:**

В зависимости от возраста, пола, уровня развития детей: способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и противоположного пола (их предпочтения в играх, игрушках, в видах деятельности, увлечениях, поступках); способствовать становлению полового самосознания, чувства полоролевой самодостаточности, потребности в проявлении себя как представителя определённого пола; стимулировать проявления сопереживания, сочувствия во взаимоотношениях с детьми своего и противоположного пола и т.д.

**Формирование поведения:**

В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки: социальной перцепции, восприятием детьми друг друга, как представителей разного пола, проявление доброжелательных, бережных взаимоотношений; формирование бесконфликтного поведения в семье, проявление бережного отношения к семейным ценностям

**Программа «Дорогою добра» направлена** на достижение целевых ориентиров социально - коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО, и представлена отдельными видами социальной культуры (**нравственно - этическая, гендерная, народная, национальная, этническая, правовая, конфессиональная**), доступными для восприятия и усвоения детьми. Она является компилятивной (объединяющей различные разделы воспитательно - образовательного процесса), парциальной (по отношению к комплексным программам), открытой (допускающей возможность авторских технологий в её реализации).

Реализация программы «Дорогою добра» осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет).

Её содержание представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своём крае», каждый из которых дифференцирован по блокам.

Каждый блок содержит ряд тем, отражающих различные направления процесса приобщения детей к социальной культуре.

Наличие разделов, блоков и тем способствует системному и целенаправленному блочно - тематическому планированию процесса реализации программы.

Режим организации работы по всем разделам не должен превышать одного занятия в неделю. Тематические занятия во 2 младшей группе рекомендуется проводить 2 раза, в средней - 3 раза в месяц, в старшей рекомендуется проводить 3 - 4 раза в месяц. Режим организации работы по всем разделам в подготовительной группе не должен превышать полутора занятий в неделю. Что касается интеграции в другие области развития, все остальные методы работы могут быть представлены в других разделах образовательной программы (например, «Речь и речевое общение», «Изобразительное искусство», «Конструирование» и др.), так и в совместной с воспитателем, и в самостоятельной деятельности детей.

### **Литература:**

1. Коломийченко Л.В. «Дорогою добра». Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М: Издательство «Сфера», 2015.

2. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально- коммуникативному развитию и социальному воспитанию. М.: ТЦ Сфера, 2017г.-320с.

3. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально- коммуникативному развитию и социальному воспитанию. М.: ТЦ Сфера, 2017г.-320с.

4. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 4-5 лет по социально- коммуникативному развитию и социальному воспитанию. М.: ТЦ Сфера, 2017г.-320с.

## **ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» В СООТВЕТСТВИИ С ЭРС**

*(Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова)*

### **Во второй младшей группе:**

- Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим. Создавать условия для доверительного общения на родном языке.
- Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики.
- Развивать умения выполнять игровые действия в упражнениях, играть на темы из окружающей жизни и по мотивам татарских литературных произведений, мультфильмов.
- Создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр, отражающих быт татарского и русского народов.
- Побуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Алсу показывает концерт), расширения контактов с взрослым.
- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку татарских композиторов.
- Организовывать досуговые игры (народные, в том числе игры-забавы), проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (курай, гармонь и др.).



- Формировать представления о составе семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание выполнять просьбы и поручения взрослых.

- Воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям.-  
Формировать некоторые представления детей о трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров. Сопровождать самообслуживание и трудовые операции ребенка татарскими народными пословицами.

- Познакомить с доступными пониманию ребенка профессиями родителей

#### **В средней группе:**

- Одобрять инициативу общения на родном языке, вежливо откликаться на предложения общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности.

- Формировать культуру общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за оказанную услугу, помощь, угощение).

- Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики, страны. Воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, республики, страны.

- Побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни, быта народов, по мотивам литературных произведений татарских писателей и поэтов, мультфильмов.

- Учить распределять роли между партнерами по игре, поощрять умение отбирать необходимые для игры предметы домашней утвари (ведра с коромыслом, казан, скалка и др.), предметыряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, ичиги и др.), народные игрушки, музыкальные инструменты, использовать их в соответствии с ролью.

- В театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов по мотивам татарских народных сказок), используя кукол в национальной одежде.

- Формировать представление ребенка о себе, национальности родителей. Рассматривая семейные фотографии, обратить внимание на черты их сходства с родителями.

- Формировать представления о семье и своей принадлежности к ее членам, об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка, об их увлечениях, отдыхе; о значимости и красоте обычаев, праздников, семейных традиций. Воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям.

- Формировать представления о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («Четыре друга», «Гороховое войско» и др.). Сопровождать трудовые операции ребенка стихотворными строчками татарских писателей (Д. Тарджеманов «Верхом на палочке», Ш. Маннур «Воркуютголуби» и др.).

#### **В старшей группе:**

- Развивать умение общаться на родном языке с детьми.

- Создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения на родном языке взрослого с ребенком и детей между собой в разных видах детской деятельности.

- Обучать элементарным правилам этикета, задавать этически ценные образцы общения, побуждать использовать в речи татарский народный фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

- Создавать условия для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности.

- Углублять представления о семье и ее истории. Формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры).

- Развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, спортсменов Олимпийских игр.

- Поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевых игр; способствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений татарских писателей и поэтов, телевизионных передач, экскурсий по городу (селу), выставок, походов.

- Поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме используют национальные игрушки, игрушки-самоделки. Развивать артистические способности детей, вовлекать их в сценическое искусство: игры в концерт, пение татарских песен, исполнение танцев народов Поволжья, показ сценок из спектакля.

- Поощрять инициативность, соблюдение правил народных игр, умение занимать позицию равноправного партнера

- Продолжить формирование представления детей о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («Ремесло выручит», «Три дочери» «Падчерица» и др.). Обращать внимание детей на сказочных героев, которые трудятся.

- Формировать представления о некоторых профессиях и занятиях людей, живущих в родном городе (селе), – учитель, нефтяник, доярка и др.

- Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

#### **В подготовительной к школе группе:**

- Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города (села), республики, страны, уважительно и с гордостью относящегося к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).

- Воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость (толерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т. д. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.

- Поощрять инициативу в общении на родном языке, расширять круг общения ребенка, формировать способы контактов с учителями школы, ветеранами войны, гостями, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение.

- Формировать представления о своем месте в ближайшем социуме.

- Формировать интерес к истории семьи (прадедушка, дедушка, прабабушка, бабушка). Развивать чувство гордости за семью, обращать внимание на их достижения, награды.
- Способствовать творческому использованию в сюжетно-ролевых и режиссерских играх представлений об окружающей жизни, о литературных произведениях народов Поволжья, художественных и мультипликационных фильмах.
- Поощрять самостоятельный выбор сказок народов Поволжья, стихотворений, песен, народных танцев для постановки.
- Поддерживать проявления коллективных словесных игр.
- Обогащать игровой опыт играми народов Поволжья.
- Продолжить формирование представлений о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («С ремеслом не пропадешь, без ремесла не проживешь», «Добрый совет», «Золотые песчинки» и др.). Познакомить детей с татарским народным юмором о труде («Два лентяя», «Ответ иголки» и др.).
- Обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка.
- Дать детям возможность участвовать в совместных с взрослыми делах, направленных на заботу о природном окружении: посадить деревья во дворе (на участке детского сада), разбить клумбу с цветами, поливать, устраивать зимой кормушки для птиц.
- Привлекать детей к активному участию в подготовке различных семейных праздников, торжеств, к выполнению постоянных обязанностей по дому, по хозяйству.

### **В СООТВЕТСВИИ С УМК**

Целью УМК в социально-коммуникативном развитии является обогащение словарного запаса детей татарскими (русскими) словами, относящихся к основам нравственности (вежливые слова), природе (растительный и животный мир) повседневной и общественной жизни.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**ЦЕЛЬ:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально – познавательные и интеллектуально – творческие.

### **ЗАДАЧИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ В СООТВЕТСВИИ С ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

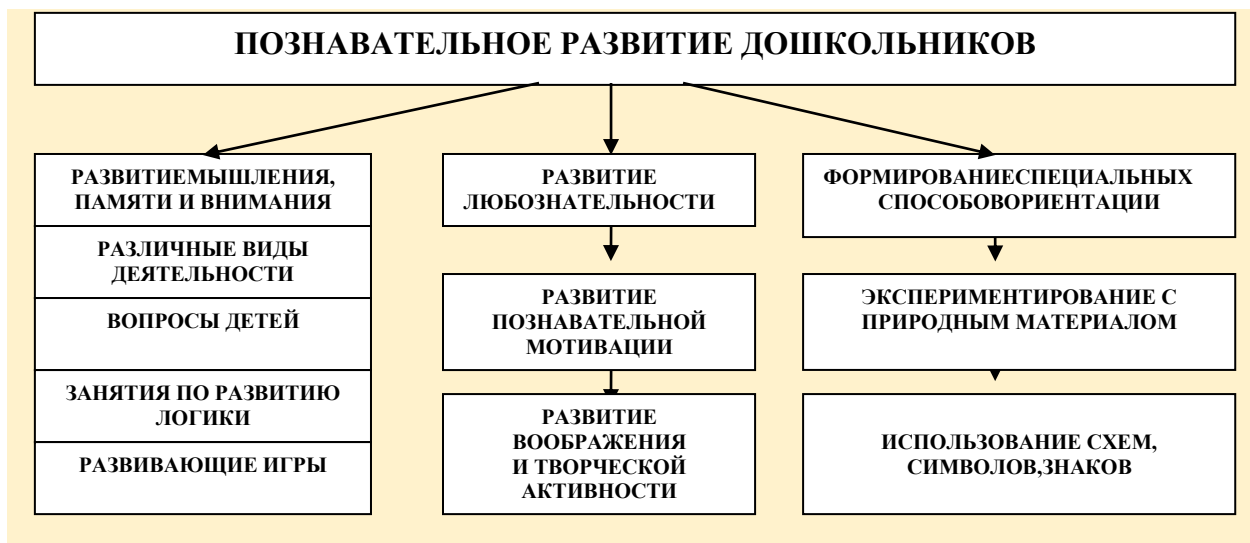
*(ФГОС дошкольного образования п.2.6)*

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме,

цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

## СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ (по Программе – обязательная часть)



### **2-3 года:**

Обогащать и расширять связи малыша с окружающим миром, развивать интерес к доступному его пониманию социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни и в специально организованной деятельности; воспитывать заинтересованное и бережное отношение ко всему живому и к миру вещей.

Создавать условия для удовлетворения потребности в новых впечатлениях, новых знаниях, в инициативной познавательной деятельности.

Содействовать освоению доступных познавательных действий в форме экспериментирования, вопросов, чувственных способов познания, подражания.

Содействовать дальнейшему сенсорному развитию ребенка в предметной и других видах деятельности.

Содействовать развитию представлений: о человеке, о семье, о детском саде, о родном городе, поселке, деревне о труде взрослых, природе ближайшего окружения.

### **3-4 года**

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.

Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.).

Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе).

Формировать первое представление о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать и т.п.).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира.

Формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям.

Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов.

### **Формирование элементарных математических представлений**

Сравнение предметов и групп предметов

Развивать умение выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру. •Формировать опыт установления равночисленности групп предметов путем составления пар; выражения словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.

Развивать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, и находить «лишний» предмет.

### **Количество и счет**

Уточнять представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.

Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами: убирая из группы, где их больше, либо прибавляя к группе, где их меньше.

Формировать первичные представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа.

Развивать умение считать в пределах 3 (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным.

### **Величины**

Формировать и уточнять представления о пространственных отношениях «большой – маленький», «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий», развивать умение узнавать и называть размеры предмета относительно других (самый большой, поменьше, самый маленький).

Развивать умение сравнивать два предмета непосредственно по длине, высоте, пользуясь приемами наложения и приложения.

### **Геометрические формы**

Формировать представления геометрических фигурах: круг, треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах.

### **Пространственно-временные представления**

Помогать осваивать умение различать правую и левую руку.

Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева.

Развивать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро – день – вечер – ночь.

### **Конструирование**

Показать детям связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать); создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек.

Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мост) и различных (дом, ворота) деталей; различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали (куб, кирпич, пластина).

Начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и четырехугольных (забор, загородка, колодец); выкладывать кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивать его с кубиком; содействовать пониманию детьми слов большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво точному их употреблению в процессе конструирования.

## **4-5 лет**

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

Содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения представлений детей об окружающем мире.

Знакомить с временами года и их последовательностью, закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), учить замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения.

Формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с природой (человек не может прожить без природы, которая является его «домом» и «домом» животных и растений); о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие – в озерах, третьи – на лугу).

Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» – местообитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным – вода, пища, при этом пища бывает разной, а вода нужна всем).

Обогащать представления детей о предметах посуды, мебели, одежды и др. Расширять представления о ближайшем окружении ребенка (детский сад, улица, парк, поликлиника и т.п.), о разных видах транспорта (на чем люди перемещаются по земле, воде, воздуху); знакомить с разнообразием зданий, особенностями жизни людей в городе и деревне, некоторыми достопримечательностями родного города или села.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам, поддерживать исследовательскую деятельность ребенка; поощрять детскую инициативу, самостоятельные «открытия» свойств предметов окружающего мира.

Учить выстраивать последовательности, классифицировать по разным признакам объекты рукотворного мира, живой и неживой природы.

Подводить к употреблению обобщающих понятий (деревья, фрукты, овощи, животные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.).

Учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в окружении.

Содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Сравнение предметов и групп предметов**

Продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить «лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме.

Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше).

#### **Количество и счет**

Развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать существительное с числительным в родеи падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе.

Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на наглядность.

Закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по названному числу.

Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете.

#### **Величины**

Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке и выражать в речи соотношение между ними.

#### **Геометрические формы**

Формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале, и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы.

#### **Пространственно-временные представления**

Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (вперед – назад – между, справа – слева, сверху – внизу, раньше – позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.

Формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану.

Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность.

#### **Конструирование**

Обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомить со строительством как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.

Расширять опыт создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели.



Учить различать и называть детали строительного материала (кубик, брусок, цилиндр, призма, пластина длинная и короткая); использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве)

Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать– выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали.

Продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать– выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали.

Продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

## **5-6 лет**

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

Расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой, изготовленной из него вещи и др.

Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными).

Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой).

Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени.

Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли.

Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы.

Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок)– часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы.

Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям.

Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира.

Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года.

Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни.

Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования».

Учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, животные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.).

Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли – глобусом.

### **Формирование элементарных математических представлений**

Сравнение предметов и групп предметов

Совершенствовать умения выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп.

Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.

Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов).

Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков  $=$ ,  $\neq$ . Количество и счет

Развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1-10 с количеством.

Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.

Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.

Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками  $=$ ,  $\neq$ ,  $>$ ,  $<$  и отвечать на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько меньше?».

Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки  $+$  и  $-$  для записи сложения и вычитания.

Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания, опираясь на наглядность, чисел в пределах 10.

Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи в пределах 10.

### **Величины**

Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки.

Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки.

### **Геометрические формы**

Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке.

Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

### **Пространственно-временные представления**

Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей.

Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выразить в речи местонахождение предмета.

Развивать умения определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении.

Закреплять умение называть части суток (день–ночь, утро–вечер), последовательность дней в неделе.

### **Конструирование**

Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

Расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.

Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми.

Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная).

Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).

## **6-7 лет**

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

Формировать первоначальные представления о космосе, о Земле как планете Солнечной системы.

Расширять представления детей о времени, учить ориентироваться по дням недели, понимать соотнесенность месяцев и времен года. •Продолжать формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве, о родной стране, ее символике (флаг, герб, гимн), достопримечательностях, народах, ее населяющих; знакомить с образом жизни людей в других климатических зонах, других странах, рассказывать, чем они знамениты.

Учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место, где они живут.

Продолжать формировать у детей первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средами, о том, что на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы; о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы.

Формировать у детей элементарные представления о круговоротах в природе (вода никуда не исчезает, а «ходит» по кругу, опавшие листья перегнивают и обогащают почву).

Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон.

Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах; со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды).

Знакомить детей свойствами воды, воздуха: с причинно-следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода; растения с толстыми мясистыми листьями, как правило, обитают в условиях отсутствия влаги; загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей и т.п.).

Знакомить с некоторыми процессами производства бытовых предметов, учить определять, из каких материалов они сделаны.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе и т.п.); организовывать детско-взрослую проектно-исследовательскую деятельность.

Формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представление, как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях; изучать фотографии и описывать, что на них изображено, какие свойства предметов нашли отражение в изображении.

Создавать условия для проведения опытов по схемам; учить составлять простейшие схемы проведенных опытов, классифицировать предметы, явления по разным признакам.

Создавать условия для детского экспериментирования с различными материалами.

Учить детей ориентироваться по простейшим планам, календарям, часам, картам и схемам, понимать и создавать самостоятельно систему простых знаков и символов (пиктограммы), например, для обозначения своих занятий в течение дня.

Учить исследовать связь между жизнью людей и окружающей их природой.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Сравнение предметов и групп предметов**

Совершенствовать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, объединять группы предметов, разбивать их на части по заданному признаку.

Формировать опыт установления взаимосвязи между частью и целым.

#### **Количество и счет**

Закреплять умение строить графические модели чисел в пределах 10, называть для каждого предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.

Тренировать умение на наглядной основе сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и  $\neq$ , <и>, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого.

Формировать первичное представление о составе чисел первого десятка.

Продолжать развивать умение решать на наглядной основе простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание (в пределах 10).

### **Величины**

Закреплять умение измерять длину (высоту, ширину) и объем (вместимость) с помощью мерки.

Формировать элементарные представления о способах непосредственного сравнения массы и способах ее измерения с помощью мерки.

Формировать первичные представления о зависимости результатов измерения площади и массы от величины мерки и о необходимости единой мерки при сравнении величин.

Познакомить с общепринятыми единицами измерения величин (сантиметром, литром, килограммом).

### **Геометрические формы**

Развивать имеющиеся у детей представления о плоских и объемных геометрических фигурах и их элементах.

Формировать первичные представления о многоугольнике, параллелепипеде (коробке) и их элементах; развивать умение находить предметы данной формы в окружающей обстановке.

### **Пространственно-временные представления**

Уточнять и расширять пространственно-временные представления.

Продолжить развивать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве, в том числе, с помощью плана.

Закреплять умения устанавливать последовательность событий; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

Формировать опыт пользования часами (в элементарных случаях) для определения времени.

### **Конструирование**

Продолжать знакомить детей с архитектурой, конструированием, дизайном; расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности; поддерживать интерес к созданию качественных конструкций, инсталляций, игрушек, подарков и сувениров из готовых деталей и различных материалов.

Содействовать освоению детьми обобщенных способов конструирования и свободному их переносу в различные ситуации для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства.

Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным

заменам одних деталей другими; поддерживать интерес к видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.

Создавать условия для постепенного перевода внешней (практической) деятельности во внутренний план действий (мышление, воображение), поддерживать реальное и мысленное экспериментирование со строительными материалами; познакомить с общей структурой деятельности и обучать навыкам ее организации.

Содействовать формированию элементов учебной деятельности (принятие задачи, планирование содержания и последовательности действий, самоконтроль, самооценка).

## **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ (ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ)**

### **ПРЕДСТАВЛЕНА ПРОГРАММОЙ «НАШ ДОМ – ПРИРОДА» РЫЖОВОЙ Н.А. (ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ)**

#### **Задачи**

1.Формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего, как средства становления осознанно-правильного отношения к природе); развитие познавательного интереса к миру природы; формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;

2.Воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом; развитие чувства эмпатии к объектам природы;

3.Формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;

4.Формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самооценку и многообразие значений природы, ценность общения с природой);

5.Освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;

6.Формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;

7.Формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению.

### **РАЗДЕЛ «КОНСТРУИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕН ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ «УМНЫЕ ПАЛЬЧИКИ» И.А. ЛЫКОВОЙ.**

**Цель Программы** - создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я- концепции творца».

## **Миссия Программы**

- изменение взгляда педагогов и родителей воспитанников (законных представителей) на целевые ориентиры дошкольного образования, связанные с приобретением детьми опыта освоения, сохранения и дальнейшего развития человеческой культуры (на материале конструирования как культуротворческой деятельности);
- содействие открытию педагогами и родителями новых подходов и педагогических «инструментов», связанных с проектированием содержания конструирования (и шире - всего дошкольного образования) на основе принципа культуросообразности;
- воодушевление педагогов и родителей на организацию конструирования как развивающей и развивающейся деятельности, дающей радость открытия мира, созидания, общения, творчества;
- сплочение педагогов, детей и их родителей в команду единомышленников, вместе идущих к общей цели - открытие природы, социума, культуры в процессе увлекательной деятельности, дающей возможность каждому реализовать себя;
- содействие открытию возможности самоактуализации, самоизменения и саморазвития каждого участника образовательных отношений.

## **Основные образовательные задачи Программы**

- Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.
- Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.
- Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я-концепции творца».
- Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции.
- Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие - исполнительство Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, тендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.
- Обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

## **РАЗДЕЛ ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПРАКТИЧЕСКИМ КУРСОМ МАТЕМАТИКИ «ИГРАЛОЧКА» Л.Г.ПЕТЕРСОН, Е.Е.КОЧЕМАСОВА.**

Методическое пособие предназначено для математического развития детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет.

Работа с детьми по курсу «Игралочка» позволяет решать следующие образовательные задачи:

- развитие любознательности, находчивости, смекалки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений;

- развитие логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях) ;
- ознакомление с простейшими математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления);
- развитие сенсорных способностей, расширение способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение);
- развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, налогия), вариативного мышления, воображения, творческих спомформирование опыта фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины, выбора способов преодоления затруднения, самостоятельной постановки познавательной задачи, планирования своих действий;
- формирование опыта аргументации своих высказываний, построения простейших умозаключений; работы по правилу и образцу, проверки результатов своих действий, исправления ошибок;
- воспитание нравственно-волевых качеств личности, положительного отношения к миру, другим людям и самому себе.

### **Организация образовательного процесса**

В основу организации образовательного процесса положен деятельностный метод: новое знание не дается детям в готовом виде, а входит в их жизнь как «открытие». Воспитатель подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их через систему развивающих ситуаций, дидактических игр, вопросов и заданий, в процессе которых они экспериментируют, исследуют, выявляют существенные признаки и отношения предметов - делают свои первые «математические открытия».

Большое внимание в курсе уделяется развитию вариативного мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Дети не просто исследуют различные математические объекты, а придумывают образы чисел, цифр, геометрических фигур.

Дети не замечают, что идет обучение, - они перемещаются по комнате, работают с игрушками, картинками, кубиками LEGO... Вся система образовательных ситуаций воспринимается ребенком как естественное продолжение его игровой и практической деятельности.

В дошкольном возрасте эмоции играют едва ли не самую важную роль в развитии личности. Поэтому необходимым условием организации образовательного процесса с детьми является атмосфера доброжелательности, создание для каждого ребенка ситуации успеха. Это важно не только для поддержания познавательной активности детей, но и для сохранения и поддержки их здоровья.

Все сценарии образовательных ситуаций в курсе «Игралочка» разработаны на основе технологии «Ситуация», которая является модификацией технологии деятельностного метода Л.Г. Петерсон для дошкольного уровня.

В курсе «Игралочка» выделяются *три типа образовательных ситуаций*:

- образовательные ситуации «открытия» нового знания;
- образовательные ситуации тренировочного типа;
- образовательные ситуации обобщающего типа.



Особенностью образовательных ситуаций **«открытия» нового знания** является то, что поставленные образовательные цели реализуются в процессе освоения детьми нового для них содержания. Параллельно с этим дети приобретают первичный опыт преодоления затруднения на основе рефлексивного метода. В младшем дошкольном возрасте дети осваивают способ преодоления затруднения *«придумаю сам»; «спрошу у того, кто знает»; в старшем -«придумаю сам, а потом проверю себя по образцу»* и др.

### **Литература:**

1. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2014.
2. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
3. Лыкова И.А. Демонстрационный и раздаточный материал к программе «Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. – М.: Цветной мир, 2014.
4. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1, 2. – М.: Ювента, 2012.
5. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3, 4 – М.: Ювента, 2014.
6. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 6-7 лет. – М.: Ювента, 2014.
7. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. – М.: Ювента, 2014.
8. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет. – М.: Ювента, 2013.
9. Рыжова Н.А. Комплект учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Проекты для детей и взрослых: наша окружающая среда. 2) «Секреты природы»; 3) «Удивительные эксперименты». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». – М.: Линка-Пресс, 2011.
10. Рыжова Н.А. Комплект учебных пособий. Фотосессии на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Во саду ли, в огороде: игры, опыты, творчество. 2) Времена года. 3) Космос: Солнце, планеты, Земля. 4) Проекты детского сада: образование для устойчивого развития; 5) Экологические игры; 6) Экологические праздники в детском саду // 11. Приложение к журналу «Обруч» «Фотосессия на DVD», 2011-2014.
12. Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома. Методическое пособие и DVD. – М.: Линка-Пресс, 2009.
13. Рыжова Н.А. Мини-музей как форма работы с детьми и родителями. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. – М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.
14. Рыжова Н.А., Мусиенко С.И. Методические пособия и DVD: 1). Воздух вокруг нас; 2) Вода вокруг нас. – М.: Линка-Пресс, 2012.
15. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. – М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.

16. Рыжова Н.А. Экологические сказки: методическое пособие. – М.: ИД «Первое сентября», 2009.

## **ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» В СООТВЕТСТВИИ С ЭРС**

*(Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова)*

### **ПРИБЛИЖЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ**

#### **Во второй младшей группе:**

- Учить детей называть свой родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет. Развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода.

- Побуждать детей к рассказыванию о том, как они провели выходные (праздничные) дни, с кем гуляли, где.

- Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (береза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать- и-мачеха), комнатными растениями (герань, фикус).

- Расширять представления о насекомых (бабочка, божья коровка, стрекоза), познакомить с особенностями домашних и диких животных, обитающих в данной местности

#### **В средней группе:**

- Учить детей называть республику, родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет.

- Рассказать детям о достопримечательностях города (села).

- Способствовать накоплению опыта участия в беседах о событиях, происходящих в родном городе.

- Стимулировать к сбору разнообразных коллекций.

- Развивать представления об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), предметах домашнего обихода.

- Формировать первичные представления о хозяйственной деятельности человека, который заботится о самом себе, своем жилище, о домашних животных и растениях.

#### **В старшей группе:**

- Формировать представление о том, что Татарстан – многонациональная республика. Казань – крупный промышленный центр, один из древнейших городов России. Казань – столица республики и всех татар мира. В Казани работают президент, правительство Татарстана, мэр города.

- Рассказать детям истории, легенды, мифы о родном крае. Познакомить с достопримечательностями, событиями прошлого, историческими памятниками, музеями, улицами родного города (села).

- Познакомить с основной символикой Республики Татарстан (флаг, герб, гимн). Развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.

- Познакомить детей с географическим положением Республики Татарстан (на карте и глобусе обозначить территорию республики, реки Волгу и Каму, Куйбышевское и Нижнекамское водохранилище, озеро Кабан, озера и реки окрестностей).

- Познакомить с традициями, обычаями, обрядами народов, живущих в Республике Татарстан. Дать представление о национальных праздниках (Науруз, Курбан-байрам, Сабантуй, Нардуган и др.). - Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям.

- Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур.

Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы и искусства: поэты (Г. Тукай, М. Джалиль, Р. Миннуллин и др.), писатели (А. Алиш, Р. Батулла и др.), художники (Х. Якупов, Х. Казаков и др.), скульпторы (Б. Урманче и др.). Вызвать интерес к их жизни и деятельности.

### **В подготовительной школе группе:**

- Продолжить знакомство с прошлым и настоящим республики, ее расположением, природой, климатом, жизнью людей.

- Познакомить с достопримечательностями своего города(села), народными промыслами, национальной кухней, языковой культурой народов Республики Татарстан. Способствовать овладению этикой межнациональных отношений.

- Учить называть и показывать на карте родной город, республику, столицу, крупные города РТ (Альметьевск, Набережные Челны, Нижнекамск, Бугульма, Зеленодольск и др.).

- Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Биляр, Булгар). Учить сравнивать быт людей в городе и на селе. Обратит внимание на особенности одежды, жилища, домашней утвари двух народов.

- Развивать умение видеть позитивные изменения, происходящие в родном городе.

- Рассказать о том, что Казань – это большой промышленный и торговый центр, а татарский народ испокон веков занимался земледелием, животноводством, кожевенным производством, торговлей.

- Продолжить изучение символики родного города, других городов, способствовать осознанию принадлежности к своему народу.

- Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур.

Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцы (Ф. Шаляпин, И. Шакиров и др.), режиссеры театра (М. Салимжанов, К. Тинчурин и др.), актеры театра (В. Качалов, Г. Камал и др.). Вызвать интерес к их жизни и деятельности.

- Познакомить с жизнью и деятельностью выдающихся деятелей науки (Н. И. Лобачевский, К. Ф. Фукс, И. М. Симонов, Н. Н. Зинин, А. М. Бутлеров, А. Е. Арбузов и др.).

- Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, М. П. Девятаев, П. М. Гаврилов, Н. Г. Столяров и др.). Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек.

- Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.).

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ**

### **Во второй младшей группе:**

- Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (береза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать- и-мачеха), комнатными растениями (герань, фикус).

- Расширять представления о насекомых (бабочка, божья коровка, стрекоза), познакомить с особенностями домашних и диких животных, обитающих в данной местности.

### **В средней группе:**

- Продолжать знакомство с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (сосна, клен), комнатными растениями (бальзамин, фуксия), грибами (маслята, опята, белый гриб), фруктами (яблоко, слива), овощами (огурец, помидор, лук, морковь, репа, лук), ягодами (малина, рябина, вишня, смородина). Вызвать желание помогать взрослым в сборе урожая ягод,

овощей и фруктов.

- Расширять представления о насекомых (муравей, пчела, жук, шмель), домашних и диких животных.

- Организовывать наблюдения за птицами, вызвать желание детей подкармливать круглый год.

- Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (береза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать – и – мачиха), комнатными растениями (герань, фикус).

### **В старшей группе:**

- Расширять знания детей о природе родного края с учетом их интересов.

- Познакомить с природоохранительной деятельностью человека. Рассказать о Волжско-Камском государственном заповеднике, национальном парке «Нижняя Кама», их роли в охране природы республики.

- Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе.

- Поддерживать интерес к наиболее часто встречающимся растениям и животным родного края.

- Учить группировать и классифицировать объекты природы по характерным признакам (деревья хвойные и лиственные, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения; дикие и домашние животные, зимующие и перелетные птицы, рыбы, насекомые и т. д.).

- Побуждать к наблюдению за поведением животных, живущих на территории республики, к выделению характерных особенностей их внешнего вида (части тела, чем оно покрыто), способов передвижения (ползает, летает, плавает), питания, приспособления к среде обитания некоторых насекомых, земноводных, пресмыкающихся, зверей, птиц (диких и домашних).

- Развивать умение видеть красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов.

### **В подготовительной школе группе:**

- Расширять знания детей о природоохранительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края.

- Продолжить знакомство с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Довести до сознания

детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира.

- Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики.

- Обращать внимание на красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов. Развивать умение детей замечать изменения в природе.

### **В СООТВЕТСВИИ С УМК**

Целью УМК в познавательном развитии является обучение татарской и русской речи через ознакомление с предметным миром, его основными свойствами (форма, цвет, размер, количество, число), развитие любознательности и познавательной мотивации к обучению языку.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**ЦЕЛЬ:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

### **ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС дошкольного образования п.2.6)**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ (по Программе – обязательная часть)**

#### **2-3 года**

- Обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности.
- Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности (инициативный выбор вида деятельности,

художественного материала, темы, образа, получения результата); вызывать интерес к результату действий, «живое видение» рисунка, поделки.

- Формировать предпосылки творчества (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание получившихся «каракуль», фигурок из глины и пластилина, словесно-игровое развитие сюжетных замыслов).

- Создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними.

- Приобщать ребенка к восприятию доступных произведений изобразительного искусства (скульптура малых форм, иллюстрации в книгах, предметы народного декоративного искусства, натюрморт).

- Поддерживать интерес ребенка к процессу и результатам изобразительных действий.

- Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку.

- Содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках-инструментах.

- Развивать музыкально-сенсорные способности.

- Содействовать развитию чувства любви к музыке, появлению музыкальных предпочтений. Художественная литература и фольклор

- Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого.

- Приучать внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание.

- Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.

#### **Художественно-продуктивная деятельность**

○ Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомиться «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.

○ Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом.

○ Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).

○ Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.

- Знакомиться доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.
- Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

### **Музыка**

- Развивать задатки телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей.
- Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов.
- Развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов.
- Обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 с).
- Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых.

### **4-5 лет**

#### **Художественная литература и фольклор**

8. Поддерживать интерес ребенка к книге, стремление к постоянному общению с ней.
9. Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям.
10. Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, стихи, сказки, рассказы).
11. Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста.

#### **Художественно-продуктивная деятельность**

- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомиться с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первопредставление о дизайне; знакомиться «языком искусства» на доступном уровне.
- Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).
- Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно конструктивной деятельности.
- Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного

конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.).

○ Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

### **Музыка**

○ Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности.

○ Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).

○ Содействовать развитию метроритмического чувства как базовой музыкальной способности.

○ Поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).

## **5-6 лет**

### **Художественная литература и фольклор**

• Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе.

• Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать

собственное толкование в процессе разных видов детской активности.

• Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления.

• Пробуждать интерес к книжной графике.

• Развивать у детей воображение и чувство юмора.

### **Художественно-продуктивная деятельность**

• Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

• Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.

• Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и



пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

- Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

- Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

- Создавать условия для экспериментирования с художественными средствами интегрирования разных видов художественного творчества.

- Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

### **Музыка**

- Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус.

- Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).

- Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.

- Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.

- Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд.

- Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.

## **6-7 лет**

### **Художественная литература и фольклор**

- Воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний.

- Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев.

- Формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки.

- Развивать восприятие произведений книжной графики.

- Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).

### **Художественно-продуктивная деятельность**

- Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.

- Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).

- Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».

- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.

- Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

- Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.

- Развивать специальные способности изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость «осмысленную моторику».

- Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, передаче формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.

- Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).

- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.

- Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное

художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

### **Музыка**

- Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30-40 с).

- Развивать ладовый и звуковысотный слух: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочное чувство тоники: «закончи песенку».

- Совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании).

- Развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).

## **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ПРЕДСТАВЛЕНА ПРОГРАММОЙ И.А.ЛЫКОВОЙ «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ И ПРОГРАММОЙ «ГУТТИ» БУРЕНИНОЙ А.И., ТЮТЮННИКОВОЙ Т.Э.» ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ.**

Концепция авторской Программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения к окружающему миру). Ведущая позиция, определяющая принципы и содержание авторской программы, - методологическая установка, отстаивающая самоценность изобразительного искусства как процесса и результата художественного творчества, посредством которого ребенок познает окружающий мир и себя в этом мире. Содержание художественного образования в дошкольной организации - это запечатленный в изобразительном искусстве духовный опыт всего человечества, раскрывающий вопросы бытия человека и смысла жизни с эстетических позиций.

**Цель занятий изобразительным искусством** - направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

### **Основные задачи занятий изобразительным искусством в ДОУ:**

- Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
- Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
- Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
- Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство-творчество.

- Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

**Основополагающая идея программы** состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях - **восприятие, исполнительство, творчество** - организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру. Эту идею раскрывает ряд принципиальных положений.

*Первое.* Изобразительная деятельность предстает перед детьми как искусство. При этом принципиально меняется традиционное понимание методики как системы способов, методов и приемов, искусственно привнесенных педагогом «извне». Образовательный процесс начинает строиться «изнутри» в форме культуросоования, когда каждый ребенок не только переживает, но и «сопорождает» содержание на уровне культурных и личностных смыслов, проходя в свернутом виде через «эстетическое ускорение» (И.Л.) путь развития общечеловеческой культуры. Методика, в свою очередь, выступает обобщенным способом образной конкретизации универсального содержания изобразительного искусства, на деле осуществляя принцип приоритета содержания по отношению к методам.

*Второе.* Центральными в новом содержании становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблемы **как** способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в **этом мире**. В соответствии со спецификой предметного содержания, проблемы изобразительного искусства выражены эстетическими категориями в форме бинарных оппозиций: красиво/некрасиво, добро/зло, правда/ложь, живое/ неживое, реальность/фантазия и многие др. Эти понятия предстают как проблемное поле культуры, которое дети осваивают в активном творческом процессе на основе эмпатии, мышления и воображения. В результате не искусство «опускается» до ребенка, а ребенок «возвышается» до искусства, что возможно лишь в культуросообразном образовании на всех его ступенях.

Научная новизна программы состоит в том, что актуальная проблема формирования у дошкольников эстетического отношения к действительности впервые разработана в связи с генезисом изобразительной деятельности, направленной на интеграцию и гармонизацию отношений с миром в процессе личностного роста ребенка-дошкольника. На основе междисциплинарного анализа выстроена и в современном дошкольном образовании реализована принципиально новая стратегия формирования у детей 2-7 лет эстетического отношения к миру как эффективный путь интеграции в родную и общечеловеческую культуру.

Сложный духовный феномен «эстетическое отношение» исследован как метакатегория педагогики искусства, интегрирующая гносеологический, эмоциональный, аксиологический и деятельностный компоненты в соответствии с целостной структурой социокультурного опыта ребенка-дошкольника. На этой методологической основе разработана концепция обновления целенаправленного и содержания эстетического воспитания дошкольников, придания ему целостного и культуросообразного характера. Предложено и научно обосновано новое решение традиционной задачи модернизации содержания художественного образования, а именно: выявление путей амплификации и амплификаторов художественного развития (общение с «живым искусством» и его носителями). Разработаны новые методы исследования - «теоретической матрицы» и «межпредметной трансляции».

В целях реализации новой стратегии спроектировано инвариантное содержание художественного образования как проблемное поле культуры, которое дети творчески осваивают в условиях интеграции изобразительной и познавательной деятельности, приобретая в результате идеальное знание (внеконтекстное, осмысленное, пережитое). Научно обосновано и доказано гипотетически выдвинутое предположение о том, что основанием интеграции выступает формируемая система эстетических обобщений.

В результате найдены и системно выстроены методологические основания научной концепции стратегии формирования у детей 2-7 лет эстетического отношения к миру.

### **ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА БУРЕНИНА А.И., ТЮТЮННИКОВА Т.Э. «ТУТТИ»**

Программа музыкального образования детей дошкольного возраста «Тутти» разработана на основе современных методологических взглядов на образование, развитие и воспитание ребенка. В соответствии с требованиями ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации определяет содержание образовательной области «Музыка».

Программа входит в основной комплект примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий», разработанной авторским коллективом (А.И. Бурениной, Н.Е. Васюковой, Т.Э. Тютюнниковой и др.) под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.

Может использоваться как программа дополнительного образования для музыкальных студий, детских музыкальных школ, центров развития ребенка.

Адресована музыкальным руководителям, воспитателям детских садов, педагогам дополнительного образования, преподавателям музыкальных школ, студентам педагогических колледжей и ВУЗов.

#### **Литература.**

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.-М.: ИД «Цветной мир», 2016.-144с.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.: учебно- методическое пособие. –М.: ИД «Цветной мир»,2017г.-152 с.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.: учебно- методическое пособие. –М.: ИД «Цветной мир»,2017г.-152 с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.: учебно- методическое пособие. –М.: ИД «Цветной мир», 2017г.-216с.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.: учебно- методическое пособие. –М.: ИД «Цветной мир»,2017г.-216 с.
6. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. «Тутти»

### **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

#### **ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

## **В СООТВЕТСТВИИ С ЭРС**

*(Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова)*

### **РИСОВАНИЕ**

#### **Во второй младшей группе:**

-Познакомить с элементарными узорами татарского прикладного искусства и украшенными ими предметами быта.

-Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы раскрашивания элементов национального орнамента (ромашка, василек, колокольчик, листья и т. д.).

-Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), характерных для татарского орнамента. Учить создавать изображения с использованием одного, двух или нескольких цветов.

-Учить детей рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные) в разных направлениях. Подводить к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная). Развивать умение создавать простые изображения («казанское полотенце», салфетка, тарелочка и т. д.).

-Формировать опыт совместной деятельности с взрослыми (сотворчества) при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства.

#### **В средней группе:**

-Продолжать знакомство с произведениями татарского прикладного искусства.

-Познакомить детей с понятием «орнамент». Рассмотреть с детьми реальные цветочно-растительные мотивы, которые мастерски воплотились в татарский орнамент. Развивать умение выделять элементы узора. -Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования трилистника (тройной мазок из одной точки), василька, ромашки, плодов рябины, шиповника и т. д.

- Формировать умение создавать ленточный (бордюрный) узор, состоящий из простых элементов с использованием одного, двух или нескольких цветов.

- Учить передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей (фигура птицы, бабочки, пчелы).

-Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства.

- Побуждать передавать в рисунке яркие события из жизни родного города (села).

#### **В старшей группе:**

-Продолжить знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть цветочно-растительные мотивы (полевые, луговые, садовые).

-Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования симметричного букета.

-Способствовать творческому применению сформированных умений и навыков по декоративному рисованию на силуэтах одежды, головных уборов, обуви (тюбетейка, фартук, ичиги и др.), предметах быта (полотенце, веретено и др.), разнообразию используемых элементов национального орнамента.

-Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства.

- Познакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (темно-фиолетовый, сиреневый).
- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов быта, персонажей татарских народных сказок. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы сказок Г. Тукая, А. Алиша («Кого встретила болтливая утка», «Кто самый сильный», «Встреча Шурале и Былтыра», «Коза и баран» и др.).
- Поощрять передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города (села).
- Содействовать проявлению творческой активности.

### **В подготовительной к школе группе:**

- Продолжить знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть с детьми образ «древа жизни». Обратит внимание детей на характер композиции (асимметричный), на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования асимметричного букета, представляющего собой изящно изогнутую ветку, стебли которой щедро усеяны элементами бутонов, цветов, плодов, листьев, завитков.
- Придумывать узоры для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала. Поощрять проявления творчества.
- Создавать условия для освоения новых и комбинирования знакомых техник. Предоставлять возможность использовать разные материалы, объединять разные способы изображения реальных и сказочных образов (героев сказок народов Поволжья). Учит передавать исторические образы посредством изображения характерных предметов быта, интерьеров, костюмов.
- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций.
- Поощрять умение передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики.

## **ЛЕПКА**

### **Во второй младшей группе:**

- Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, вдавливать пальцем, проделывая отверстие. Побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания (оладьи коймак), пончики (кабартма), булочки (мич кумэчлэре). - Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (перемячи лежат на подносе, чайный сервиз и др.). Вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности.

### **В средней группе:**

- Формировать умение отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их круговыми движениями пальцев, соединять части (чак-чак, плоды граната, рябины); сглаживать поверхность сплюснутого шара, прищипывать края с

легким оттягиванием (губадия, вак бэлиши др.). Поощрять стремление преобразовывать полученные формы, разрезая их при помощи стеки на две или четыре части (куски пирога).

- Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара для получения полой формы (пиала, горшочек, чашка и др.). Поощрять стремление украшать вылепленные изделия национальным узором при помощи стеки, наклепов.

- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной (соленым тестом, пластилином).

Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (угощение на тарелочке, чайный сервиз и др.).

- В декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки (шморданская, актюбинская игрушки и др.).

- Вызвать интерес и желание отображать в лепке сюжет по мотивам татарских народных сказок для последующего использования вылепленных фигурок в настольном театре.

### **В старшей группе:**

- Развивать умение лепить с натуры актюбинские и шморданские игрушки, передавать их характерные особенности.

- Познакомить детей с техникой рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, научить лепить трилистник, правильно передавая пропорции.

- Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать несложные сюжеты и выразительные образы: «На Сабантуе», Девушка с коромыслом», «Три дочери» и др. - Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Водяная, Шурале, Камыр-батыр и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

### **В подготовительной к школе группе:**

- Совершенствовать технику рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, развивать умение лепить трилистник, правильно передавая пропорции.

- Развивать умение лепить с натуры актюбинские и шморданские игрушки, передавать их характерные особенности.

- Совершенствовать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, объединенные в несложные сюжеты: «На Сабантуе», «Чаепитие», «Конные скачки» и др.

- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений народов Поволжья. Развивать творчество, инициативу.

## **АППЛИКАЦИЯ**

### **Во второй младшей группе:**

- Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов татарского орнамента (тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины и т. д.). - Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции по мотивам татарского прикладного искусства.

### **В средней группе:**



- Обучать разрезанию по прямой сначала коротких, затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос цветной бумаги изображения предметов (флаги).

- Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных форм из прямоугольника путем среза углов для изображения цветов, ягод, фруктов и т. п.

- Подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов (улица, город).

- Вызвать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства из готовых форм (цветы, бабочки, птицы).

### **В старшей группе:**

- Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение вырезать одинаковые элементы национального узора из бумаги, сложенной гармошкой (лепестки шиповника, василька, ромашки, листья и др.), симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (трилистник, полупальметт, тюльпан, колокольчик и др.).

- Познакомить со способами объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т. п.).

- Подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги архитектурных сооружений разных назначений (цирк, вокзал, супермаркет, жилой дом и т. д.).

### **В подготовительной к школе группе:**

- Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

- Побуждать детей к коллективному созданию орнаментальных аппликаций (панно, фризы, коллажи), к использованию разнообразных материалов для создания выразительного образа.

- Совершенствовать способы объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т. п.).- Активизировать самостоятельный выбор сюжетов, отражающий события общественной жизни родного города (села).

## **ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

### **Во второй младшей группе:**

- Способствовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (кукла в национальном костюме, шеморданская, актюбинская игрушки и др.).

- Вызвать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, детских книг с иллюстрациями по мотивам народных сказок, литературных произведений татарских писателей и поэтов.

### **В средней группе:**

- Поощрять выражение эстетических чувств и эмоций при рассмотрении предметов народного промысла, декоративно-прикладного искусства.
- Организовать посещение музея изобразительного искусства (совместно с родителями). Развивать художественное восприятие произведений искусства.
- Познакомить детей с традиционным татарским костюмом (однотонная просторная рубаха, бархатный камзол, нарядный нагрудник, штаны с широким шагом, вышитый передник снагрудником, калфак, мозаичные ичиги или туфли, тюбетейка ит. д.).
- Помочь найти элементы прошлого в современной одежде.
- Дать понятия «художественная керамика», «художник», «художник-керамик», «гончарное ремесло». В доступной форме рассказать детям о самобытности творчества гончаров («зооморская» керамика – сосуды с изображениями различных птиц и животных, детские игрушки в виде свистулук; пестречинский керамический промысел).
- Познакомить с творчеством современного художника-керамика Б. А. Шубина (статуэтки «Алтынчэч», «Шурале», «Су анасы» («Водяная»), напольная ваза «Сабантуй», декоративные тарелки с бытовыми сюжетами «Татарский танец», «Сидящая женщина».
- Закреплять знания о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с национальной библиотекой как центром хранения книг, созданных татарскими писателями и поэтами.
- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **В старшей группе:**

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Познакомить с выдающимися произведениями деятелей изобразительного искусства республики (Х. Якупов, И. Зарипов, Р. Шамсутдинов и др.).
- Познакомить детей с понятием «пейзаж», с творчеством известного русского пейзажиста И. И. Шишкина, уроженца города Елабуги («Утро в сосновом бору», «Рожь», «Полянка» и др.). Развивать умение эмоционально откликаться на изображение, понимать его, соотносить увиденное с собственным опытом.
- Продолжить знакомство с керамическим промыслом – древнейшим видом искусства, с творчеством современных художников-керамиков (Б. А. Шубин, А. Абзгильдин, Р. Миргалимов, А. Минуллина). - Обратит внимание детей на национальное своеобразие керамических изделий, выраженных как в силуэте формы, так и в орнаментальном решении. Способствовать проявлению умения выделять элементы национального орнамента. Обратит внимание детей на особенности русского национального костюма, сравнить его с традиционным татарским костюмом (с особенностями головных уборов, одежды, обуви, украшений). Помочь найти сходство и отличие в национальной одежде.
- Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города. Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения (жилой дом, мечеть, кинотеатр и т. д.). - Закреплять знания о книжной иллюстрации. Познакомить детей с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образы героев в стихотворениях Р. Миннуллина, Ш. Галеева, Р. Валеевой и др. Развивать умение

сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же литературному произведению, рассказывать о своем восприятии.

### **В подготовительной к школе группе**

- Продолжить знакомство детей с произведениями Г. Тукая и видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.).

- Формировать положительное отношение к искусству.

- Создавать условия для полноценного восприятия произведений изобразительного искусства.

- Продолжить знакомить детей с произведениями живописи Музея изобразительных искусств Татарстана: И. Е. Репин «Читающая девушка», Н. И. Фешин «Портрет Вари Адоратской», И. И. Шишкин «Полянка», Х. Якупов «Перед приговором», И. Казаков «Маленький Тукай» и др. Развивать художественное восприятие произведений.

- Рассмотреть старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («бэлязэк»), наконечники («чулпы»), шейнонагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хэситэ») и др. Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С. В. Ковалевская, В. О. Ковалевский и др.). Обратить внимание детей на национальное своеобразие ювелирных изделий.

- Рассказать о золотошвейном искусстве как самостоятельном художественном промысле татарского народа. Рассмотреть с детьми расшитые тюбетейки, женскую бархатную обувь, кисеты, калфаки и др. Обратить внимание на наиболее популярные композиции – «золотое перо» («алтын каурый»), мотивы букета, птиц, пшеничного колоса, звезд и полумесяца и др. Формировать интерес к предметам искусства.

- Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города (села): соборных мечетей, храмовой архитектуры (соборная мечеть Кул Шариф, Раифский Богородицкий мужской монастырь).

- Закреплять знания о книжной иллюстрации. Познакомить детей с творчеством художников, проиллюстрировавших образ Шурале в детской литературе (Ф. Аминов, Б. Алменов, В. Булатов, Ю. Валиахметов, А. Тамергалина, Б. Урманче, Н. Хазиахметов, Р. Шамсетдинов и др.).

## **МУЗЫКА**

### **Во второй младшей группе:**

- Вызвать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, двигательную импровизацию под нее.

- Начать знакомство со звучанием музыкальных инструментов (курай, тальянка и др.).

- Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «притоп одной ногой», «борма» (упрощенный вариант), «дробь», «кружение парами». Вызвать желание танцевать.

### **В средней группе:**

- Развивать интерес к татарской музыке, поддерживать желание ее слушать.

-Используя музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш. Совершенствовать умение детей определять характер музыки, ее настроение.

-Продолжить знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.).

-Развивать навык чистого интонирования, четкого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен.

-Продолжить знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподниманиена полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др. Формировать ритмичность движения в соответствии с характером музыки.

### **В старшей группе:**

-Поддерживать интерес к слушанию татарской музыки, эмоциональный отклик на нее. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о произведении.

-Закрепить понятие жанр музыкального искусства. Учить определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание музыкальных инструментов (домбра, курай, кубыз, тальянка и др.).

-Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан. Развивать чувство гордости.

-Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их усложненные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «носок – пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др.

-Познакомить детей с татарским (русским) хороводом, с танцами народов Поволжья. Формировать навыки исполнения элементов танцевальных движений, характерных для этих народов.

### **В подготовительной к школе группе:**

-Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки.

- Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Закреплять умение определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов в оркестре народных инструментов и симфонической музыке.

-Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гордости.

-Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого звучания, правильного произношения, музыкально выразительного пения.

-Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «аппа», «прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок – пятка», «пятка – носок», «дробь», «основной ход», «ход с каблука» «простой шаг», «мелкая дробь»,

«волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.

-Учить танцам народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.

### В СООТВЕТСВИИ С УМК

Целью УМК в художественно-эстетическом развитии является обучение татарской и русской речи через произведения искусства (музыка, театр, архитектура, изобразительная деятельность, устное народное творчество) и эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира.

## 2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов представлены в таблице

### Формы работы по образовательным областям

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<b>Физическое развитие</b>	
Игровая беседа с элементами движений	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика
Игра	Игра
Утренняя гимнастика	Беседа
Интегративная деятельность	Рассказ
Упражнения	Чтение
Экспериментирование	Рассматривание
Ситуативный разговор	
Беседа	
Рассказ	деятельность
Чтение	Спортивные игры досуги
Проблемная ситуация	Спортивные состязания
	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
	Проектная деятельность
	Проблемная ситуация
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Игровое упражнение	Индивидуальная игра.
Индивидуальная игра	Совместная с воспитателем игра.
Совместная с воспитателем игра	Совместная со сверстниками игра

Совместная с сверстниками игра (парная, в малой группе)	Игра
	Чтение
Игра	Беседа
Чтение	Наблюдение
Беседа	Педагогическая ситуация.
Наблюдение	Экскурсия
Рассматривание	Ситуация морального выбора.
Чтение	Проектная деятельность
Педагогическая ситуация	Интегративная деятельность
Праздник	Праздник
Экскурсия	Совместные действия
Ситуация морального выбора	Рассматривание.
Поручение	Проектная деятельность
Дежурство	Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач
	Экспериментирование
	Поручение и задание
	Дежурство
	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
	Проектная деятельность
<b>Речевое развитие</b>	
Рассматривание	Чтение.
Игровая ситуация	Беседа
Дидактическая игра	Рассматривание
Ситуация общения	Решение проблемных ситуаций
Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)	Разговор с детьми
Интегративная деятельность	Игра
Хороводная игра с пением	Проектная деятельность
Игра-драматизация	Создание коллекций
Чтение	Интегративная деятельность
Обсуждение	Обсуждение
Рассказ	Рассказ
Игра	Инсценирование
	Ситуативный разговор с детьми
	Сочинение загадок
	Проблемная ситуация
	Использование различных видов
<b>Познавательное развитие</b>	
Рассматривание	Создание коллекций
Наблюдение	Проектная деятельность

Игра-экспериментирование.	Исследовательская деятельность.
Исследовательская деятельность	Конструирование
Конструирование	Экспериментирование
Развивающая игра	Развивающая игра
Экскурсия	Наблюдение
Ситуативный разговор	Проблемная ситуация
Рассказ	Рассказ
Интегративная деятельность	Беседа
Беседа	Интегративная деятельность
Проблемная ситуация	Экскурсии
	Коллекционирование
	Моделирование
	Реализация проекта
	Игры с правилами
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
Рассматривание эстетически привлекательных предметов	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов
Игра	
Организация выставок	
Изготовление украшений	познавательно-исследовательской
Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки	деятельности
Экспериментирование со звуками	Создание макетов, коллекций и их оформление
Музыкально-дидактическая игра	
Разучивание музыкальных игр танцев	Рассматривание эстетически привлекательных предметов
Совместное пение	Игра
	Организация выставок
	Слушание соответствующей Возрасту народной, классической, детской музыки
	Музыкально - дидактическая игра
	Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания
	Интегративная деятельность
	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
	Музыкальное упражнение.
	Попевка, распевка
	Двигательный, пластический танцевальный этюд

	Танец
	Творческое задание
	Концерт - импровизация
	Музыкальная сюжетная игра

### **Образовательная технология «Ситуация»**

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу *специально моделируемых* взрослым ситуаций. Следует отметить, что такие ситуации могут отличаться *по форме организации* (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также *по локализации во времени* (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру – шесть последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексии. Остановимся на каждом из этих этапов более подробно.

#### *1. Введение в ситуацию.*

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «детскую» цель).

Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и лично значимую для них. Источниками формирования ситуации могут стать реальные события, происходящие в окружающей жизни (яркие природные явления, праздники, случаи из жизни детей и их семей, события, происходящие в жизни группы), воображаемые события, события, описываемые в художественной литературе и пр. Эмоциональное включение детей в беседу, позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы. Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?».

Важно понимать, что «детская» цель не имеет ничего общего с образовательной («взрослой») целью. Младшие дошкольники ставят цели, связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями (например, поиграть). А старшие могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих (например, помочь кому-либо). Как подчеркивал Л.С. Выготский, самым характерным для волевого действия является свободный выбор цели, своего поведения, определяемый не внешними обстоятельствами, а мотивированный самим ребенком.

Задавая вопросы в последовательности («Хотите?» – «Сможете?»), воспитатель целенаправленно формирует у детей веру в собственные силы. В результате ребенок



усваивает важные жизненные установки: «Если я чего-то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы», «Я все сумею, все преодолю, все смогу!».

Таким образом, на этапе «Введение в ситуацию» полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации («надо» – «хочу» – «могу»).

## 2. Актуализация знаний и умений.

На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, воспитатель направляет деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для нового «открытия». У детей формируется опыт понимания цели деятельности, взаимодействия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок. При этом дети находятся в своем смысловом пространстве (игровом сюжете, например), движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог как грамотный организатор ведет их к новым «открытиям». В зависимости от программных задач, особенностей детей группы, их образовательных потребностей данный этап может быть, как локализован во времени вместе с другими этапами, так и проводиться отдельно как преддверие специально моделируемой ситуации затруднения.

## 3. Затруднение в ситуации.

Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации.

- рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В связи с этим возникает *затруднение*. Воспитатель с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины. Данный этап чрезвычайно важен с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать: «я чего-то пока не знаю (или не умею)».

Так как затруднение является личностно-значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению его «детской» цели), у детей возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже новая цель, связанная с познанием (учебная задача, соотносимая с «взрослой» целью).

- младшем дошкольном возрасте в завершение данного этапа цель дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам в форме «Молодцы, верно догадались! Значит, нам надо узнать ...». На базе данного опыта («нам надо узнать») в старших группах появляется очень важный с точки зрения решения общей задачи образования – формирования умения учиться – вопрос: «Что сейчас нам надо узнать?». Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной цели, при этом она проговаривается ими во внешней речи.

Таким образом, следуя логике этапов технологии, воспитатель подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является абсолютно конкретным и

понятным детям, так как они только что сами (под руководством взрослого) назвали причину затруднения.

#### 4. «Открытие» нового знания (способа действий).

На данном этапе воспитатель, вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, решение вопросов проблемного характера.

Вначале воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения. В младшем дошкольном возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «попробовать догадаться самому» и/или «спросить у того, кто знает». В старшем дошкольном возрасте добавляется новый способ – «посмотреть в книге», «придумать самому, а потом проверить себя по образцу». Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания (способа действий), которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках. Таким образом, дети получают *опыт* выбора способа преодоления затруднения, выдвижения и обоснования гипотез, «открытия» нового знания – пока путем догадки.

#### • *Включениеновогознания(способадействия)всистемузнанийребенка.*

На данном этапе воспитатель предлагает различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется совместно с освоенными ранее, либо в измененных условиях. При этом педагог обращает внимание на умение детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте могут использоваться вопросы типа: «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание?»).

Здесь же дети приобретают первичный опыт самоконтроля своих действий и контроля действий сверстников. Использование на данном этапе таких форм организации детской деятельности, когда дети работают в парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать у дошкольников навыки культурного общения и коммуникативные умения.

В зависимости от программных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей данный этап может быть реализован в рамках одного занятия (образовательной ситуации), так и распределен во времени.

#### • *Осмысление.*

Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» – воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества) пригодились?» – подводит детей к выводу, что свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось ..., потому что узнали (научились)...»).

На этом этапе особое внимание детей следует зафиксировать на эмоциональной составляющей совместной деятельности: радости, удовлетворения от хорошо сделанного дела (совершенного «открытия», совместной работы и т.д.). Таким образом, реализуется потребность в самоутверждении, признании и уважении его взрослыми и сверстниками, а это, в свою очередь, повышает уровень самооценки и способствует формированию начал

чувства собственного достоинства, образа «Я» («Я могу!», «Я умею!», «Я хороший!», «Я нужен!»).

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

### 2.3 Система работы взаимодействия с семьями воспитанников

*Основной целью* взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в программе «Мир открытий» является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих *задач*:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

#### Формы взаимодействия с родителями

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. *Информационные* (устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)

2. *Организационные* (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

3. *Просветительские* (родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. *Организационно-деятельностные* (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и

педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада;

5. *Участие родителей в педагогическом процессе* (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

Возраст детей	Тематика общения с родителями
2 месяца - 3 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального развития, кризис 3 лет;</li> <li>- адаптация ребенка к детскому саду;</li> <li>- значимость эмоционального контакта с ребенком и игрового общения с ним;</li> <li>- почему так важно обеспечить малышу ощущение безопасности, уюта и психологического комфорта в семье;</li> <li>- организация здорового образа жизни семьи;</li> <li>- полезные и вредные привычки малышей;</li> <li>- выбор «правильных» игрушек и др.</li> </ul>
3-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержка и поощрение детской самостоятельности;</li> <li>- влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка;</li> <li>- причины детского непослушания;</li> <li>- как правильно слушать ребенка;</li> <li>- совместные игры с ребенком;</li> <li>- сила влияния родительского примера;</li> <li>- роль игры и сказки в жизни ребенка;</li> <li>- мальчики и девочки: два разных мира;</li> <li>- роль бабушек и дедушек в формировании личности ребенка;</li> <li>- как развивать у ребенка веру в свои силы;</li> <li>- информационные технологии в жизни современной семьи и др.</li> </ul>
5-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психофизиологическая зрелость ребенка и готовность его к школе;</li> <li>- способы поддержки познавательной активности ребенка;</li> <li>- зачем нужна дружба ребенка со сверстниками;</li> <li>- о важности бережного отношения к внутреннему миру ребенка, поддержке в нем самоуважения и чувства собственного достоинства;</li> <li>- как научиться самим и научить детей извлекать полезный опыт из ошибок и неудач и др.</li> </ul>

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

## **Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

2. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

3. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

4. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

5. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы -при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, входе проектной деятельности).

6. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

7. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

8. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

9. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

10. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

11. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

12. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы, и нормативы.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.
5. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
6. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
7. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).
8. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
9. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

10. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

11. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

12. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

13. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

14. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

15. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

16. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

17. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

18. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

19. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

20. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности,

раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

21. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

22. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

23. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

24. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

25. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

26. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

27. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

28. Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

29. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

30. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.



31. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

32. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

33. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

34. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

35. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

36. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

37. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

## **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Для развития инициативности нужно:**

1. Давать простые задания (снимать страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
2. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.
3. Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).
4. Научить грамотно реагировать на собственные ошибки.

Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

### **2-3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
5. побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
6. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
7. устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
8. проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
9. для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
10. содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
11. поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

### **3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

1. создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
2. рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
3. отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
4. всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
5. помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
6. способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
7. в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
8. не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
9. учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
10. уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
11. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
12. всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

#### 4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
2. обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
3. создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
4. при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
5. не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
6. обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не

руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

7. привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
8. побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
9. привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
10. читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

### 5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
2. уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
3. поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
4. создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
5. при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
6. привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
7. создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### 6-8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
2. спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
3. создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
4. обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

5. поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
6. создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
7. при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
8. проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
9. презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

## **2.5 Коррекционная работа в ДОУ детей с ОВЗ на современном этапе инклюзивного обучения и воспитания**

**Цель коррекционно-развивающей работы:** создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка.

### **Направления работы педагога-психолога**

**Целью коррекционно-развивающей работы педагога-психолога** в образовании детей является задача их социальной адаптации. Социальная адаптация личности представляет собой единство трех социально-психологических механизмов: *когнитивного*, включающего все психические процессы, связанные с познанием; *эмоционального*, включающего различные эмоциональные состояния и моральные чувства; *практического (поведенческого)*, осуществляющего связь адаптации с социальной практикой (А. П. Растигеев).

### **Задачи:**

- своевременно выявлять истоки и причины нарушений в психическом и личностном развитии детей, а также в сфере их межличностного взаимодействия;
- осуществлять коррекционную и профилактическую работу, направленную на преодоление и предупреждение подобных нарушений;
- содействовать развитию индивидуальности каждого ребенка, посещающего ДОУ;
- способствовать становлению у воспитанников учреждения творческого отношения к жизни на всех этапах дошкольного детства.
- осуществлять систематическую психодиагностическую работу, направленную на выявление отклонений в психическом и личностном развитии воспитанников, а также на определение динамики в развитии детей;
- проводить с воспитанниками целенаправленную психокоррекционную работу, цели и задачи которой определяются в процессе психодиагностики;
- осуществлять психологическое консультирование родителей или лиц, их заменяющих, а также педагогов по вопросам воспитания, обучения детей, создания для них наиболее благоприятного социально-психологического микроклимата;
- осуществлять профилактические мероприятия, направленные на предупреждение отклонений в психическом и личностном развитии дошкольников;

- способствовать формированию развивающего образа жизни личности ребенка в дошкольном образовательном учреждении;
- создавать условия, позволяющие осуществлять гармоничное развитие детей в каждой из возрастных групп;
- обеспечивать индивидуальный подход в работе с детьми;
- оказывать психологическую помощь детям, их родителям, а также педагогам в экстремальных и кризисных жизненных ситуациях;
- способствовать наиболее эффективной социально-психологической адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

### Этапы, направления и формы работы педагога-психолога

Этапы работы	Содержание и формы работы по направлениям		
	Дети	Родители	Педагоги
Сентябрь	Психологическое сопровождение детей в процессе адаптации к детскому саду.	Сбор анамнестических сведений о развитии детей.	Индивидуальное и групповое консультирование педагогов по вопросам адаптации детей к условиям ДОУ.
	Психодиагностическое обследование детей с целью выявления уровня психического развития и личностных особенностей, а также особенностей игровой деятельности и межличностных отношений детей со сверстниками и со взрослыми.	Первичное анкетирование родителей детей, поступивших в ДОУ	Участие в установочном педагогическом совете.
		Участие в родительских собраниях	
Индивидуальное консультирование по запросам родителей и по результатам психологического наблюдения за детьми			
Октябрь - апрель	Анализ результатов проведенного психодиагностического обследования детей.	Индивидуальное консультирование по запросам родителей и по результатам психологического наблюдения за детьми.	Индивидуальное и групповое консультирование по запросам педагогов.
	Осуществление индивидуальной и	Формулирование	Формулирование рекомендаций для педагогов групп по работе с детьми.

	<p>подгрупповой психокоррекционной и психопрофилактической работы по результатам наблюдения за детьми, а также по запросам родителей и педагогов.</p>	<p>рекомендаций для родителей по результатам проведенного психодиагностического обследования детей.</p>	<p>Участие в медико-психолого-педагогических совещаниях по результатам диагностики психического развития детей</p>
	<p>Психологическая работа по оптимизации межличностных отношений детей со сверстниками и со взрослыми.</p>	<p>Работа по психологическому просвещению (участие в родительских собраниях, круглых столах): осознание педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения; снижение уровня тревожности родителей в связи с поступлением детей в школу; обучение родителей методам и приемам организации совместной и самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста.</p>	<p>Проведение цикла занятий по психологическому просвещению и повышению профессиональной компетентности педагогов.</p>
<b>Май</b>	<p>Психодиагностическое обследование детей с целью выявления динамики психического развития и личностных особенностей, а также особенностей игровой деятельности и межличностных отношений детей со сверстниками и со взрослыми</p>	<p>Индивидуальное консультирование по запросам родителей и по результатам психологического наблюдения за детьми.</p>	<p>Индивидуальное и групповое консультирование по запросам педагогов</p>
	<p>Анализ результатов проведенной в течение учебного года коррекционно-развивающей и психокоррекционной</p>		<p>Выступление на итоговом педагогическом совете с сообщением о результатах деятельности психологической службы ДОУ в течение учебного года.</p>

	работы с детьми.		
	Определение динамики школьной готовности воспитанников.		
<b>Июнь</b>	Психологическое сопровождение воспитанников.	Формулирование рекомендаций для родителей на летний период.	Индивидуальное и групповое консультирование педагогов по их запросам
	Планирование деятельности психологической службы на следующий учебный год		

### Содержание коррекционно-развивающей работы педагога -психолога

Диагностический инструментарий	<p>- Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. – С.Д. Забрамная, О.В. Боровик. М.: «Владос», 2003.</p> <p>- Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» - под редакцией Е.А. Стребелевой. М.: «Просвещение», 2009.</p>
Специальные программы	<p>Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников под редакцией Н.Ю. Куражевой - «Цветик-семицветик» для детей 3-4 лет, СПб, «Речь», 2013.</p> <p>Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников под редакцией Н.Ю. Куражевой - «Цветик-семицветик» для детей 4-5 лет, СПб, «Речь», 2013.</p> <p>Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников под редакцией Н.Ю. Куражевой - «Цветик-семицветик» для детей 5-6 лет, СПб, «Речь», 2013.</p> <p>Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников под редакцией Н.Ю. Куражевой - «Цветик-семицветик» для детей 6-7 лет, СПб, «Речь», 2013.</p> <p>М.Н. Заостровцева, Н.В. Перешеина – «Агрессивность дошкольников: коррекция поведения», Москва, «Сфера», 2006.</p> <p>А. Л. Сиротюк – «Синдром дефицита внимания с гиперактивностью», Москва, «Сфера», 2002.</p> <p>О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев, И. М. Первушина – «Тропинка к</p>



	<p>своему Я», Москва, «Генезис», 2004.</p> <p>И. А. Пазухина – «Давай поиграем!» - тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3-4 лет; Спб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.</p> <p>И. А. Пазухина – «Давай познакомимся!» - тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет; Спб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.</p>
--	---

### **Задачи коррекционно-развивающей работы:**

- Развитие мыслительных операций: умение выделять существенные признаки, обобщать их в едином представлении, устанавливать смысловые причинно-следственные связи и отношения.
- Развитие умения различать форму воспринимаемых объектов, отличать один предмет от другого, видеть сходство и различие, замечать четкость, яркость, цвет формы.
- Развитие памяти (слуховой, зрительной, механической, смысловой, оперативной).
- Развитие произвольного внимания.
- Развитие ориентировки в пространственных расположениях предметов.
- Развитие мелкой моторики.
- Коррекция эмоционально-волевой сферы.

### **Организация и структура проведения организованной образовательной деятельности**

Коррекционно-развивающие занятия начинаются в октябре. Они проводятся 1-2 раза в неделю в кабинете педагога-психолога. Занятия проводятся индивидуально или в подгруппе из 2-4 человек. Время проведения одного занятия 15-20 минут.

#### **Структура занятий:**

- Психогимнастические игры;
- Коммуникативные игры;
- Игры и упражнения для развития познавательных процессов: памяти, мышления, восприятия, внимания, воображения;
- Игры и задания, направленные на развитие произвольности;
- Релаксационные методы.

### **Технология организации психологического обследования.**

#### **1. Ориентировочный этап.**

##### **Задачи:**

- сбор анамнестических данных;
- выяснение запроса родителей;
- выявление предварительных данных об индивидуальных особенностях ребенка;

##### **Виды деятельности:**

- изучение медицинской и педагогической документации;
- изучение интересов и предпочтений ребенка;
- консультации с родителями.

## **2. Этапы психолого-педагогической диагностики:**

1. скрининг-диагностика;
2. дифференциальная диагностика;
3. углубленное изучение ребенка с целью разработки индивидуально-коррекционной программы.

**Первый этап получил название «скрининг».** На этом этапе выявляется наличие отклонений в психофизическом развитии ребенка без точной квалификации характера и глубины этих отклонений.

**Второй этап – дифференциальная диагностика отклонений в развитии.** Цель этого этапа – выявить тип нарушения развития.

*Задачами дифференциальной диагностики являются:*

- разграничение степени и характера нарушений умственного, речевого и эмоционального развития ребенка;
- выявление первичного и вторичного нарушений, то есть системный анализ структуры нарушения;
- оценка особенностей нарушений психического развития;
- определение и обоснование педагогического прогноза.

**Третий этап – феноменологический.** Его цель – выявление индивидуальных особенностей ребенка, то есть тех характеристик его познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, работоспособности, личности, которые свойственны только данному ребенку и должны приниматься во внимание при организации индивидуальной коррекционно-развивающей работы с ним.

*Итак, важнейшими задачами психолого-педагогической диагностики нарушенного развития являются:*

- раннее выявление нарушений развития у детей;
- определение причин и характера нарушений;
- определение оптимального педагогического маршрута ребенка;
- выявление индивидуальных психологических особенностей ребенка с нарушениями развития;
- разработка индивидуальных программ развития и обучения.

### **Методика проведения обследования:**

- принятие задания;
- способы выполнения задания;
- обучаемость в процессе обследования;
- отношение к результату своей деятельности.

### **3. Аналитический этап.**

Задачей аналитического этапа является интерпретация полученных данных и заполнение карт и протоколов по результатам психологического обследования детей.

- паспортная часть;
- задания для обследования;
- результаты обследования;
- аналитическая справка по результатам первичной и итоговой диагностики.

### **4. Содержание коррекционно-развивающей работы:**

- создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития;

- обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) в психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи в освоении программы;
- выявление особых образовательных потребностей;
- осуществление индивидуально - ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями;
- взаимодействие всех специалистов ДОО в разработке и реализации коррекционной работы;

#### **Формы образовательно-коррекционного сопровождения:**

- индивидуальная работа
- подгрупповая работа
- взаимодействие родителя с ребенком дома при консультативной поддержке специалистов.

#### **5. Информирование родителей.**

- диагностические встречи - сбор анамнестических данных;
- составление индивидуальных карт (при консультировании);
- индивидуальные консультации;
- консультации для родителей по программам коррекционного развития;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей в непосредственно - образовательную деятельность;
- родительские собрания.

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Необходимым условием развитием **инициативного поведения** является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка.

Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Итак, для **инициативной личности характерно:**

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как **ведущая** деятельность дошкольного возраста **игра**, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а, следовательно, и динамичнее развитие личности.

**Проектная** деятельность, напротив, осуществляется в пространстве возможностей, где нет четко заданных норм. В этом случае и педагог, и дети попадают в ситуацию неопределенности. **Проектная деятельность ориентирована** на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Большинство педагогов дошкольных образовательных учреждений очень чутко относятся к детям и поддерживают их эмоционально. Однако эта эмоциональная поддержка не должна выливаться в готовность выполнить творческое задание за ребенка, будь то формулировка творческого замысла или поиск возможных способов решения проблемы.

В проектной деятельности под субъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, при этом субъектность ребенка может проявляться по-разному. Ребенок высказывает оригинальную идею, ее нужно поддержать и немного видоизменить. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного опыта проявления инициативы. Педагог в силу своего профессионального опыта имеет достаточно устойчивые представления о том, как можно и нужно поступать в различных ситуациях. Но задача педагога заключается вовсе не в том, чтобы дожидаться необычного решения. Он должен посмотреть на уже известную ему ситуацию и способы решения задачи с точки зрения пространства возможностей. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, познавательные, что предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

## 2.6 Психолого-педагогические условия организации образовательного процесса

Создание образовательной среды в программе «Мир открытий» происходит на основе *системы принципов деятельностиного обучения*: психологической комфортности, деятельности, минимакса, целостности, вариативности, творчества, непрерывности. Каждый из этих принципов уникален, но все они действуют как целостная система, позволяющая создать единое развивающее образовательное пространство.

**Принцип психологической комфортности** – никакая деятельность не должна навязываться детям, они должны видеть (понимать и принимать) свою («детскую») цель в любой деятельности. Искусство педагога заключается в такой организации образовательного процесса, когда ребенок *сам хочет* чему-либо научиться, что-то узнать или сделать.

**Принцип деятельности** заключается в следующем: основной акцент делается на организации детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей

(игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

**Принцип минимакса** предполагает продвижение каждого ребенка вперед своим темпом по индивидуальной траектории развития на уровне своего возможного максимума. Каждый ребенок, пытаясь сам дотянуться до *своего* максимума, безусловно, освоит обязательную для дальнейшего движения вперед базовую часть образовательной программы в *оптимальном для себя* варианте. При этом не тормозится развитие более способных детей, которые поведут за собой всех остальных и не сбавят темп своего развития. Педагог создает условия для взаимопомощи и взаимообучения детей («помоги другому», «научи друга тому, что умеешь сам» и т.п.).

**Принцип целостности** основывается на представлении о целостной жизнедеятельности ребенка.

**Принцип вариативности** предусматривает систематическое предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия, поступка, оценки и пр.

**Принцип творчества** ориентирует весь образовательный процесс на поддержку различных форм детского творчества, сотворчества детей и взрослых.

Реализация **принципа непрерывности** необходима для обеспечения преемственности в содержании, технологиях, методах не только между детским садом и начальной школой, но и формирования общих подходов к воспитанию и образованию.

### **Психолого-педагогическое сопровождение двуязычных детей**

Двуязычие имеет универсальные законы формирования и функционирования. На основании «Закона о государственных языках и других языках в РТ» в нашем ДОУ все дети с 4 лет изучают татарский язык. Какие бы языки не сочетались друг с другом, всегда следует обращать внимание на то, чтобы хотя бы на одном языке ребенок мог высказать все свои мысли, говорить на важные для него темы. Мониторинг развития двуязычного ребенка входит составной частью в работу современного воспитателя. Воспитателям необходимо работать в тесном сотрудничестве с семьей ребенка, чтобы и в детском саду, и дома поддерживать оба языка, практиковать положительное отношение к двуязычию.

Современное общество определяется также многоязычием и мультикультурностью, которые характеризуют и любой детский сад, и окружающую среду в целом. Надписи на разных языках, представители иных народов, говорящие на непонятных языках, поездки по России и за рубеж, интерес к кулинарному искусству разных традиций – все это вошло в быт современного ребенка. Глобализация проявляется, например, в том, что дети во всем мире смотрят одни и те же мультфильмы, носят похожую одежду, читают книжки одних и тех же авторов и играют в сходные игры и игрушки. Такое сочетание заставляет думать о мультикультурном воспитании, о привитии толерантности и любознательности по отношению к представителям иных языков, этнических культур, культурных традиций. Интеркультурность должна сквозным мотивом проходить через всю педагогическую деятельность.

### 3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

#### 3.1 Условия реализации ООП ДОУ

##### 3.1.1 Материально-техническое обеспечение ДОУ

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
<b>Музыкальный зал</b>	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», утренняя гимнастика.	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости (театр Кукол – г. Наб. Челны, театр «Алина» - г. Альметьевск)
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОУ, родители, дети
<b>Физкультурный зал</b>	Образовательная область «Физическое развитие»	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Инструктор по физической культуре, дети дошкольных групп
	Утренняя гимнастика	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
<b>Групповая комната</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сенсорное развитие</li> <li>– Развитие речи</li> <li>– Познавательное развитие</li> <li>– Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством</li> <li>– Развитие элементарных математических представлений</li> <li>– Обучение грамоте</li> <li>– Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>	Дети, педагоги

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание</li> <li>– Трудовая деятельность</li> <li>– Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>– Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>– Игровая деятельность</li> </ul>	
<b>Спальная комната</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дневной сон</li> <li>– Гимнастика после сна</li> </ul>	Дети, воспитатели, младший воспитатель
<b>Приемная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Информационно – просветительская работа с родителями</li> <li>– Самообслуживание</li> </ul>	Дети, родители
<b>Медицинский кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществление медицинской помощи</li> <li>– Профилактические мероприятия.</li> <li>– Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)</li> </ul>	Медицинские работники
<b>Методический кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществление методической помощи педагогам</li> <li>– Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> </ul>	Педагоги ДОУ

<b>Вид помещения функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Групповая комната</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сенсорное развитие</li> <li>– Развитие речи</li> <li>– Ознакомление с окружающим миром</li> <li>– Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством</li> <li>– Развитие элементарных математических представлений</li> <li>– Обучение грамоте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>– Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</li> <li>– Глобус «вода – суша», глобус «материки»</li> <li>– Географический глобус</li> <li>– Географическая карта мира</li> <li>– Карта России, карта РТ</li> <li>– Глобус звездного неба</li> <li>– Муляжи овощей и фруктов</li> <li>– Календарь погоды</li> <li>– Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</li> <li>– Магнитофон, аудиозаписи</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Детская мебель для практической деятельности</li> </ul>
<b>Групповые комнаты</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно – ролевые игры</li> <li>– Самообслуживание</li> <li>– Трудовая деятельность</li> <li>– Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>– Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>– Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Детская мебель для практической деятельности</li> <li>– Книжный уголок</li> <li>– Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>– Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Супермаркет», «Салон красоты», «Диагностический центр», «Школа», «Библиотека» и др.</li> <li>– Природный уголок</li> <li>– Конструкторы различных видов</li> <li>– Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</li> <li>– Развивающие игры по математике, логике</li> <li>– Различные виды театров</li> <li>– Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</li> </ul>
<b>Спальное помещение</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дневной сон</li> <li>– Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Спальная мебель</li> <li>– Пособия для корригирующей гимнастики</li> </ul>
<b>Раздевальная комната(приемная)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Информационно – просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Информационный уголок</li> <li>– Выставки детского творчества</li> <li>– Наглядно-информационный материал</li> </ul>
<b>Методический кабинет</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществление методической помощи педагогам</li> <li>– Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>– Библиотека периодических изданий</li> <li>– Пособия для ООД</li> <li>– Опыт работы педагогов</li> <li>– Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов</li> <li>– Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li>– Иллюстративный материал</li> <li>– Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки</li> <li>– Скульптуры малых форм (глина, дерево)</li> <li>– Игрушки, муляжи</li> <li>– Технические средства</li> </ul>
<b>Музыкальный зал</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятия по музыкальному воспитанию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Библиотека методической литературы, сборники нот</li> <li>– Шкаф для используемых пособий, игрушек,</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальные занятия</li> <li>– Тематические досуги</li> <li>– Развлечения</li> <li>– Театральные представления</li> <li>– Праздники и утренники</li> <li>– Занятия по хореографии</li> <li>– Занятия по ритмике</li> <li>– Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>атрибутов и прочего материала</li> <li>– Музыкальный центр</li> <li>– Пианино</li> <li>– Баян</li> <li>– Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>– Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями</li> <li>– Различные виды театров</li> <li>– Ширма для кукольного театра</li> <li>– Детские взрослые костюмы</li> <li>– Детские и хохломские стулья</li> </ul>
<p><b>Физкультурный зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Физкультурные занятия</li> <li>– Спортивные досуги</li> <li>– Развлечения, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Спортивное оборудование для развития физических качеств.</li> <li>– магнитофон</li> </ul>

### 3.1.2 Развивающая предметно-пространственная среда ДОО

#### Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО должна быть: содержательно-насыщенной, развивающей; трансформируемой; полифункциональной; вариативной; доступной; безопасной; здоровьесберегающей; эстетически-привлекательной.

#### Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

**В младших группах** в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

**В старших группах** замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды

позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка.

В целом принцип динамичности - статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды - это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда - это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им

желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

В соответствии с требованиями ФГОС развивающая предметно-пространственная среда группы должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей, в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа и учёта особенностей коррекции недостатков развития.

Зонирование группового пространства должно учитывать эти требования, в связи с чем, размещение игровых зон должно быть взаимодополняющим, например, уголок книги лучше всего разместить рядом с уголком изобразительной и театрализованной деятельности. А в уголке по подготовке к обучению грамоты можно использовать материалы, побуждающие детей к её освоению.

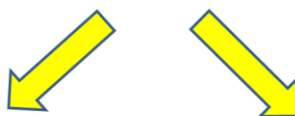
В предметно-пространственной развивающей среде необходимо выделить следующие зоны для разного вида активности: – рабочую, – активную и спокойную зоны, и в каждой из них, при правильной организации, наполняемости и обеспечении комфортного взаимодействия, речевое развитие детей будет прогрессировать.

Насыщение группового пространства в соответствии с требованиями ФГОС и направлениями развития дошкольников, включает определённые центры развития.

#### **Понятие**

**«развивающая предметно – пространственная среда»  
(РППС)**

**ОХВАТЫВАЕТ**



**пространственную организацию**

**соответствующее наполнение**

**пространственная организация:**  
**комфортное, стабильное условие для реализации воспитательно – образовательного процесса**  
**(ФОРМА)**

**соответствующее наполнение:**  
**систематическое дополнение, обновление, вариативность, активизация разных видов деятельности**  
**(СОДЕРЖАНИЕ)**

### **АКТИВНЫЙ СЕКТОР:**

- Центр игры;
- Центр двигательной деятельности;
- Центр конструирования;
- Центр музыкально – театрализованной деятельности

### **СПОКОЙНЫЙ СЕКТОР:**

- Центр книги;
- Центр отдыха (уединения);
- Центр природы;

### **РАБОЧИЙ (учебный) СЕКТОР:**

Рабочий сектор занимает 25%

Предполагает размещение оборудования для организации совместной и регламентированной деятельности

### **ПРИНЦИПЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ РППС:**

- Принцип индивидуальной комфортности;
- Принцип эстетичности и красоты;
- Принцип безопасности, в том числе психологической;
- Принцип зонирования;
- Принцип самостоятельности, творчества и динамичности;
- Принцип разумности и целесообразности;
- Принцип гендерного подхода

### **«СЕГОДНЯ»**

**Материал, с которым дети только начинают знакомиться в ходе организованной образовательной или свободной деятельности**

### **«ВЧЕРА»**

**Материал изучаемый, освоенный на личном опыте, который используется на организованной образовательной деятельности, в свободной игре, в том числе для приобретения новых знаний, опыта**

### **«ЗАВТРА»**

**Материал, с которым дети будут знакомиться в ближайшем будущем**

**Примерный перечень центров  
в соответствии с образовательными областями**

Речевое развитие	Познавательное развитие	Физическое развитие	Социально – коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие
<b>ЦЕНТРЫ/ УГОЛКИ</b>				
Речевой центр Центр книги Центр речевого развития или уголок речи, грамотности Центр «Здравствуй, книжка!» Центр «Будем говорить правильно» Центр УМК	Центр науки, экологии и экспериментирования Центр «Мы познаём мир» или Уголок краеведения (центр ЭРС) Центр сенсорного развития Центр конструктивной деятельности Центр математического развития	Центр двигательной активности Центр сохранения здоровья Спортивный уголок «Будь Здоров!»	Центр игры Центр безопасности (Центр ППД, Центр пожарной безопасности) Центр социально – эмоционального развития Центр труда, уголок дежурств Центр активности (центр сюжетно-ролевых игр)	Центр изобразительности или уголок творчества «Умелые руки» Центр музыкально-театрализованной деятельности

**АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОО.**

**Шаг 1.** Сформулировать цели и задачи работы на основе анализа основной образовательной программы и в соответствии с возрастными особенностями детей.

**Шаг 2.** Провести оценку и анализ предметно-развивающей среды ДОО, определив проблемные области.

**Шаг 3.** Изучить интересы, склонности, предпочтения, особенности детей каждой группы.

**Шаг 4.** Составить перечень необходимых материалов и оборудования исходя из принципа необходимости и материальных возможностей.

**Шаг 5.** Составить план-схему, определив пространственное размещение оборудования в группе, опираясь на принцип нежёсткого зонирования. Предусмотреть способы выделения игровых зон.

**Шаг 6.** Разместить мебель и крупное оборудование согласно плану-схеме, наполнить игровыми материалами.

**Шаг 7.** Продумать последовательность внесения изменений предметно-пространственной среды в течение года, с учётом образовательной программы, положительной динамики развития детей, приобретения новых материалов.

Анализ среды, с целью выявления проблемных зон: прежде чем приступить к оформлению групп, необходимо провести оценку предметной среды и составить список имеющихся материалов и оборудования. Таким образом можно выявить, так называемые дефицитные области и определить, чем надо пополнить развивающую предметно-пространственную среду с учетом возрастных и гендерных особенностей детей группы, их потребностей и интересов, которые определяются в процессе наблюдения за свободной самостоятельной деятельностью.

По итогам аналитической деятельности можно сделать количественный анализ предметно-развивающей среды и заполнить таблицу (Составляется в соответствии с требованиями к предметно-пространственной среде).

Приступая к оформлению развивающей предметно-пространственной среды детского сада, необходимо упорядочить предметно-развивающую среду: привести количество материалов и оборудования в соответствии с требованиями основной образовательной программы детского сада; продумать поло-ролевою направленность оборудования и материалов, исходя из реального количества имеющихся в группе мальчиков и девочек; выявить и удовлетворить индивидуальные интересы, склонности и потребности детей.

Кроме того, предметное наполнение группы должно соответствовать не только принципам, обозначенным в Стандарте, но, так же, быть эстетичным и воспитывать у детей художественный вкус. При этом необходимо учитывать психофизиологические факторы, т.е. те ощущения (зрительные, слуховые, тактильные), которые сформируются у ребенка при взаимодействии с объектами предметно-развивающей среды.

### **Варианты размещения материалов в группе в соответствии с возрастом детей.**

#### **Размещение материалов в группе для детей младшего возраста.**

В младшей группе необходимо размещать материал для познавательной исследовательской деятельности мозаичном порядке: в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии стационарно расположена на специальном дидактическом столе. Остальные объекты для исследования и образно-символический материал располагаются в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Весь материал делится на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года заменяется, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам.

#### **Размещение материалов в группе для детей среднего возраста.**

В средней группе размещение материала принципиально иное. Для объектов исследования в действии выделяется рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом расположена полка (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках

шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаются с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).

**Размещение материалов в группе для детей старшего возраста.** Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал расположен поблизости от магнитной доски. Стены группового помещения широко используются для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

**Примерное содержание центров развития детской активности в зависимости от возрастной группы представлено в Приложении.**

**Книжный уголок:**

Основные задачи книжного уголка: развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире

**Уголок природы:**

Основные задачи уголка природы: обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной сферы, приобретение навыков ухода за живыми организмами.

**Уголок строительных игр:**

Основные задачи уголка строительных игр: развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления.

**Уголок ролевых игр:**

Задачи уголка сюжетно-ролевых игр: обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками. В Центре сюжетно-ролевых игр можно создать дидактическое пособие «Игровые ромашки», которое помогает детям определиться с выбором сюжетно-ролевой игры, индивидуальной роли в совместной игре, необходимых предметов и аксессуаров для игры. Перед игрой дети с партнерами выбирают себе роли, размещают на ромашке картинки с предметами, которые им будут нужны, готовят выбранные аксессуары и разворачивают совместно сюжет игры. Т. о. у детей формируется умение самостоятельно планировать и проектировать совместные сюжетно-ролевые игры.

**Музыкальный уголок:**

Задачи музыкального уголка: формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами.

**Уголок театрализации:**

Задачи уголка театрализации: формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.



### **Уголок детского творчества:**

**Задачи уголка детского творчества:** формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности

### **Физкультурно-оздоровительный уголок:**

Задачи физкультурно-оздоровительного уголка: развитие двигательной активности и физических качеств детей

### **Уголок занимательной математики:**

Задачи уголка занимательной математики: формирование элементарных математических представлений, развитие логического мышления, памяти, смекалки, интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами и т.д.

### **Уголок безопасности:**

Задачи уголка безопасности: знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе; формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения.

- Центр ПДД.
- Центр пожарной безопасности.

Так, в центре ПДД в старшей группе, в соответствии с требованиями, может находиться:

- «Хозяин» – регулировщик или светофорик.
- Макет перекрестка, с помощью которого дети могут решать сложные логические задачи по безопасности дорожного движения.
- Набор дорожных знаков.
- Дидактические игры: «Уроки безопасности», «Правила дорожного движения» и т.д.
- Атрибуты инспектора ДПС: жезл, фуражка.

В центре Пожарной безопасности могут содержаться: картинки с сюжетами по теме "Пожар", различные дидактические игры, книги по данной теме, средства для тушения пожара.

### **Уголок уединения:**

Задачи уголка уединения: обеспечение возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным.

### **Центр труда, уголок дежурств:**

Задачи уголка дежурств, центра труда: обеспечить условия для трудового воспитания дошкольников:

- Организации коллективного труда по уборке групповой комнаты или участка.
- Организации труда в уголке природы.
- Организации трудовых поручений и работы с дежурными.
- Организации ручного труда.

Можно создать дидактические пособия («Куб выбора», «Острова дежурств») для организации труда детей (определения числа участников, вида трудовой деятельности, объединения в группы, распределения видов работ, определения вида дежурств и

поручений), что предопределяет характер взаимоотношений детей в процессе совместной трудовой деятельности.

Благодаря использованию этих пособий, закладывается базовая основа трудовых умений детей:

- принять цель труда;
- выделить предмет труда;
- предвидеть результат труда;
- спланировать трудовой процесс;
- отобрать необходимое оборудование;
- довести начатое дело до конца.

Для формирования представления о труде взрослых, о разнообразии профессий, современной технике, машинах и механизмах, задействованных в труде человека и их роли, необходимо разработать тематические альбомы, подборку презентаций для детей, дидактические игры.

Для мальчиков необходимо создать в группе условия для работы с деревом: сколачивания, распиловки, окраски при изготовлении игрушек и т.д.

#### **Центр Юный краевед (ЭРС)**

Задачи Центра Юный краевед: обеспечение возможности познакомить детей с особенностями и традициями Республики Татарстан, с природными условиями региона, сформировать представления о родном городе, улицах, профессиях;

- уголок «От зёрнышка до булочки», где дети могут проследить весь путь от зёрнышка до каравая через разнообразные экспонаты с использованием фотографий;
- мини - музей: «Богатства земли Татарстана», «Родной город»;
- спортивный уголок с использованием фотографий знаменитых спортсменов города Набережные Челны и РТ

#### **Показатели качества созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей**

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
4. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

## Примерное содержание центров развития детской активности первой младшей группы (2-3 года)

Микроцентр	Примерное оборудование	Задачи
Приемная	<p>1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками фотографиями детей), скамейки, «алгоритм» процесса одевания.</p> <p>2. Стенды для взрослых (<b>с переводом названий кармашков на татарский язык</b>):  <b>«Вот что мы умеем»</b> (постоянно обновляющаяся выставка работ детей);  <b>«Вот как мы живем»</b> (постоянно обновляющаяся фотовыставка);  <b>«Здоровейка»</b> (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, детском саду);  <b>«Давайте поиграем»</b> (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий).  <b>Мини-библиотека методической литературы</b> для родителей, книги для чтения детям дома.  <b>Информационный стенд «Визитная книга»</b> (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, объявления).  <b>«Календарь жизни группы»</b> - отмечают дни рождения, праздники, родительские собрания и т.п.</p>	<p>1. Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы.</p> <p>2. Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом.</p> <p>3. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание дружества педагогов и родителей.</p>
Уголок «Маленькие строители»	<p>1. Крупный строительный конструктор.</p> <p>2. Средний строительный конструктор.</p> <p>3. Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали.</p> <p>4. Конструкторы типа «Лего».</p> <p>5. Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеющейся бумагой, деревянные чурочки и контейнеры разных размеров с крышками.</p> <p>6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).</p> <p>7. Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.</p>	<p>1. Развитие пространственных представлений, мелкой моторики, творческого воображения.</p>
Уголок по правилам дорожного движения (можно объединить с уголком «Маленькие строители»).	<p>1. Светофорчик» (наклеить светофор)</p> <p>2. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (можно сделать из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать).</p> <p>3. Средний транспорт.</p> <p>4. Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели.</p> <p>5. Небольшие игрушки</p>	<p>1. Ознакомление с светофором, с правилами поведения в соответствии с сигналами светофора.</p>

	(фигурки людей, животных).	
Уголок художественного творчества «Волшебный карандаш»	1. Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь, пластилин, глина. 2. Цветная белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани. 3. Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты. 4. Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15x15, 30x30), доски (20x20), розетки для клея, подносы. 5. Готовые формы для выкладывания и наклеивания. 6. Наборное полотно, доска, ковровое полотно, магнитная доска, фланелеграф.	1. Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.
Уголок дидактических игр «Игротека»	<b>Материалы по сенсорике и математике</b> - на стене или в дверцах шкафа наклеить геометрические фигуры разных размеров и цветов. 1. Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 2. Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для называния. 3. Ковровое полотно, наборное полотно, магнитная доска. 4. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках». 5. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета. 6. Блоки Дьенеша. 7. Палочки Кюизенера. 8. Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета). 9. Набор объемных тел для сортировки по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.). 10. Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей). 11. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали). Материалы по развитию речи и познавательной деятельности. 1. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель,	1. Развитие мышления пальчиковой моторики. Освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое. 2. Развитие зрительного восприятия и внимания. Формирование наблюдательских навыков. 3. Знакомство с геометрическими фигурами, формами предметов. 4. Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме. 5. Выявление отношения групп предметов по количеству числу (много, мало, один). 6. Обучение определению количества путем пересчета (1, 2, 3). 7. Воспитание правильного физиологического дыхания. 8. Развитие способности использовать речь определения смысла действий. 9. Формирование группировать предметы, последовательно составлять картинки. 10. Обогащение активного словаря детей. 11. Формирование описывать Называть предметы на картинках.

	<p>транспорт, предметы обихода.2.Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).3.Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).4.Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).5.Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).6.Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку: сказочной, социобытовой).7.Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p>	
Книжный уголок «Книжкин дом»	<p>1.Стеллаждлякниг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок отзон подвижных игр.2.Книжки по программе, любимые книжкидетей, книжки-малышки, книжки-игрушки.3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.</p>	<p>1.Формирование Навыка слушания, умения обращаться книгой.2.Формирование и расширение представлений обокружающем.</p>
Музыкальный уголок «Весёлые нотки»	<p>1.Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки.2.Магнитофон. 3.Пластиковые прозрачные емкости с разныминаполнителями: горохом, желудями, камешкамиидругиенетрадиционныемузыка льныеинструменты (см. «Обруч».-2003.-№ 1. - с.-21).4.Карточки с картинками.</p>	<p>1.Развитие Слухового восприятия и внимания.2.Формированиеисп олнительских навыков.</p>
Спортивный уголок «Озорные мячики»	<p>1.Мячи большие, средние, малые.2.Обручи.3. Толстая веревка или шнур.4.Флажки.5.Гимнастические палки.6.Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.7.Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки.8.Кегли.9.Мешочки с грузом малые (для бросания).10. Скакалка.11. Доска ребристая или дорожка ребристая.12. Нетрадиционное спортивное (см. «Обруч». - 2002. -№ 1.-с.-12, «Игра и дети».-2004.-№ 3.- с.-22).</p>	<p>1.Развитиеловкости, координации движений.2.Обучениесогласов аннымдействиям. 3.Формирование Умения Бросать иловитьмяч, проползать вобруч, перешагивать через палку иливеревку, положенную на пол, ходитьпопрямойограниченной дорожке.</p>
Театральная зона «Петрушкин театр»	<p>1.Ширма, отделяющая зону от зон подвижныхигр; маленькие ширмы для настольного театра, ковролиновое наборное полотно и картинки илифланелеграф.2.Набор масок сказочных животных.3.Звери и птицы, объемные и плоскостные наподставках.4.Различные</p>	<p>1.Формированиенавыковслушания. 2.Развитие творчествадетейнаосновелитературныхпроизведений.</p>

	<p>виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи). 5. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания одной-двух сказок в месяц.</p>	
Уголок сюжетно-ролевой игры	<p>1. Кукольная мебель: стол, стулья (4 шт.), кровать (2 шт.), диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита. 2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики) (2 шт), ведерки. 3. Куклы: крупные (3 шт.), средние (7 шт.). 4. Коляска для кукол (3 шт.). 5. Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад». 6. Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, плащ-накидки и т.п.</p>	<p>1. Формирование ролевых действий. 2. Стимуляция сюжетно-ролевой игры. 3. Формирование коммуникативных навыков в игре. 4. Развитие подражательности и творческих способностей.</p>
Экологический центр	<p>Центр воды и песка: «Занимательный уголок» Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Пластиковый коврик, халатики, нарукавники. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды. 3. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. 4. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. 5. Предметы для игр с тенью. 6. Лупы, «волшебные» очки – цветные «стеклышки» (из пластмассы). Уголок природы: «Зеленый уголок» 1. Комнатные растения: 3-4 видов с крупными кожистыми листьями, типичным прямостоячим стеблем, крупными яркими цветами. Одно из растений должно быть в двух экземплярах, для того чтобы дети могли научиться находить дикие растения. Рекомендуемые растения: бегония вечноцветущая – борется с заболеваниями верхних дыхательных путей, бальзамин, колеус, фуксия гибридная. 2. Растения, характерные для различных времен года: - осень: выставка ярких, крупных или необычной формы овощей и фруктов; - зимний огород: посадка лука, овса, проращивание гороха, бобов – для</p>	<p>1. Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки. 2. Развитие умения экспериментировать с разными материалами. 3. Формирование знаний о комнатных растениях. 4. Формирование понимания необходимости ухода за растениями и животными. 5. Развитие наблюдательности. 6. Формирование умения определять состояние погоды.</p>

	<p>проведения наблюдений;- весной: веточки распустившимися листочкам и в вазе. - летом: букеты из декоративных растений: астры, хризантемы, тюльпаны, гвоздики и др.; 3. Сухой аквариум с обитателями водоемов. 4. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, фартуки. Календарь природы. Состоит из 2-4 страниц: картина с изображением времени года; картинка с изображением деятельности детей в данное время года; картинка или кукла, одетая по сезону.</p>	
Уголок краеведения (ЭРС)	1. Альбомы: «Наша семья», «Наш детский сад». 2. Художественная литература: стихи о семье, детском саду.	Формирование основ патриотического воспитания.
Уголок уединения	Место, отгороженное от всей ширмы или занавеской.	
Туалетная комната «Уголок Чистюлькина»	Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.	1. Формирование опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания.

### Примерное содержание центров развития детской активности второй младшей группы (3-4 года)

Микроцентр	Примерное оборудование	Задачи
Приемная	<p>1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками, фотографиями детей), скамейки, «алгоритм» процесса одевания. 2. Стенды для взрослых (<b>с переводом названий кармашков на татарский язык</b>): «<b>Вот что мы умеем</b>» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «<b>Вот как мы живем</b>» (постоянно обновляющаяся фотовыставка); «<b>Здоровейка</b>» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, детском саду); «<b>Давайте поиграем</b>» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий). <b>Мини-библиотека методической литературы</b> для родителей, книги для чтения детям дома. <b>Информационный стенд «Визитная книга»</b> (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, объявления).</p>	<p>1. Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы. 2. Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. 3. Привлечение к процессу Воспитательной работы родителей, создание дружества педагогов и родителей.</p>

	<p><b>«Календарь жизни группы»</b> - отмечают дни рождения, праздники, родительские собрания и т.п.</p>	
<p>Уголок «Маленькиестроители»</p>	<p>1.Крупный строительный конструктор.2.Средний строительный конструктор.3.Набор мелкого строительного материала,имеющего основные детали.4.Конструкторы типа «Лего».5.Нетрадиционный материал:картонныекоробкиразныхразмеров,оклеенныесамоклеющейся бумагой, деревянные чурочки иконтейнеры разных размеров с крышками.6.Небольшиеигрушкидлябыгыванияпостроек (фигурки людей и животных и т.п.).7.Игрушечный транспорт средний и крупный.Грузовые, легковые машины, пожарная машина,машина «скорой помощи», паровоз и вагончики,лодка, самолет.</p>	<p>1.Развитиепространственныхпредставлений, мелкоймоторики,творческоговосображения.</p>
<p>Уголокпоправилам дорожногдвижения(можнообъединить суголком «Маленькиестроители»).</p>	<p>1.Светофорчик» (наклеить светофор)2. Полотно с изображением дорог, пешеходныхпереходов (можно сделать из дерматина, чтобыможно было складывать и убирать).3. Средний транспорт.4. Макеты домов, деревьев, светофор, дорожныеуказатели.5.Небольшиеигрушки(фигуркилюдей, животных).</p>	<p>1. Ознакомление сосветофором, с правилами поведения в соответствии сосветовыми сигналамисветофора.</p>
<p>Уголокхудожественноготворчества «Весёлые пальчики»</p>	<p>1.Толстыевосковыемелки,цветноймел,цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12цветов), гуашь, пластилин, глина.2.Цветнаябелаябумага,картон,обои,наклейки, ткани. 3.Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты.4.Стаканчики, подставки для кистей, салфеткииз ткани (15x15, 30x30), доски (20x20), розеткидля клея, подносы.5.Готовыеформыдлявыкладыванияинаклеивания.6. Наборное полотно, доска, ковролиновое полотно, магнитная доска, фланелеграф.7.Дидактические игры на развитие мелкой моторики: шнуровки и др.8.Пластелин, доски, стеки, скалки</p>	<p>1.Развитиепальчиковоймоторики,тактильныхощущений, цветовосприятия ицветоразличения,творческихспособностей.</p>



<p>Уголок дидактических игр «Игротека»</p>	<p>формочки.9.Трафареты.</p> <p>Материалы по сенсорике и математике – настенные и дверца шкафа наклеить геометрические фигуры разных размеров и цветов. 1. Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 2. Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для называния. 3. Ковролин и ковровое полотно, наборное полотно, магнитная доска. 4. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках». 5. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета. 6. Блоки Дьенеша. 7. Палочки Кюизенера. 8. Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета). 9. Набор объемных тел для сортировки по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.). 10. Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей). 11. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали). Материалы по развитию речи и познавательной деятельности. 1. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда,</p>	<p>1. Развитие мышления пальчиковой моторики. Освоение операций: складывания, наложения, соединения частей в целое.</p> <p>2. Развитие зрительного восприятия и внимания. Формирование обследовательских навыков.</p> <p>3. Знакомство с геометрическими фигурами формами и предметами.</p> <p>4. Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме.</p> <p>5. Выявление отношения групп предметов по количеству числу (много, мало, один).</p> <p>6. Обучение определению количества путем пересчета (1, 2, 3).</p> <p>7. Воспитание правильного физиологического дыхания.</p> <p>8. Развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий.</p> <p>9. Формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки.</p> <p>10. Обогащение активного словаря детей.</p> <p>11. Формирование умения описывать и называть предметы на картинках.</p>
--	---	---

	<p>посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.2.Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).3.Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).4.Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).5.Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).6.Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку: сказочной, социобытовой).7.Игрушкиитренажер для воспитания правильного физиологического дыхания.</p>	
Книжный уголок«Книжкин дом»	<p>1.Стеллаждля книг,стол идва стульчика,мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок отзон подвижных игр.2.Книжки по программе, любимые книжкидетей, книжки-малышки, книжки-игрушки.3.Альбомы для рассматривания: «Профессии»,«Времена года», «Детский сад» и т.д.</p>	<p>1.Формированиенавыкаслушания, умения обращаться с книгой. 2.Формированиеирасширение представлений обокружающем.</p>
Музыкальный уголок«Весёлые нотки»	<p>1.Звучащие инструменты: металлофон,барабан,погремушки,и игрушки-пищалки,бубен,молоточки.2.Магнитофон. 3.Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешкамиидругиенетрадиционные музыкальные инструменты (см. «Обруч».-2003.-№ 1. - с.-21).4.Карточки с картинками. Д/И по музыке</p>	<p>1.Развитие слухового восприятия и внимания .2.Формирование исполнительских навыков.</p>
Спортивный уголок«Озорные мячики»	<p>1.Мячи большие, средние, малые.2.Обручи.3. Толстая веревка или шнур.4.Флажки.5.Гимнастические палки.6.Модульные конструкции для пролезания,подлезания, перелезания.7.Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки.8.Кегли.9.Мешочки с грузом малые(для бросания).10. Скакалка.11. Доска ребристая или</p>	<p>1.Развитие ловкости, координации движений. 2.Обучение согласованным действиям. 3.Формирование умения бросать и ловить мяч, проползать в обруч, перешагивать через палку или веревку, положенную на пол, ходить по прямой ограниченной дорожке.</p>

	дорожка ребристая.12. Нетрадиционное спортивное(см. «Обруч». -2002.-№ 1.-с.-12, «Игра и дети».-2004.-№ 3.-с.-22).	
Театральная зона«Петрушкин театр»	1.Ширма, отделяющая зону от зон подвижных игр; маленькие ширмы для настольного театра,ковролинное наборное полотно и картинки или фланелеграф. 2.Набор масок сказочных животных.3.Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках.4.Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).5.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания одной-двух сказок в месяц.	1.Формирование навыков слушания. 2.Развитие творчества детей на основе литературных произведений.
Уголок сюжетно-ролевой игры	1.Кукольная мебель: стол, стулья (4 шт.), кровать(2шт.), диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита.2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики) (2шт.), ведерки. 3.Куклы: крупные (3 шт.), средние (7 шт.).4.Коляска для кукол (3шт.).5.Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «Надачу», «Парикмахерская» и т.д.6.Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, плащ-накидки и т.п.	1.Формирование ролевых действий.2.Стимуляция сюжетно-ролевой игры.3.Формирование коммуникативных навыков в игре.4.Развитие подражательности и творческих способностей.
Экологический центр	Центр воды и песка: «Занимательный уголок» Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Пластиковый коврик, халатики, нарукавники. 2.Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды.3.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с	1.Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки. 2.Развитие умения экспериментировать с разными материалами. 3.Формирование знаний комнатных растений. 4.Формирование понимания необходимости ухода за растениями и животными. 5.Развитие наблюдательности 6. Формирование умения определять состояние погоды

	<p>водой.4.Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.5.Предметы для игр с тенью.6.Лупы,«волшебные»очки–цветныенаблюдательности.«стеклышки» (из пластмассы).Уголок природы: «Зеленый уголок»определять состояние погоды.1. Комнатные растения: 3-4 видов с крупнымикожистыми листьями, типичным прямостоячимстеблем, крупными яркими цветами. Одно израстений должно быть в двух экземплярах, длятогочтобыдетимоглиучитьсянаходитьсяодинаковые растения. Рекомендуемые растения:бегониявечноцветущая–боретсязаболеваниямиверхнихдыхательныхпутей,бальзамин, колеус, фуксия гибридная.2. Растения, характерные для различных временгода:- осень:выставкаярких,крупныхили необычной формы овощей и фруктов;зимнийгород:посадкилука,овса,проращивание гороха, бобов – для проведениянаблюдений;- весной: садик для Дюймовочки: макет скомнатными цветами – для игры с маленькимикуклами;- летом: букеты из декоративных растений:астры, хризантемы, тюльпаны, гвоздики и др.;</p> <p>4.Леечки,палочкидлярыхленияпочвы,опрыскиватель, тряпочки, фартуки.Календарь природыСостоит из 2-4 страниц: картина с изображениемвремени года; лист наблюдений за погодой – используют сюжетные картинки или фотографиис изображением деятельности детей в разноевремя года; лист наблюдения за птицами –карточки с птицами, которых видели, ставят вкормушку. Перед выходом на прогулку одеваютдидактическую куклу по сезону и ставят ее вкалендарь природы.</p>	
Уголок краеведения (ЭРС)	1.Альбомы:«Нашасемья»,«УлицыгородаНабережные Челны», «Мой город»,«Наш детский	1.Развитиеинтересакродному городу. 2.Формированиеосновпатриотическ

	сад», «Праздники дома и в детском саду». 2. Художественная литература: стихи о родном городе. 3. Папки-передвижки с иллюстрациями: «Природа родного края», «Наш город в разные времена года». 4. Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе. 5. Совместные работы из бросового и природного материала. 6. Образцы декоративно-прикладного искусства (русского и татарского). 7. Куклы в русских и татарских народных костюмах (мальчик и девочка).	ого воспитания.
Уголок уединения	Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.	
Туалетная комната «Уголок Чистюлькина»	Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса мытья.	1. Формирование опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания.

### Примерное содержание центров развития детской активности средней группы (4-5 лет)

Микроцентр	Примерное оборудование	Задачи
Приемная	<p>1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками, фотографиями детей), скамейки, «алгоритм» процесса одевания. 2. Стенды для взрослых (<b>с переводом названий кармашков на татарский язык</b>): «<b>Наш вернисаж</b>» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «<b>Вот как мы живем</b>» (постоянно обновляющаяся фотовыставка); «<b>Здоровейка</b>» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, детском саду); «<b>Давайте поиграем</b>» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий).</p> <p><b>Мини-библиотека методической литературы</b> для родителей, книги для чтения детям дома. <b>Информационный стенд «Визитная книга»</b> (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, объявления). «<b>Календарь жизни группы</b>» -</p>	<p>1. Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы. 2. Формирование навыков общения, умения приветствовать друга, прощаться друг с другом. 3. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.</p>

	<p>отмечают дни рождения, праздники, родительские собрания и т.п.</p> <p><b>Уголок татарского языка.2.1.</b> Рекомендации для родителей по обучению детей татарскому языку.</p> <p>2.2. Инструкция для входа и регистрации в систему он-лайн школы «Ана теле».2.3. Словарный минимум для детей, обучающихся татарскому языку по учебно-методическому комплексу «Татарча сөйләшәбез» - «Говорим по - татарски».2.4.Гимн Республики Татарстан.2.5. Информация «Новые подходы в обучении детей государственным языкам РТ в ДООУ».2.6. Материалы для закрепления словосочетаний, диалогов по татарскому языку (ЕСЛИ ЕСТЬ для родителей: словарики, календарики с диалогами).2.7. Материалы о праздниках, знаменательных датах.</p>	
Уголок«Маленькие строители»	<p>«Конструкторское бюро»1.Крупный строительный конструктор.2.Средний строительный конструктор.3.Мелкий пластмассовый конструктор.4.Нетрадиционный материал:подборк из бросового материала– бумажныекоробки,цилиндры,катушки,конусы,пластиковыебутылки, пробки и т.п. 5.Тематический строительный набор: город, замок(крепость), ферма (зоопарк).6.Конструкторы типа «Лего».7.Рисункиипростыесхемы,алгоритмывыполнения построек.</p> <p>«Автосалон»1.Игрушечный транспорт средний и крупный.2.Машиныгрузовыеилегковые,пожарнаямашина,машина«скоройпомощи», Подъемныйкран,железнаядорога,кораблики,лодки,самолеты,ракета-робот(трансформер).3.Небольшиеигрушкидляобыгрыванияпостроек (фигурки людей и животных и т.п.)</p>	1.Развитиепространственныхпредставлений,конструктивного мышления,мелкоймоторики,творческого воображения.
Уголок безопасно	«Красный,желтый,зеленый», «Светофорик»(наклеитьсветофор,ж	1.Формированиезнаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной

сти	ездляобозначения уголка).1.Полотно с изображением дорог, пешеходныхпереходов (из дерматина, чтобы можно былоскладывать и убирать).2.Мелкий транспорт.3.Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор.5.Небольшие игрушки (фигурки людей). Материалы по безопасному поведению на дороге и в быту (наглядный материал, игры, картотека бесед)	жизни.
Музыкаль ныйуголок	«Музыкальныйсалон»,«Веселые нот ки»,«Звонящий дом»1.Инструменты:металлофон,ба рабан,бубен,колокольчики, трещотка, треугольник.2.Магнитофон.3.Пласти ковые прозрачные ёмкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками.4.Карточки с нотами и картинками.5.Нетрадиционныемуз ыкальныеинструменты(см. «Обруч».-2003.-№1.-с.-21.) Д/И по музыке	1.Развитие слухового восприятияи внимания.2.Формированиеисполнительских навыков.
Уголокхуд ожественн оготворчес тва	«Маленькие художники»,«Стенахудожеств»,«Сте на творчества» и т.д.1.Толстые восковые мелки, цветной мел, простыеи цветные карандаши, гуашь, акварельные краски,пластилин, глина.2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки,ткани, самоклеящаяся пленка.3.Кисти,поролон,печатки,кл ише,клейстер,трафареты, схемы, стек, ножницы с тупымиконцами, розетки для клея, подносы для форм иобрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфеткииз ткани.4.Наборноеполотно,доска,ко вролиновоеполотно, магнитная доска.	1.Развитиепальчиковоймоторики,тактильныхо щущений,цветовосприятияицветоразличения, творческихспособностей.
Уголокдид актических игр	«Познавайка»Материал по математике и сенсорике (на стенеили на дверцах шкафа наклеить геометрическиефигуры разных размеров, цифры).1.Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-	1.Развитие мышления и мелкоймоторики.Совершенствованиеопераци йвкладывания,наложения, соединения частей вцелое. 2.Развитиезрительноговосприятияивнимания. Совершенствованиеобследовательских навыков.

	<p>вкладыши, шнуровки, игры с элементом амимоделирования из помещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</p> <p>2. Ковролинное покрывало, наборное покрывало, магнитная доска.</p> <p>3. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках», набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов).</p> <p>4. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.</p> <p>5. Блоки Дьенеша.</p> <p>6. Палочки Кюизенера.</p> <p>7. Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов).</p> <p>8. Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов).</p> <p>9. Платформы с кольшками.</p> <p>10. Шнур для воспроизведения форм.</p> <p>11. Горки (наклонные плоскости) для шариков.</p> <p>12. Часы с круглым циферблатом и стрелками.</p> <p>13. Счеты напольные.</p> <p>14. Набор кубиков с цифрами.</p> <p>15. Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр.</p>	<p>3. Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме.</p> <p>4. Выявление отношения группы предметов по количеству и числу.</p> <p>5. Обучение определению количества путем отсчитывания и пересчитывания (до 5).</p> <p>6. Развитие потребности в познании окружающего мира.</p> <p>7. Формирование интереса к познавательной деятельности.</p> <p>8. Совершенствование операций с равенства, анализа, классификации, сериации, обобщения.</p> <p>9. Формирование потребности в обогащении словаря.</p> <p>10. Развитие связной речи.</p> <p>11. Формирование правильного произношения звуков речи и их дифференциация.</p>
	<p>5. Наборы моделей: деление на части. Материал по развитию речи и познавательной деятельности (наклеить буквы или придумать Познавайку).</p> <p>1. Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы быта и др.</p> <p>2. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.</p> <p>3. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).</p> <p>4. Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).</p> <p>5. Наборы предметных картинок для группировки по</p>	



	<p>разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).6.Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).7.Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).8.Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.9.Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).10.Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей). 11.Разрезные контурные картинки (4-6 частей). 12.Набор кубиков с буквами.13.Набор карточек с изображением предмета и названием.14.Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p>	
Книжный уголок	<p>«Книжкин дом»1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.2.Детские книги по программе, любимые книжки детей.3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</p>	<p>1.Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.</p>
Театральная зона	<p>«Театр Буратино»1.Ширма.2.Маленькие ширмы для настольного театра.3.Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья сказочные персонажи).4.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.5.Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см.6.Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие).7.Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие).8.Набор фигурок: семья.9.Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p>	<p>1.Развитие творчества детей на основе литературных произведений. 2.Формирование Умения ставить несложные представления. 3.Развитие интереса к театрально-игровой деятельности.</p>

Спортивные уголки	«Спортивный островок»1. Мячи большие, малые, средние.2. Обручи.3. Толстая веревка или шнур, скакалки.4. Флажки.5. Гимнастические палки.6. Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.7. Кольцеброс.8. Ленточки, платочки. 9. Кегли.10. Мешочки с грузом (малый и большой).11. Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки.12. Нетрадиционное спортивное оборудование (см. «Обруч». -2002.-№1.-с.12).	1. Развитие ловкости, координации движений. 2. Обучение основным движениям спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д. 3. Совершенствование умения бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.
Уголок сюжетно-ролевой игры	1. Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, кукольный дом (для кукол среднего размера).2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.3. Комплект кукольных постельных принадлежностей (3 шт.).4. Куклы крупные (2 шт.) и средние (6 шт.).5. Кукольная коляска (2 шт.).6. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон «Очарование», «Кафе», «Пароход», «Моряки» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», «На дачу» и т. д.7. Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.8. Мягкие игрушки (средние и крупные).	1. Формирование ролевых действий. 2. Стимуляция сюжетно-ролевой игры. 3. Формирование коммуникативных навыков игры 4. Развитие подражательности и творческих способностей.
Экологический центр	Центр воды и песка: «Лаборатория Знайки» 1. Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика и липластмассовые тапки, пластиковые коврик, халатики, нарукавники. 2. «Волшебный сундучок», «Кладовая лесовичка» Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора,	1. Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки. 2. Развитие умения экспериментировать с разными материалами. 3. Обогащение знаний о свойствах природных материалов. 4. Формирование знаний о комнатных растениях. 5. Формирование представлений о потребностях растений.

<p>перышки, шишки, листочки.3.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки,палочки, воронки, сито,игрушки для игр с водой,формочки.4.Плавающиеитонущие,металлическиеинеметаллическиепредметы,магнит,ветряныемельницы (вертушки). 5.Приборы: микроскоп, лупа, песочные весы,компас, разные термометры.6.Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.Уголок природы: «Зеленый оазис»1.Комнатные растения 5-7 подбираются с учетомследующих требований. Разнообразие:- поверхности и размеров листьев (гладкие,опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками);- способыочищениялистьев:гладкие моютгубкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора,опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.;- величиныиформылистьевистеблей( тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.);-способовполива (например, луковичные,розеточные,клубневые требуютполивав поддон);-видов одного рода – бегонии, фуксии. Рекомендуемые растения: бегония- рекс, бегония вечно-цветущая (различные бегонии – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей), бальзамин, традесканция, алоэ ( фитонцидное растение).2.Растения характерные для различных времен года:- осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары;-зимой – ветки хвойных деревьев (ель, сосна), зимний огород «Зеленый паровоз» (ящики для посадки) - посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы и др.;-весной – весенние первоцветы, посаженные в горшки (под-снежники, мать-и-мачеха), ветки лиственных деревьев (тополь, клен, каштан);-</p>	<p>6.Овладениеенесложнымиумениями:поддерживатьрастения в чистоте, правильнополивать его, кормить рыб. 7.Воспитыватьбережноеотношениекживотнымирастениям. 8.Развитиенаблюдательности,восприятия,творческих способностей. 9.Совершенствованиеуменияопределять состояние погоды.</p>
--	---

	<p>летом – букеты летних садовых (пион, ноготок, гладиолус, роза) и луговых цветов (ромашка, клевер, колокольчики), колосья хлебных злаков.4.Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки.Календарь природы: «Бюро погоды» 1.Картина сезона, модели года и суток.2.Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой. 3.Наглядно-схематическая модель наблюдений за птицами.4.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».5.Бумажная кукла с разной одеждой.Вуголкеприродыустройства выставки: «Осеннийурожай»,поделокизприродного материала и т.п. Могут находитьсямакеты леса, поля, луга, водоема, муравейника,парка, зоопарка, сезонные макеты (например,зимнего леса и т.д.)</p>	
<p>Уголок краеведения (ЭРС)</p>	<p>1.1.Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка).1.2. Материал о родном городе(6-7 иллюстрации).1.3. Информационный и наглядный материал о родном крае (животный, растительный мир).1.4. Информационный материал о Татарстане, России. Иллюстративный материал о Москве.(образцы орнаментов татарского и русского народа для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры).1.5. Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений татарских писателей).1.6. Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей.1.7. Портрет Г. Тукая.1.8. Образцы татарских национальных орнаментов 3 элемента:- тюльпан – лалә- лист – яфрак- колокольчик – кыңгырау1.9. Дидактические игры</p>	

	<p>по ознакомлению с элементами национального орнамента(3 игры), например:1. «Найди и назови правильно орнамент»2. «Укрась посуду»3. «Укрась тюбетейку и калфак»4. «Укрась сапожок,фартук,платок»1.10. Шаблоны и трафареты.1.11. DVD диск с музыкальными сказками на татарском языке «Африка хикмэтлэре»1.12.DVD диск с музыкальными сказками на татарском языке «Сертотмас урдэк», «Бардым кулгэ,салдым кармак»1.13. Художественная литература.</p>	
Уголок УМК	<p>1.11.2 Методическое пособие «Непосредственно-образовательная деятельность с детским садом» - З.М. Зарипова, А.Х. Габдрахимова, А.Т.Миникаева1.3 «Эй уйныйбыз, уйныйбыз» - К. В. Закирова, Л,Р, Мортазина1.4 «Устерешле уеннар” - З. М. Зарипова, Р. С. Исаева1.5 «Балалар бакчасында әдәп – әхлак тәрбиясе» -К. В. Зарипова1.6.Предметные картины к проекту “Минем өем” – Мой дом”1.7.Анимационные сюжеты к проекту “Минем өем” – Мой дом”(на рабочем столе компьютера)1.8.Аудио-приложение к УМК «Татарча сөйләшәбез» к проекту “Минем өем” – Мой дом” ( на рабочем столе компьютера)1.9. ИКТ – игры (на рабочем столе компьютера)1.10 Проектор, ноутбук, экранДидактические, словесные игры (разработанные педагогами) к проекту “Минем өем” – Мой дом”<b>Например</b>,3.1.«Семья»3.2. «Сколько?»3.3. «Собери игрушки в машину»3.4. «Собери овощи и фрукты в корзину»3.5. «Магазин одежды»3.6. «Угощаем»3.7. «День рождения у Гульназ»3.8. «Командир»3.9. «Что лишнее»3.10. Диалоги и игровые ситуации (к проекту “Минем өем” – Мой дом”)</p>	
Уголок уединения	<p>«Домик неприкосновенности»Место, отгороженное от всех ширмой или</p>	

	занавеской.	
Туалетная комната	«Хозяйство тетушки Швабры» «Уголок Чистюлькина»Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса самообслуживания.	1.Развитие опрятности, аккуратности,навыков, умывания.

### Примерное содержание центров развития детской активности старшей группы (5-6 лет)

Микроцентр	Примерное оборудование	Задачи
Приемная	<p>1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками фотографиями детей), скамейки, «алгоритм» процесса одевания.</p> <p>2. Стенды для взрослых (с переводом названий кармашков на татарский язык):  <b>«Картинная галерея»</b> (постоянно обновляющаяся выставка работ детей);  <b>«Вот как мы живем»</b> (постоянно обновляющаяся фотовыставка);  <b>«Здоровейка»</b> (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, детском саду);  <b>«Давайте поиграем»</b> (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий).  <b>Мини-библиотека методической литературы</b> для родителей, книги для чтения детям дома.  <b>Информационный стенд «Визитная книга»</b> (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, объявления).  <b>«Календарь жизни группы»</b> - отмечают дни рождения, праздники, родительские собрания и т.п.  <b>Уголок татарского языка.</b>2.1. Рекомендации для родителей по обучению детей татарскому языку. 2.2. Инструкция для входа и регистрации в систему он-лайн школы «Ана теле».2.3.</p>	<p>1. Формирование навыковсамообслуживания, умения одеваться и раздеваться,застегивать и расстегивать пуговицы.</p> <p>2. Формирование навыковобщения, умения приветствовать друг друга,прощаться друг с другом.</p> <p>3. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание Содружества педагогов и родителей.</p>

	<p>Словарный минимум для детей, обучающихся татарскому языку по учебно-методическому комплексу «Татарча сөйләшәбез» - «Говорим по - татарски».2.4.Гимн Республики Татарстан.2.5. Информация «Новые подходы в обучении детей государственным языкам РТ в ДОУ».2.6. Материалы для закрепления словосочетаний, диалогов по татарскому языку (ЕСЛИ ЕСТЬ для родителей: словарики, календарики с диалогами).2.7. Материалы о праздниках, знаменательных датах.</p>	
Уголок конструирования	<p>«Конструкторское бюро»1.Крупный строительный конструктор.2.Средний строительный конструктор.3.Мелкий строительный конструктор.4.Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье(ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк.5.Конструкторы типа «Лего».6.Металлический конструктор.7.Небольшие игрушки для обыгрывания построек(фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).8.Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи9. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный.Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран), корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета, трансформер, железная дорога, луноход.10.Сборно-разборные автомобиль, самолет, корабль.</p>	<p>1.Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения. 2.Обучение элементарному планированию действий. 3.Формирование умения работать по заданной схеме, модели.</p>
Уголок безопасности	<p>Площадка «Светофорика»(наклеить светофор, жезл)1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из</p>	<p>1.Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями</p>

	<p>дерматина, чтобы можно было складывать и убирать</p> <p>2. Мелкий транспорт.</p> <p>3. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.</p> <p>4. Небольшие игрушки, фигурки людей</p> <p>Материалы по безопасному поведению на дороге и в быту (наглядный материал, игры, картотека бесед)</p>	
Уголок художественного творчества	<p>«Волшебный мелок», «Королевство кисточки»</p> <p>1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.</p> <p>2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.</p> <p>3. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.</p> <p>4. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.</p> <p>5. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p>	<p>1. Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>2. Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.</p> <p>3. Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>4. Обучение различным техникам вырезания.</p> <p>5. Освоение новых способов изображения.</p>
Книжный уголок	<p>«Полка умных книг», «Читальный зал», «Наша библиотека»</p> <p>1. Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван.</p> <p>2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями</p>	<p>1. Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературы.</p> <p>2. Повышение внимания к языку литературного произведения.</p> <p>3. Совершенствование выразительности декламации.</p>



	программы.4.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей города, республики	
Музыкальный уголок	«Музыкальный салон»1.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки,свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен,губная гармошка, гармошка.2.Магнитофон.3.Аудио кассеты с записью детских песенок, музыкиМ.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта,С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др.4.Нетрадиционные музыкальные инструменты (см.«Обруч».-2003.-№ 1.-с.-21). Д/И по музыке	1.Развитие музыкально-сенсорныхспособностей и творческихпроявлений в музыкальнойдеятельности. 2.Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров.
Спортивный уголок	«Мини-стадион», «Уголок здоровья»1.Мячи большие, малые, средние.2.Обручи.3.Толстая веревка или шнур.4.Флажки.5.Гимнастическ е палки.6.Кольцеброс.7.Кегли.8. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.9.Мишени на ковролиновой основе с набором дротикиови мячиков на «липучках».10.Детская баскетбольная корзина.11.Длинная и короткая скакалки.12.Бадминтон.13.Город ки.14. «Летающие тарелки».15.Мешочек с грузом малый и большой.16.Серсо.17.Гантели детские.18.Нетрадиционное спортивное оборудование (см.«Обруч».-2002.-№ 1.- с.-12, «Игра и дети».-2004.-№ 3.-с-22).	1.Формирование потребности вежедневной активнойдвигательной деятельности .2.Развитие ловкости, координациидвижений, произвольнойрегуляции в ходе выполнениядвигательных заданий. 3.Развитие глазомера. 4.Развитие быстроты,выносливости, ловкости, точности,выдержки, настойчивости. 5.Развитие умения быть организованными. 6.Формирование правильной осанки. 7.Поддержание интереса кразличным видам спорта.
Театральная зона	«Театр сказок» 1.Ширма, две маленькие ширмы для настольноготеатра.2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.3.Куклы и игрушки для различных видов театра(плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо),настольный,	1.Развитие речевого творчества детей на основе литературныхпроизведений. 2.Обучение перевоплощению сиспользованием мимики,пантомимики, голоса, интонации. 3.Обучение использованию в речислов, необходимых

	пальчиковый).4.Атрибуты для теневого театра5.Наборы масок (сказочные, фантастическиеперсонажи).6.Корона, кокошник (2-4 шт.).7.Магнитофон.8.Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.	дляхарактеристики персонажей.
Уголок сюжетно-ролевой игры	1.Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.2.Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина.3.Игрушечная посуда: набор чайной посуды(средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),наборстоловой посуды(средний).4.Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).5.Коляски для кукол (2 шт.)6.Комплекты одежды и постельных принадлежностейдля кукол.7.Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы,сарафаны, юбки и т.п.)8.Предметы-заместители.9.Набор мебели «Школа».10.Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад»,«Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская»,«Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители»,«Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом:«Библиотека», «Школа», «Вокзал», «Банк» и др.	1.Формирование ролевыхдействий, ролевогоперевоплощения, стимуляциясюжетной игры. 2.Воспитание коммуникативных навыков, желания объединятьсядля совместной игры, соблюдать в игре определенные правила. 3.Создание условий для развитияпартнерских отношений детей в игре. 4.Развитие творческоговображения, фантазии,подражательности, речевоготворчества.
Математическийуголок	«Островок размышлений», «Игротека»1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы,предметные картинки.2.Комплекты цифр для магнитной доски иковролинового полотна.3.Занимательный и познавательный математическийматериал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочкиКюизенера, «Геокоп-конструктор» и др.4.Схемы и планы: групповая комната, кукольнаякомната, схемы маршрутов от дома до детского	1.Развитие интереса к математическим знаниям,смекалки, сообразительности. 2.Развитие способности понимать и использовать наглядные моделипространственных отношений типаплана. 3.Уточнение и закреплениепредставления о числе и цифрахдо 10. 4.Обучение измерению с помощьюусловной мерки. 5.Ознакомление с неделями,месяцами, годом. 6.Формирование навыковориентировки в

	<p>сада, детского сада до библиотеки и др.5.Рабочие тетради по математике.6.Наборы геометрических фигур для коврового полотна и магнитной доски.7.Наборы объемных геометрических фигур.8.«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.9.Счеты напольные и настольные.10.Счетные палочки.11.Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры,ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль.12.Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы,различные игрушки со шнуровками и застежками.13.Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты.14.Система наклонных плоскостей для шариков.15.Термометр спиртовой.16.Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей).17.Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов.18.Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).19.Настольно-печатные игры.20.Наборы моделей: деление на части (2-8).21.Разнообразные дидактические игры.</p>	<p>пространстве и на плоскости. 7.Развитие логического мышления.</p>
<p>Центр дидактической игры</p>	<p>«Знайкины университеты» Грамматический уголок.1.Пособия для воспитания правильного физиологического</p>	<p>1.Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом.</p>

	<p>дыхания (тренажеры, «Мыльныепузыри», надувные игрушки).2.Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветныефишки или магниты).3.Игры для совершенствования навыков языковогоанализа («Слоговое лото», «Определи место звука»,«Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).4.Игры для совершенствования грамматического строяречи.5.Разнообразные дидактические игры.Материал по познавательной деятельности.1.Наборы картинок для иерархической классификации(установления родовидовых отношений): видыживотных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.2.Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе ссоотнесением реалистических и условно-схематическихизображений.3.Серии картинок (6-9) для установленияпоследовательност и событий (сказочные иреалистические истории, юмористические ситуации).4.Наборы картинок по исторической тематике длявыстраивания временных рядов: раньше – сейчас(история транспорта, история жилища, историякоммуникации и т.п.).5.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизньживотных, характерные виды работ и отдыха людей).6.Наборы парных картинок насоотнесение(сравнение):найди отличия, ошибки(смысловые).7.Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей),разделенные прямыми и</p>	<p>2.Формирование грамматическиправильной речи. 3.Автоматизированиепроизношения звуков речи и ихдифференциации. 4.Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения,созданию собственных.</p>
--	---	--

	изогнутыми линиями.8.Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.	
Экологический центр	<p>Центр воды и песка:«Лаборатория»1.Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники.2.Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).3.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.4.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.5.Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли.6.Различные часы.7.Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.8.Набор для опытов с магнитом.9.Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель).10.Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов.11.Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.12.Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).13.Схемы, модели,</p>	<p>1.Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей. 2.Расширение чувственного опыта детей. 3.Формирование первичных естественно-научных представлений. 4.Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.</p> <p>1.Расширение представлений об условиях, необходимых для роста и развития растений. 2.Обогащение знаний о комнатных растениях. 3.Овладение умениями ухода за комнатными растениями и аквариумными рыбками. 4.Формирование умений дифференцировать растения на светлюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые. 5.Воспитание бережного отношения к растительному и животному миру.</p> <p>1.Развитие наблюдательности.2.Формиров</p>

	<p>таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</p> <p><b>Уголок природы «Мини-сад», «Розарий», «Чудеса природы»</b></p> <p>1. Растения должны быть:- разных экологических условий (из пустыни, влажноготропического леса, субтропиков);- с разнообразными типами стеблей (вьющимися, лазящими, древовидными, утолщенными, ребристыми и т. д.);- с различным расположением листьев (очередным, супротивным – парные, мутовчатые);- разных видов уже имеющихся родов (бегонии, традесканции, плюща);- с выраженным периодом покоя (цикламен, глоксиния, амариллис). Рекоменд уемые растения: бегония-рекс и вечноцветущая бегония – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей; бальзамин, алоэ или агава, традесканция, аспарагус – поглощает тяжелые металлы, плющ обыкновенный и алоэ – относится к фитонцидным растениям, амариллис – от его фитонцидов некоторые бактерии, вредные для человека, погибают быстрее, чем от фитонцидов чеснока.</p> <p>2. Растения характерные для различных времен года:- осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары;- зимой – зимний огород: посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы; тепличка для размножения растений черенками; рассада цветочных и овощных растений; разнообразные экспериментальные посадки;- весной – ветки лиственных деревьев: тополь, клен и т.п.;- летом – букеты летних садовых и</p>	<p>ание системы знаний о сезонах и установление причинно-следственных связей.</p>
--	--	---

	<p>луговых цветов, колосья хлебных злаков. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки.</p> <p><b>Календарь природы: «Метеостанция»</b> 1. Картина сезона, модели года, суток. 2. Календарь погоды на каждый месяц, где детисхематично отмечают состояние погоды на каждый день. 3. Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которых видели. 4. Рисунки детей по теме «Природа в разное время года». 5. Календарь наблюдения за солнцестоянием. 6. Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения. В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п. Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, макеты природных ландшафтов разных регионов (Арктики, пустыни, тропического леса), моря, гор, природных достопримечательностей родного края.</p>	
<p>Центр краеведения (ЭРС)</p>	<p>1. Символика РФ и РТ (герб, флаг). Информационный и фотоматериал. 2. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка). 3. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации). 4. Информационный и фотоматериал о столице РТ г. Казани. 5. Информационный и наглядный материал о РТ (города-4, животный, растительный мир). 6. Информационный материал о</p>	<p>1. Расширение знаний о родном городе: его своеобразие, географическое положение, архитектура, основные отрасли производства. 2. Формирование знаний о государственных символах страны и республики. 3. Формирование представлений о многонациональном составе республики и соседних республиках.</p>

	<p>Татарстане, России, Башкортостане, Чувашии:(образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игрынародов РТ)7. Портреты Г. Тукая, татарских писателей, перевод их произведений и татарскиенародные сказки.8. Образцы татарских национальных орнаментов5 элементов:- тюльпан – лалә- лист – яфрак- колокольчик – кыңгырау- гвоздика – канәфер чәчәге- трехлистник - өч яфрак9. Дидактические игры по ознакомлению с татарскими национальнымиорнаментами(4 игры), например:1. «Составь узор» (на блюде, чашке).2. «Найди пару» (орнаменты домино).3. «Найди и назови» (орнамент).4. «Украсть тубетейку и калфак».10. Методическое пособие Бурганова Р. Г. «Татарский орнамент ИЗО детей от 3-хдо 7 лет»11. DVD диски с мультфильмами:- «Тукмар белән Чукмар»; - «Ике кыз»; - «Өч кыз»; - «Куюн кызы»; - «Су анасы»; - «Кәжә белән сарык әкиятә»; - «Төлке белән каз»; - «Алтын бөртекләр»; - «Бүләк кемгә»; - «Агачлар да авырый»;12. Художественная литература.</p>	
<p>Центр УМК</p>	<p>1. Литература, методические пособия, оборудование.Записать имеющую литературу по УМК в группе1.1.1.2 Методическое пособие «Непосредственно-образовательная деятельность с детским садом» - З.М. Зарипова, А.Х. Габдрахимова, А.Т.Миникаева1.3 « Әй уйныйбыз, уйныйбыз» - К. В. Закирова, Л,Р, Мортазина1.4 «Үстерешле уеннар” - З. М. Зарипова, Р. С. Исаева1.5 «Балалар бакчасында әдәп – әхлак тәрбиясе» -К. В. Зарипова1.6.Предметные картины к проекту “Уйный, уйный үсәбез” – “Играя,</p>	



	растем”1.7.Анимационные сюжеты к проекту “Уйный, уйный үсәбез” – “Играя, растем” (на рабочем столе компьютера)1.8.Аудио-приложение к УМК «Татарча сәйләшәбез» к проекту “Уйный, уйный үсәбез” – “Играя, растем” (на рабочем столе компьютера)1.9 ИКТ – игры (на рабочем столе компьютера)1.10 Проектор, ноутбук, экран3.Дидактические, словесные игры (разработанные педагогами) к проекту “Уйный, уйный үсәбез” – “Играя, растем”3.1.«Семья»3.2. «Сколько?»3.3. «Собери игрушки в машину»3.4. «Собери овощи и фрукты в корзину»3.5. «Магазин одежды»3.6. «Угощаем»3.7. «День рождения у Гульназ»3.8. «Командир»3.9. «Что лишнее»3.10. Лото (продукты, игрушки, семья, овощи, фрукты, цвет, мебель, одежда, школьные принадлежности)3.11. «Считаем до десяти»3.12. «Разложи по полкам»3.13. «Переезжаем на новую квартиру», 3.14 «Посади куклу»3.15. Лото «Что это?»3.16. «Волшебные круги»3.17. «Собери портфель»3.18. Домино «Шалкан»3.19 Диалоги и игровые ситуации (к проекту “Уйный, уйный үсәбез” – “Играя, растем”)	
Уголок уединения	«Страна неприкосновенности»Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.	
Туалетнаякомната	«Хозяйство тетушки Швабры», «Владения мыльногоПузыря», «Уголок Чистюлькина»1.Традиционная обстановка.	1.Развитие опрятности, навыковсамообслуживания.

### **Примерное содержание центров развития детской активности подготовительной к школе группы (6-7 лет)**

<b>Микроцентр</b>	<b>Примерное оборудование</b>	<b>Задачи</b>
Приемная	1. Шкафчики с определителем индивидуальной	1. Формирование навыковсамообслуживания,

	<p>принадлежности (яркими картинками, фотографиями детей), скамейки, «алгоритм» процесса одевания.</p> <p>2. Стенды для взрослых (<b>с переводом названий кармашков на татарский язык</b>):</p> <p><b>«Картинная галерея»</b> (постоянно обновляющаяся выставка работ детей);</p> <p><b>«Вот как мы живем»</b> (постоянно обновляющаяся фотовыставка);</p> <p><b>«Здоровейка»</b> (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, детском саду);</p> <p><b>«Готовимся к школе»</b> (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игровых занятий); мини-библиотека методической литературы для родителей и детской литературы</p> <p><b>Информационный стенд «Визитная книга»</b> (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, объявления).</p> <p><b>«Календарь жизни группы»</b> - отмечают дни рождения, праздники, родительские собрания и т.п.</p> <p><b>Уголок татарского языка.</b></p> <p>2.1. Рекомендации для родителей по обучению детей татарскому языку.</p> <p>2.2. Инструкция для входа и регистрации в систему он-лайн школы «Ана теле».</p> <p>2.3. Словарный минимум для детей, обучающихся татарскому языку по учебно-методическому комплексу «Татарча сөйләшәбез» - «Говорим по-татарски».</p> <p>2.4. Гимн Республики Татарстан.</p> <p>2.5. Информация «Новые подходы в обучении детей государственным языкам РТ в ДОУ».</p> <p>2.6. Материалы для закрепления словосочетаний, диалогов по татарскому языку</p>	<p>умения одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы.</p> <p>2. Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом.</p> <p>3. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.</p>
--	---	--

	(ЕСЛИ ЕСТЬ для родителей: словарики, календарики с диалогами).2.7. Материалы о праздниках, знаменательных датах.	
Уголок конструирования	«Конструкторское бюро»1.Крупный строительный конструктор.2.Средний строительный конструктор.3.Мелкий строительный конструктор.4.Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье(ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк.5.Конструкторы типа «Лего».6.Металлический конструктор.7.Небольшие игрушки для обыгрывания построек(фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).8.Более сложные схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.9. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный.Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход.10.Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль.	1.Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения.2.Обучение элементарному планированию действий.3.Формирование умения работать по заданной схеме, модели.
Уголок безопасности	«Дорожная грамота» (наклеить светофор, жезл)1.Закрепление знаний о правилах1.Полотно с изображением дорог, пешеходных дорожных движения и умений переходов из дерматина, чтобы можно было складывать пользоваться этими знаниями в повседневной жизни.2.Мелкий транспорт.3.Макеты домов,	1.Закрепление знаний о правилах безопасного поведения на дороге и в быту

	<p>деревьев, набор дорожных знаков, светофор. 4. Небольшие игрушки (фигурки людей). 5. Д/и, п/и, с/р игры по обучению дошкольников безопасному поведению на дороге. 6. Материалы по безопасному поведению в быту (картинный материал, игры, картотека бесед)</p>	
Уголок художественного творчества	<p>«Волшебный мелок», «Королевство кисточки» 1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин. 2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. 3. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти. 4. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п. 5. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p>	<p>1. Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации. 2. Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии. 3. Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов. 4. Обучение различным техникам вырезания. 5. Освоение новых способов изображения.</p>
Книжный уголок	<p>«Полка умных книг», «Читальный зал», «Наша библиотека» 1. Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван. 2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. 3. Иллюстративн</p>	<p>1. Приобщение к общечеловеческим ценностям. 2. Воспитание духовной культуры. 3. Формирование представлений о культуре через ознакомление с книгой. 4. Развитие способности к сочинительству.</p>

	ый материал в соответствии с рекомендациями программы.4.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей городов Набережные Челны, Казани и Москвы.5. «Книжка-аптечка»	
Музыкальный уголок	«Музыкальный салон»1.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка.2.Магнитофон.3.Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др.4.Нетрадиционные музыкальные инструменты (см.«Обруч».-2003.-№ 1.-с.-21).Д/И по музыкальному воспитанию	1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.2.Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям, расширение музыкальных впечатлений.
Спортивный уголок	«Мини-стадион», «Уголок здоровья»1.Мячи большие, малые, средние.2.Обручи.3.Толстая веревка или шнур.4.Флажки.5.Гимнастические палки.6.Кольцеброс.7.Кегли.8.«Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.9.Мишени на ковровой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».10.Детская баскетбольная корзина.11.Длинная и короткая скакалки.12.Бадминтон.13.Городки.14.«Летающие тарелки».15.Мешочек с грузом малый и большой.16.Серсо.17.Гантели детские.18.Нетрадиционное спортивное оборудование (см.«Обруч».-2002.-№ 1.-с.-12, «Игра и дети».-2004.-№ 3.-с.-22).	1.Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.2.Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий.3.Развитие глазомера.4.Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости.5.Развитие умения быть организованными.6.Формирование правильной осанки.7.Поддержание интереса к различным видам спорта.
Театральный уголок	«Театр сказок»1.Ширма, две	1.Развитие речевого

	<p>маленькие ширмы для настольного театра. 2. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). 4. Атрибуты для теневого театра. 5. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). 6. Корона, кокошник (2-4 шт.). 7. Магнитофон. 8. Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.</p>	<p>творчества детей на основе литературных произведений. 2. Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации. 3. Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.</p>
Уголок сюжетно-ролевой игры	<p>1. Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. 2. Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина. 3. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний). 4. Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние). 5. Коляски для кукол (2 шт.). 6. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. 7. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.). 8. Предметы-заместители. 9. Набор мебели «Школа». 10. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Автосервис», «Морской порт», «Железнодорожная станция», «Пожарная станция», «Спасатели», «Банк» и др.</p>	<p>1. Закрепление в игре примеров эмоционального, социального, речевого поведения. 2. Активизация ролевой речи. Обогащение речевого сопровождения сюжетной игры. Формирование различных видов словесной регуляции в ходе игры. 3. Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре. 4. Обогащение опыта моделирования различных типов социальных отношений.</p>
Математический уголок	<p>«Островок размышлений» 1. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные</p>	<p>1. Уточнение и расширение представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах</p>

	<p>картинки.2.Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски и коврового полотна, набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач.3.Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геоконт-конструктор» и др.4.Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.5.Рабочие тетради по математике.6.Наборы геометрических фигур для коврового полотна и магнитной доски.7.Наборы объемных геометрических фигур.8.«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.9.Счеты напольные и настольные.10.Счетные палочки.11.Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль.12.Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.13.Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты.14.Система наклонных плоскостей для шариков.15.Термометр спиртовой.16.Часы песочные</p>	<p>десяти.2.Уточнение и расширение представлений о временных отношениях.3.Совершение упражнений по ориентировке в пространстве и на плоскости.4.Упражнения в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине.5.Закрепление знаний о частях суток.6.Упражнения в решении и придумывании задач, головоломок, загадок.7.Обучение классификации геометрических фигур по наличию(отсутствию) признаков.8.Обучение формулировке арифметических действий.</p>
--	---	---

	<p>(на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей). 17. Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов. 18. Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы). 19. Настольно-печатные игры. 20. Наборы моделей: деление на части (2-16). 21. Разнообразные дидактические игры.</p>	
<p>Центр дидактической игры</p>	<p>«Знайкины университеты» Грамматический уголок. 1. Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки). 2. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты). 3. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). 4. Игры для совершенствования грамматического строя речи. 5. Разнообразные дидактические игры. Материал по познавательной деятельности. 1. Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. 2. Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе</p>	<p>1. Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом. 2. Формирование грамматически правильной речи. 3. Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации. 4. Закрепление интереса самостоятельно моделировать содержания произведения, создавать собственные.</p>



	<p>с соотношением реалистических и условно-схематических изображений. 3. Серия картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации). 4. Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.). 5. Серия картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). 6. Наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые). 7. Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями. 8. Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p>	
<p>Экологический центр</p>	<p>Центр воды и песка: «Лаборатория» 1. Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники. 2. Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.). 3. Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал. 4. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды. 5. Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп,</p>	<p>1. Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей. 2. Расширение чувственного опыта детей. 3. Обогащение первичных естественно-научных представлений. 4. Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций. 5. Формирование способов познания путем сенсорного анализа. 6. Формирование измерительных навыков. 7. Формирование комплексного алгоритма обследования предметов.</p>

	<p>цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли. 6. Различные часы, безмен. 7. Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта. 8. Набор для опытов с магнитом. 9. Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель). 10. Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов. 11. Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля. 12. Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий). 13. Более сложные схемы, модели, таблицы алгоритмами выполнения опытов.</p> <p><b>Уголок природы «Мини-сад», «Розарий», «Чудесный сад»</b></p> <p>1. Должны быть растения: - приспособленные к разным условиям среды, имеющие разные потребности в свете: светлюбивые – листья ориентированы на свет, окраска листьев пестрая или ярко-зеленая (цикламен, бегония вечноцветущая, хлорофитум); теневыносливые – листья темно-зеленые, ориентация на свет не очень выражена (асpidистра, плющ и др.); влаголюбивые – листья нежные, быстро вянут (традесканция, бальзамин, колеус, циперус); засухоустойчивые – листья опушены или с</p>	<p>1. Формирование системы знаний о потребностях растений. 2. Расширение, уточнение и конкретизация представлений о комнатных растениях. 3. Закрепление умения различать и называть растения уголка природы. 4. Овладение навыками ухода за комнатными растениями и аквариумными рыбками. 5. Воспитание бережного отношения к растительному и животному миру.</p> <p>1. Развитие наблюдательности и творческих способностей. 2. Совершенствование умения распознавать состояния</p>
--	--	---

	<p>колючками, многие имеют восковой налет, стебли и листья частотолстые (толстянковые, кактусы, алоэ);- дающие плоды (перец, лимон, гранат);- имеющие разные способы размножения: семенами(цикламен, бальзамин однолетний и др.); луковицами(амариллис, зефирантес); делением куста (аспарагус); листовыми черенками (бегонии, сансевьера); стеблевыми черенками (фуксия, колеус, традесканция); «усами» - размножение отпрысками (камнеломка, хлорофитум);- лекарственные и фитонцидные (алоэ, каланхоэ и др.). Рекомендуемые растения: бегония-рекс и вечноцветущая бегония – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей; алоэ (фитонцидно растение) или агава; хлорофитум – является хорошим очистителем воздуха; аспарагус – поглощает тяжелые металлы; плющ обыкновенный, сансевьера и каланхоэ – являются фитонцидными растениями; амариллис или зефирантес – от их фитонцидов некоторые бактерии, вредные для человека, погибают быстрее, чем от фитонцидов чеснока; циперус – хорошо увлажняет воздух; лимон – его фитонциды стимулируют муственную деятельность. 2. Растения характерные для различных времен года:- осенью, летом, весной – сезонные композиции с использованием живых растений цветников, выполненные в разных художественных стилях(икебана и др.);- весной – весенние первоцветы, посаженные в горшки(мать-и-</p>	<p>погоды.</p>
--	---	----------------

	<p>мачеха, подснежник);- зимой – ветки хвойных деревьев (сосна, ель); зимний огород: посадки рассады различных овощных культур (огурцы, томаты, перец), цветочно-декоративных растений; посадки и посевы для получения зелени и проведения опытов (овощи, злаковые, пряности, семена лимона, мандарина; экспериментальные посевы и посадки. 4. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки.</p> <p><b>Календарь природы:</b>  <b>«Метеостанция»</b> 1. Картина сезона, модели года и суток. 2. Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды и температура на каждый день. В конце месяца рисуется температурный график. 3. Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которые кормились, сидели и ждали корма, пролетали мимо. 4. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года». 5. Календарь наблюдения за солнцем. 6. Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения и т.п.</p>	
Уголок краеведения (ЭРС)	<p>1. Символика РФ и РТ (герб, флаг). 2. Портрет Президента РФ и РТ. 3. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка). 4. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации). 5. Информационный и наглядный материал о столице РТ г.</p>	<p>1. Формирование обобщенных представлений о истории и образовании родного города, отраслях производства, промышленных и культурных объектах. 2. Знакомство ребенка с известными людьми города, страны. 3. Воспитание любви к родному городу и Родине.</p>

	<p>Казани.6. Информационный и наглядный материал о РТ (города-5, их достопримечательности, животный и природный мир).7. Информационный и наглядный материал о Татарстане, России, Башкортостане, Чувашии, Удмуртии, Мари-Эл, Мордовия: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, подвижные игры народов РТ)8. Портреты татарских писателей, их произведения - перевод. Иллюстрации к сказкам.9. Материал о композиторах, художниках РТ.10. Образцы татарских национальных орнаментов (7 элементов орнамента:- тюльпан – лалә-лист – яфрак- колокольчик – кыңгырау- гвоздика – канәфер чәчәге- трехлистник - өч яфрак- пион - чалмабаш,- шиповник – гөлҗимеш;11. Дидактические игры по ознакомлению с татарскими национальными орнаментами :</p> <p>11.1 «Составь такой коврик»11.2 «Наряди кукол»11.3 «Собери картинку»11.4 «Угадай»11.5 Города Татарстана (набор открыток)11.6. «Найди назови»11.7 Домино «Татарский орнамент»11.8 «Составь узор»11.9 «Украшь одежду»11.10 «Расскажи сказку»11.11 «Путешествие по республикам»11.12 «Составь букет»11.13 «Русский традиционный костюм» (женский)11.14 «Русский традиционный костюм» (мужской)12. Методическая подборка «Фольклор народов Поволжья»13. Детская художественная литература авторов народов Поволжья14. Дополнительный материал для обеспечения современного уровня</p>	
--	--	--

	<p>организации обучения детей дошкольного возраста государственными языкам РТ и ознакомления с культурой народов Поволжья DVD, CD – материалы поступившие с Министерства РТ: 14. 1 CD – диск «Бииләр итек-читекләр», «Пляшут наши сапожки». 14.2 CD – диск «Африка хикмәтләре», «Африканские приключения». 14.3 CD – диск «Сертотмас үрдәк», «Болтливая утка». 14.4 CD – диск «Танцы народов Поволжья ». 15. Вновь созданные мультфильмы производства Татармультфильм : 1. «Чукмар белән Тукмар» - «Чукмар и Тукмар»; 2. «Ике кыз» - «Две дочери»; 3. «Өч кыз» - «Три дочери»; 4. «Куян кызы» - «Зайка»; 5. «Төлке белән Каз» - «Лиса и Гусь»; 6. «Алтын бөртекләр» - «Золотые зернышки»; 7. «Бүләк кемгә?» - «Кому подарок?»; 8. «Агачлар да авырый» - «Деревья тоже болеют»; 9. «Ай белән Кояш» - «Луна и солнце»; 10. «Яңгыр белән кояш» - «Дождь и Солнце»; 11. Сертотмас үрдәк» - «Болтливая утка» и т. д. (электронный носитель) 16. Мультфильмы созданные по произведениям Габдуллы Тукая: 1. «Су анасы» - «Водяная»; 2. «Кәжә белән сарык әкият» - «Коза и Баран»; 3. «Ак бабай» - «Белый дед»; 4. «Бала белән Күбәләк» - «Ребенок и бабочка» и т.д. (электронный носитель)</p>	
Уголок УМК	<p>1. Литература, методические пособия, оборудование. Записать имеющую литературу по УМК в группе 1.11.2 Методическое пособие «Непосредственно-образовательная деятельность с детским садом» - З.М. Зарипова, А.Х. Габдрахимова, А.Т. Миникаева 1.3 « Әй</p>	

	<p>уйныйбыз, уйныйбыз» - К. В. Закирова, Л,Р, Мортазина1.4 «Үстерешле уеннар” - З. М. Зарипова, Р. С. Исаева1.5 «Балалар бакчасында әдәп – әхлак тәрбиясе» -К. В. Зарипова1.6.Предметные картины к проекту «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар» - «Мы теперь уже большие – в школу ведут дороги».1.7Анимационные сюжеты к проекту «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар» - «Мы теперь уже большие – в школу ведут дороги». (рабочий стол компьютера)1.8.Аудио-приложение к УМК «Татарча сөйләшәбез» к проекту«Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар» - «Мы теперь уже большие – в школу ведут дороги». ( на рабочем столе компьютера)1.9 ИКТ – игры (на рабочем столе компьютера)1.10 Проектор, ноутбук, экран3.Дидактические, словесные игры (разработанные педагогами) к проекту «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар» - «Мы теперь уже большие – в школу ведут дороги»:3.1.«Семья»3.2. «Сколько?»3.3. «Собери игрушки в машину»3.4. «Собери овощи и фрукты в корзину»3.5. «Магазин одежды»3.6. «Угощаем»3.7. «День рождения у Гульназ»3.8. «Командир»3.9. «Что лишнее»3.10. Лото (продукты, игрушки, семья, овощи, фрукты, цвет, мебель, одежда, школьные принадлежности)3.11. «Считаем до десяти»3.12. «Разложи по полкам»3.13. «Переезжаем на новую квартиру», 3.14 «Посади куклу»3.15. Лото «Что</p>	
--	--	--

	это?»3.16. «Волшебные круги»3.17. «Собери портфель»3.18. Домино «Шалкан»3.19 Диалоги и игровые ситуации (к проекту «Без инде хэзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар»)	
Уголок уединения	«Страна неприкосновенности»Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.	
Туалетнаякомната	«Хозяйство тетушки швабры», «Владения мыльногоПузыря», «Уголок Чистюлькина»1.Традиционная обстановка.	1.Развитие опрятности, навыковсамообслуживания.

### Учебно- методический комплект по обучениюгосударственным языкамРТ

№ п/п	Учебно-методический материал	Раздаточный материал	Демонстрационный материал
1 мл.гр	Методическое пособие «Тугантелдә сөйләшәбез» - (2-3 г. Хазратова Ф.В.	1. «Тугантелдә сөйләшәбез» 2-3 г.	1.«Тугантелдә сөйләшәбез» 2-3 г. 2.Аудио приложение «Тугантелдә сөйләшәбез» 2-3 г.
2 мл.гр	Методическое пособие «Тугантелдә сөйләшәбез- Говорим на родном языке» (3-4 г). Хазратова Ф.В.	2. «Тугантелдә сөйләшәбез» 3- 4 г.	1. «Тугантелдә сөйләшәбез” 3- 4 г. 2.Аудио приложение «Тугантелдә сөйләшәбез» 2-3 г.
Ср.гр	Методическое пособие «Тугантелдә сөйләшәбез- Говорим на родном языке»(4-5лет) Хазратова Ф.В.	1. «Тугантелдә сөйләшәбез» 4-5 лет 2.Рабочие тетради «Тугантелдә сөйләшәбез»	1. «Тугантелдә сөйләшәбез” 4-5 лет 2.Аудио приложение«Тугантелдә сөйләшәбез»4-5 лет 3.Видеоо приложение«Тугантелдә сөйләшәбез»
	Методическое пособие «Минем өем» Зарипова З.М.	1. «Минем өем» 4-5 лет 2.Рабочие тетради «Говорим по татарски»	1. «Минем өем» 4-5 лет 2.Аудио приложение «Минемөем» 4-5 л 3.Видео – приложение
	Методическое пособие по обучению детей русскому языку	1. «Изучаем русский язык» 2.Рабочие тетради	1. «Изучаем русский язык»



	«Изучаем русский язык»Гаффарова С.М(4-7 лет)	«Изучаем русский язык»	
<b>Ст.гр</b>	Методическое пособие «Туган телдә сөйләшәбез- Говорим на родном языке» (5-7 лет) Зарипова З.М	«Тугантелдә сөйләшәбез»(5-7 лет) (ст,под.гр)	1.Тугантелдә сөйләшәбез” (5-7 лет)
	Методическое пособие «Уйный уйный үсәбез»Зарипова З.М.	1. «Уйный уйный үсәбез» Зарипова 2. Рабочие тетради «Говорим по-татарски»	1. «Уйный уйный үсәбез” Зарипова 2.Видео – приложение 3. Аудио приложение
	Методическое пособие по обучению детей русскому языку«Изучаем русский язык» Гаффарова (4-7 лет)	1. «Изучаем русский язык” 2. Рабочие тетради «Изучаем русскийязык”	1.«Изучаем русский язык»
<b>Под.гр</b>	Методическое пособие «Тугантелдә сөйләшәбез» (5-7 лет) Зарипова З.М	«Тугантелдә сөйләшәбез» (5-7 лет) (ст.,под.гр)	1.«Тугантелдә сөйләшәбез».(5-7 лет)
	Методическое пособие «Без инде хәзер зурлар мәктәпкә илтә юллар» Зарипова З.М.	1. «Без инде хәзер зурлар мәктәпкә илтә юллар» 2.Рабочие тетради«Говорим по татарски»	1. «Без инде хәзер зурлар мәктәпкә илтә юллар» 2. Аудио приложение
	Методическое пособие по обучению детей русскому языку«Изучаем русский язык» Гаффарова (4-7 лет)	1. «Изучаем русский язык» 2.Рабочие тетради «Изучаем русский язык»	1.Изучаем русский язык»
	Пособие «Раз словечко – два словечко» Шаехова Р.К.	Рабочая тетрадь «Мәктәпкәчә яшьтәгеләр элифбасы»№1, №2	«Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе» аудио приложение - диск
	«Балачак аланы» хрестоматия		
	«На поляне детства» хрестоматия К.В.Закирова, 2011г.		«Шома бас»- Видео-приложение. диск, 2011г «Шома бас» аудио приложение-диск,2011г.
	«Балачак – уйнап–көлеп үсәр чак» мет. пособие		Сертотмас үрдәк-аудио-диск, 2011г.

	К.В.Закирова, 2012г.		
	Программа «Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү» З.М.Зарипова		Бииләр итек-читекләр – аудио-диск, 2011г.
	Программа «Изучаем русский язык» Г.М.Гаффарова		Африка хикмәтләре – аудио-диск, 2011г.
	«Үстерешле уеннар» мет.пособие З.М.Зарипова, 2013г.		Мультфильм №1 – видео-диск
	«Әй уйныйбыз, уйныйбыз» мет.пособие К.В.Закирова, 2013г.		Мультфильм №2 – видео-диск, 2012г.
	НОД в д/с. метод. пособие З.М.Зарипова, 2013г.		Мультфильм №3 – видео-диск, 2012 г.
	Балалар бакчасында эдәп – эхлак тәрбиясе. метод.кулланма К.В.Закирова, 2013г.(ЭРС)		Мультфильм №4 – видео-диск, 2012 г.
	Региональная программа дошкольного образования Р.К.Шаехова, 2012г.(ЭРС)		Мультфильм №5 – видео-диск, 2013г.
	«Шома бас» методическое пособие З.Г.Ибрагимова		Танцы народов Поволжья – аудио-диск, 2012г. «Татар әкиятләре» – аудио-книга, диск, 2012г.

## ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРОГРАММ И ТЕХНОЛОГИЙ, ПОСОБИЙ

№ п/п	Методические пособия	Издательство
<b>Организация и управление ДОО</b>		
-	Комплексная программа дошкольного образования «Мир открытий». Соответствует ФГОС ДО. / Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. – М.:Цветной мир, 2016.	М.: ИД «Цветной мир».
-	Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования «Мир открытий». Соответствует ФГОС ДО. / Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. – М.: Цветной мир, 2016.	
-	<i>Бережнова О.В.</i> Проектирование основной образовательной программы дошкольной организации. Рабочая программа педагога. Методическое	

	пособие. – М.: Цветной мир, 2015.		
-	<i>Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.</i> Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2015.		
-	<i>Бережнова О.В., Бойко О.Н., Максимова И.С.</i> Интегрированное планирование работы детского сада в летний период. Методическое пособие (соответствует ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.		
-	<i>Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.</i> Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2015.		
<b>Младенчество и ранний возраст</b>			
-	Комплексная Программа развития и воспитания детей раннего возраста «Теремок» / научный руководитель Лыкова И.А. – М.: Цветной мир, 2017.		М.: ИД «Цветной мир».
-	<i>Лыкова И.А.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. <b>Первая младшая группа.</b> Уч.-метод. Пособие. – М.: Цветной мир, 2016.		
-	<i>Лыкова И.А.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. <b>Ранний возраст.</b> Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.		
	<b>Дополнительные пособия</b>		
-	<i>Лыкова И.А., Шипунова В.А.</i> Познавательные беседы с детьми <b>2-4 лет</b> «Мишка и солнышко». М.: Цветной мир, 2014.		М.: ИД «Цветной мир».
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>			
1	<i>Коломийченко Л.В.</i> Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Соответствует ФГОС ДО. – М: Сфера, 2017.		М: изд. «Сфера».
2	<i>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И.</i> Дорогою добра. Занятия для детей <b>3-5 лет</b> по социально-коммуникативному развитию. Соответствует ФГОС ДО. – М: Сфера, 2017.		
3	<i>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И.</i> Дорогою добра. Занятия для детей <b>5-6 лет</b> по социально-коммуникативному развитию. Соответствует ФГОС ДО. – М: Сфера, 2017.		
4	<i>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И.</i> Дорогою добра. Занятия для детей <b>6-7 лет</b> по социально-коммуникативному развитию. Соответствует ФГОС ДО. – М: Сфера, 2017.		
	<b>Безопасность</b> (предлагаются 2 авторских комплекта на выбор педагогов)		
5	<i>Лыкова И.А.</i> Мир без опасности. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. – М.: Цветной мир, 2017.	<i>Тимофеева Л.Л.</i> Формирование культуры безопасности у детей <b>3-8 лет.</b> Парциальная программа – СПб.: Детство-пресс, 2015.	М.: ИД «Цветной мир» / СПб.: изд. «Детство-пресс».
6	<i>Лыкова И.А.</i> Методические рекомендации к парциальной образовательной программе Мир без опасности.– М.: Цветной мир, 2017.	<i>Тимофеева Л.Л.</i> Формирование культуры безопасности. <b>Вторая младшая группа.</b> – СПб.: Детство-пресс, 2016.	
7	<i>Лыкова И.А., Шипунова В.А.</i> Азбука безопасного общения и поведения. Уч.-метод. пособие.– М.: Цветной мир,	<i>Тимофеева Л.Л.</i> Формирование культуры безопасности. <b>Средняя группа.</b> – СПб.: Детство-пресс, 2017.	

	2016.		
8	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. – М.: Цветной мир, 2016.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности <b>в старшей группе.</b> – СПб.: Детство-пресс, 2015.	
9	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016. Лыкова И.А., Рыжова Н.А.,	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности <b>в подготовительной к школе группе.</b> – СПб.: Детство-пресс, 2014.	
1	Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие.– М.: Цветной мир, 2016.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. <b>Вторая младшая группа.</b> (Дидактические материалы). – СПб.: Детство-пресс, 2016.	
1	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Социальная безопасность». – М.: Цветной мир, 2016.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. <b>Средняя группа.</b> (Дидактические материалы). – СПб.: Детство-пресс, 2017.	
1		Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. <b>Старшая группа.</b> – СПб.: Детство-пресс, 2016.	
1		Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. <b>Подготовительная к школе группа.</b> – СПб.: Детство-пресс, 2016.	
	<b>Дополнительные пособия</b>		
1	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. – М.: Цветной мир, 2013.		М.: ИД «Цветной мир».
1	Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2015.		
1	Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2014.		
1	Лыкова И.А., Буренина А.И. и др. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. – М.: Цветной мир, 2014.		
1	Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / Под ред. И.А. Лыковой. – М. Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).		

1	<i>Азурицева Е.А., Баландина Л.А.</i> Комплексная безопасность в дошкольной образовательной организации. Информационно-методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2016.	
2	<i>Лыкова И.А., Шипунова В.А.</i> Детская безопасность. – М.: Цветной мир, 2015.	
2	<i>Рыжова Н.А.</i> «Я – сам!» Поддержка детской инициативы. Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации). // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD», 2010.	М: изд. «Линка-Пресс».
<b>Познавательное развитие</b>		
	<b>Конструирование</b>	
	<i>Лыкова И.А.</i> Парциальная программа «Умные пальчики». Конструирование в детском саду.– М.: Цветной мир, 2016.	
	<i>Лыкова И.А.</i> Конструирование в детском саду. <b>Вторая младшая группа.</b> Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.	
	<i>Лыкова И.А.</i> Конструирование в детском саду. <b>Средняя группа.</b> Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.	
	<i>Лыкова И.А.</i> Конструирование в детском саду. <b>Старшая группа.</b> Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.	
	<i>Лыкова И.А.</i> Конструирование в детском саду. <b>Подготовительная к школе группа.</b> Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.	М.: ИД «Цветной мир».
	<i>Лыкова И.А.</i> Комплект демонстрационных материалов из 4-х пособий (зима, весна, лето, осень). <b>Вторая младшая группа.</b> – М.: Цветной мир, 2016.	
	<i>Лыкова И.А.</i> Комплект демонстрационных материалов из 4-х пособий (зима, весна, лето, осень). <b>Средняя группа.</b> – М.: Цветной мир, 2016.	
	<i>Лыкова И.А.</i> Комплект демонстрационных материалов из 4-х пособий (зима, весна, лето, осень). <b>Старшая группа.</b> – М.: Цветной мир, 2016.	
	<i>Лыкова И.А.</i> Комплект демонстрационных материалов из 4-х пособий (зима, весна, лето, осень). <b>Подготовительная к школе группа.</b> – М.: Цветной мир, 2016.	
	<b>ФЭМП</b>	
	<i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 1 ( <b>3-4 года</b> ). – М.: Ювента, 2012.	
	<i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 2 ( <b>4-5 лет</b> ). – М.: Ювента, 2012.	
	<i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3 ( <b>5-6 лет</b> ). – М.: Ювента, 2014.	М.: изд. Ювента.
	<i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 ( <b>6-7 лет</b> ). – М.: Ювента, 2014.	
	<i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей <b>3-4 лет</b> . – М.: Ювента, 2013.	
	<i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей <b>4-5 лет</b> . – М.: Ювента, 2013.	
	<i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Игралочка – ступенька к школе. Рабочая	

	тетрадь. Математика для детей <b>5-6 лет.</b> – М.: Ювента, 2014.	
	<i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Игралочка – ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей <b>6-7 лет.</b> – М.: Ювента, 2014.	
	<i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Демонстрационный материал. Игралочка. Математика для детей <b>3-4 лет.</b> – М.: Ювента, 2009.	
	<i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Демонстрационный материал. Игралочка. Математика для детей <b>4-5 лет.</b> – М.: Ювента, 2009.	
	<i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Демонстрационный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей <b>5-6 лет.</b> – М.: Ювента, 2014.	
	<i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Демонстрационный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей <b>6-7 лет.</b> – М.: Ювента, 2014.	
	<i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей <b>3-4 лет.</b> – М.: Ювента, 2009.	
	<i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей <b>4-5 лет.</b> – М.: Ювента, 2009.	
	<i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей <b>5-6 лет.</b> – М.: Ювента, 2014.	
	<i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей <b>6-7 лет.</b> – М.: Ювента, 2014.	
	<b>Ребенок и окружающий мир</b>	
	<i>Рыжова Н.А.</i> Программа «Наш дом – природа». – М.: Линка-Пресс.	М.: изд. Линка-Пресс.
	<i>Рыжова Н.А.</i> Лаборатория в детском саду и дома. Методическое пособие и DVD. – М.: Линка-Пресс, 2009.	
	<b>Дополнительные пособия</b>	
	<i>Лыкова И.А., Рыжова Н.А.</i> Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М.: Цветной мир, 2015.	
	<i>Лыкова И.А.</i> Серия учебных видеофильмов на DVD. Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду. Темы: «Луг», «Лес», «Море», «Горы», «Зоопарк», «Дымковская игрушка», «Игрушки», «Бумажный фольклор», «Дорога», «Деревня», «Город», «Сказка», «Театр», «Космос». – М.: ИД «Цветной мир, 2014.	М.: ИД «Цветной мир».
	<i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет. – М.: Ювента, 2013.	М: изд. М.: изд. Ювента.
	<i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Который час? Математика для детей 5-7 лет. – М.: Ювента, 2016.	
	<i>Рыжова Н.А.</i> Комплект учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Проекты для детей и взрослых: наша окружающая среда. 2) «Секреты природы»; 3) «Удивительные эксперименты». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». – М.: Линка-Пресс, 2011.	М.: изд. Линка-Пресс.
	<i>Рыжова Н.А., Мусиенко С.И.</i> Методические пособия и DVD: 1). Воздух вокруг нас; 2) Вода вокруг нас. – М.: Линка-Пресс, 2012.	
	<i>Рыжова Н.А.</i> Серия учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические пособия): 1) «Экологическая тропинка в детском саду»; 2) «Деревья – наши друзья»; 3) «Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». М.:	

	Линка-Пресс, 2009-11.	
	<i>Рыжова Н.А.</i> Комплект учебных пособий. Фотосессии на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Во саду ли, в огороде: игры, опыты, творчество. 2) Времена года. 3) Космос: Солнце, планеты, Земля. 4) Проекты детского сада: образование для устойчивого развития; 5) Экологические игры; 6) Экологические праздники в детском саду // Приложение к журналу «Обруч» «Фотосессия на DVD», 2011-2014.	
	<i>Рыжова Н.А.</i> Мини-музей как форма работы с детьми и родителями. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. – М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.	М.: Пед. ун-т «Первое сентября».
	<i>Рыжова Н.А.</i> Экологическое образование в детском саду. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. – М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.	
	<i>Рыжова Н.А.</i> Экологические сказки: методическое пособие. – М.: ИД «Первое сентября», 2009.	
	<i>Савенков А.И.</i> Маленький исследователь. – Самара: ИД «Федоров», 2010.	Самара: ИД «Федоров».
	<i>Савенков А.И.</i> Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: ИД «Федоров», 2010.	
	<i>Савенков А.И.</i> Рабочие тетради: «Развитие логического мышления», «Развитие творческого мышления», «Развитие познавательных способностей». – Самара: ИД «Федоров», 2010.	
<b>Речевое развитие</b>		
	<i>Ушакова О.С.</i> Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2017.	М.: ТЦ «Сфера».
	<i>Ушакова О.С.</i> Развитие речи детей <b>3-5 лет</b> . Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. 3-е изд. Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2016.	
	<i>Ушакова О.С.</i> Развитие речи детей <b>5-7 лет</b> . Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. 3-е изд. Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.	
	<i>Ушакова О.С.</i> Рабочая тетрадь по развитию речи для детей <b>3-4 лет</b> . Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.	
	<i>Ушакова О.С.</i> Рабочая тетрадь по развитию речи для детей <b>4-5 лет</b> . Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.	
	<i>Ушакова О.С.</i> Рабочая тетрадь по развитию речи для детей <b>5-6 лет</b> . Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.	
	<i>Ушакова О.С.</i> Рабочая тетрадь по развитию речи для детей <b>6-7 лет</b> . Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.	
	<i>Ушакова О.С.</i> Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках «Животные». – М.: ТЦ Сфера, 2016.	
	<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	
	<i>Журова Л.Е.</i> Подготовка к обучению грамоте детей <b>4-7 лет</b> . Программа. Методические рекомендации. – М: Вентана-Граф, 2016.	М: изд. «Вентана-Граф».
	<i>Журова Л.Е.</i> Подготовка к обучению грамоте детей <b>4-5 лет</b> . Конспекты занятий. – М: Вентана-Граф, 2013.	

	<i>Журова Л.Е.</i> Подготовка к обучению грамоте детей <b>5-6 лет</b> . Конспекты занятий. – М: Вентана-Граф, 2012.	
	<i>Журова Л.Е.</i> Эти удивительные звуки. Рабочая тетрадь для детей <b>4-5 лет</b> . – М: Вентана-Граф, 2016.	
	<i>Журова Л.Е.</i> Тайны слов и звуков. Рабочая тетрадь для детей <b>5-6 лет</b> . – М: Вентана-Граф, 2016.	
	<i>Журова Л.Е. Кузнецова М.И.</i> Я умею читать. Рабочая тетрадь для детей <b>6-7 лет</b> (в 2-х частях). – М.: Вентана-Граф, 2016.	
	<b>Дополнительные пособия</b>	
	<i>Протасова Е.Ю., Родина Н.М.</i> Многоязычие в детском возрасте. – СПб.: Златоуст, 2010.	СПб.: изд. «Златоуст».
	<i>Протасова Е.Ю., Родина Н.М.</i> Русский язык для дошкольников. – СПб.: Златоуст, 2011.	
	<i>Ушакова О.С.</i> Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010.	М.: ТЦ «Сфера».
	<i>Ушакова О.С.</i> Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера, 2014.	
	<i>Ушакова О.С.</i> Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
	<b>Изобразительная деятельность</b>	
1	<i>Лыкова И.А.</i> Программа художественного воспитания, обучения и развития детей <b>2-7 лет</b> «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.	М.: ИД «Цветной мир».
2	<i>Лыкова И.А.</i> Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.	
3	<i>Лыкова И.А.</i> Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.	
4	<i>Лыкова И.А.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. <b>Ранний возраст</b> . Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.	
5	<i>Лыкова И.А.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. <b>Первая младшая группа</b> . Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.	
6	<i>Лыкова И.А.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. <b>Вторая младшая группа</b> . Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.	
7	<i>Лыкова И.А.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. <b>Средняя группа</b> . Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.	
8	<i>Лыкова И.А.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. <b>Старшая группа</b> . Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.	
9	<i>Лыкова И.А.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. <b>Подготовительная к школе группа</b> . – М.: Цветной мир, 2016.	
1	<i>Лыкова И.А.</i> Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет	



	во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.	
	<b>Художественный труд</b>	
1	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. <b>Вторая младшая группа.</b> Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.	М.: ИД «Цветной мир».
1	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. <b>Средняя группа.</b> Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.	
1	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. <b>Старшая группа.</b> Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.	
1	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. <b>Подготовительная к школе группа.</b> Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.	
1	Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематическая папка «Веселая ярмарка» ( <b>средняя группа</b> ). – М.: Цветной мир, 2011.	
1	Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематическая папка «Город мастеров» ( <b>старшая группа</b> ). – М.: Цветной мир, 2011.	
1	Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематическая папка: «Школа дизайнера» ( <b>подготовительная к школе группа</b> ). – М.: Цветной мир, 2011.	
1	Лыкова И.А. Индивидуальная рабочая тетрадь для <b>средней группы</b> по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2011.	
1	Лыкова И.А. Индивидуальная рабочая тетрадь для <b>старшей группы</b> по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2011.	
2	Лыкова И.А. Индивидуальная рабочая тетрадь для <b>подготовительной к школе группы</b> по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2011.	
	<b>Музыкальное воспитание</b>	
2	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей <b>3-7 лет</b> . – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.	СПб.: РЖ «Музыкальная палитра».
2	Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.	
2	Тутти. Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) / Под ред. А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.	
	<b>Дополнительные пособия</b>	
2	Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.	М.: ИД «Цветной мир».
2	Лыкова И.А., Бартковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.	
2	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2012.	
2	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. – М.: Цветной мир, 2014.	
2	Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: Учеб.-метод. пособие. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.	СПб.: РЖ «Музыкальн

2	<i>Тютюнникова Т.Э.</i> Веселая шарманка. Пособие по шумовому оркестру. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.	ая палитра».
3	<i>Тютюнникова Т.Э.</i> Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенки-бусинки» – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.	
3	<i>Тютюнникова Т.Э.</i> Крошечная музыка. Маленькие шедевры. Пособие по слушанию музыки в 2-х книгах. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.	
3	<i>Тютюнникова Т.Э.</i> Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.	
3	<i>Тютюнникова Т.Э.</i> «Доноткино», «Потешные уроки», «Суп из колбасной палочки», – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2011.	
3	<i>Тютюнникова Т.Э.</i> С миру по песенке. В 2-х книгах. Сценарии занятий о культурах мира. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.	
3	<i>Тютюнникова Т.Э.</i> Танцевальный марафон. Сборник мелодий. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.	
3	<i>Тютюнникова Т.Э.</i> Под солнечным парусом, или Полет в другое измерение. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2014.	
3	<i>Тютюнникова Т.Э.</i> Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2010.	
<b>Физическое развитие</b>		
1	<i>Бойко В.В., Бережнова О.В.</i> «Малыши-крепыши». Программа физического развития детей <b>3–7 лет</b> . М.: Цветной мир, 2016.	М.: ИД «Цветной мир».
<b>Дополнительные пособия</b>		
2	<i>Демидова В.Е., Сундукова И.Х.</i> Здоровый педагог – здоровый ребенок. Учимся правильно дышать. – М.: Цветной мир, 2013.	М.: ИД «Цветной мир».
3	<i>Демидова В.Е., Сундукова И.Х.</i> Здоровый педагог – здоровый ребенок. Культура питания и закаливания. – М.: Цветной мир, 2013.	
<b>Взаимодействие с семьей</b>		
1	<i>Бережнова О.В.</i> Работа с семьей при подготовке детей к школе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.	СПб.: изд. «Детство-пресс».
2	<i>Тимофеева Л.Л., Королева Н.И.</i> Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО – СПб.: Детство-пресс, 2015.	
3	<i>Коломийченко Л.В.</i> Я – компетентный родитель: Программа взаимодействия с родителями дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013.	М.: ТЦ «Сфера»

### 3.1.3 Финансовые условия

Финансирование дошкольного учреждения осуществляется через финансовое обеспечение выполнения задания учредителя. А условия и порядок формирования задания учредителя в соответствии с Федеральным Законом в отношении дошкольных учреждений, созданных на базе имущества, находящегося в муниципальной собственности, определяется местной администрацией. Органы местного самоуправления, определяя задание учредителя, будут исходить из имеющихся в бюджете средств.

### 3.1.4 Взаимодействие с социумом

В реализации основной образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой. Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	НИСПТР <i>«Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов»</i>	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	По плану НИСПТР
	Набережночелнинский Педагогический колледж	Участие в семинарах-практикумах, конкурсах, тестирование русскоязычных воспитателей по татарскому языку	По плану пед. колледжа
	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №39 »	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДОУ и школы
	Дошкольные учреждения города	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану УО, по мере необх-ти
	Городской культурный центр «Эврика»	Экскурсии в ГКЦ, участие в выставках, смотрах-конкурсах; посещение кружков, обмен опытом	По плану на год

<b>Медицина</b>	Детская поликлиника №1	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
	<b>Культура</b>	Детская школа искусств	Экскурсии, посещение выставок, занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Встречи с художниками нашего города, экскурсии, посещение выставок, совместное творчество. Приглашение художников на занятия в ДОУ во время каникул. Выступление учеников музыкальной школы
Городской музей		Экскурсии, , встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов;	2-3 раза в год
Детская библиотека		Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.	По плану
Театральные коллективы Города Набережные Челны.		Показ театрализованных постановок на базе ДОУ	В теч.года

<b>Безопасность</b>	ГИБДД	проведение бесед с детьми и родителями по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану
<b>Информационность</b>	Телевидение, газеты города	Публикации в газетах, приглашение телевидения.	По мере необходимости
	Центрсоциальной помощи семье и детям	Консультации для педагогов по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию, сбор детских вещей и оказание помощи малообеспеченным семьям.	По плану центра
	Молодежные инициативные группы	Совместные акции, фестивали семейных клубов, конкурсы творчества для родителей	По плану МИГ
<b>Экология</b>	Музей экологии	-Участие в конкурсах; -Экскурсии	По плану музея

### **Преимственность ДОУ и школы**

#### **Программа преимущественности дошкольного и начального образования**

**Цель:** Реализация единой линии воспитания, развития и образования детей на этапах дошкольного и начального школьного образования, придав педагогическому процессу целостный, последовательный и перспективный характер в соответствии с ФГОС ДО и ФГОС НО.

#### **Задачи:**

1. Обеспечение преимущественности дошкольного и начального школьного образования в соответствии с новыми требованиями ФГОС ДО НО и УМК по обучению детей татарскому языку.

2. Согласование целей и задач осуществления преимущественности на дошкольном и начальном школьном уровне.

3. Отбор содержания образования для формирования универсальных предпосылок учебной деятельности для детей дошкольного возраста с учётом принципов непрерывности образования и психолого-педагогических условий реализации в соответствии с ФГОС ДО и ФГОС НО.

4. Обогащение организационных форм и методов обучения, как в дошкольной организации, так и в начальной школе.
5. Создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса – педагогов, учителей, детей и родителей.
6. Всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей.
7. Оказание психологической помощи в осознании собственных семейных и социальных ресурсов, способствующих преодолению проблем при поступлении ребенка в школу;
8. Формирование в семьях позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.

#### **Пояснительная записка**

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

**Организационно-методическое обеспечение** включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДООУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик «предшкольного» образования.

**Работа с детьми** включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника).
- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению «школьной зрелости».
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

**Система взаимодействия педагога и родителей** включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации психолога и учителя.

- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДОО и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

### **Ожидаемые результаты**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
  - личностного развития ребенка;
  - укрепления психического и физического здоровья;
  - целостного восприятия картины окружающего мира;
  - формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
  - преодоления разноуровневой подготовки.
- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОО и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
- Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

### **Примерный план**

**по взаимодействию и обеспечению преемственности между ФГОС дошкольного и начального образования между МБДОУ «Детский сад №128 «Шаян» и МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №39**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Срок исполнения</b>
<b>I Организационные мероприятия</b>			
1.1	Утверждение совместного плана работы ДОО и СОШ №39, плана психолога ДОО и СОШ.	завуч СОШ № 39, ст. воспитатель	сентябрь
1.2	Закрепление учителей за подготовительными к школе группами	завуч СОШ № 39, старший воспитатель ДОО	сентябрь
1.3	Экскурсии в школу: «Здравствуй, школа!» (подготовительные группы)	старший воспитатель ДОО	сентябрь
1.4	Знакомство со зданием школы (класс, библиотека, спортивный зал, столовая).	старший воспитатель воспитатели	в течение года

		подготовительных к школе групп	
1.5	Посещение компьютерного класса.	воспитатели подготовительных к школе групп	в течение года
1.6	Присутствие детей подготовительной к школе группы на праздничной линейке.	старший воспитатель воспитатели подготовительных к школе групп	в течение года
1.7	Экскурсия в «Автогородок»	старший воспитатель	июнь
1.8	Приглашение первоклассников на праздники в ДОУ.	музыкальный руководитель	в течение года
<b>II. Кадровая политика и повышение квалификации персонала</b>			
2.1	День открытых дверей по вопросам преемственности. Просмотр открытых показов образовательной деятельности для учителей СОШ № 39 в подготовительных к школе группах	старший воспитатель, завуч СОШ №39 воспитатели подготовительных к школе групп	октябрь апрель
2.2	Посещение учителями школы педагогических советов в ДОУ.	завуч СОШ № 39 старший воспитатель ДОУ	май
2.3	Посещение воспитателями уроков в школе	старший воспитатель	в 1 нед. ноября
2.4	Совместные занятия учителей школы и воспитателей в подготовительных к школе групп	администрация СОШ и ДОУ	октябрь апрель в течение года
<b>III. Повышение эффективности образовательного процесса в рамках ФГОС ДО и ФГОС НО</b>			
3.1	Методическая работа. «Преемственность ФГОС ДО и ФГОС НО в единстве требований к образовательным результатам будущего школьника работе»	завуч СОШ № 39 старший воспитатель ДОУ	май
3.2	Круглый стол для специалистов ДОУ и школы «Изучение ФГОС НО».	завуч СОШ № 39 старший воспитатель ДОУ пед. состав ДОУ и школы	Ноябрь
3.3	Анализ успеваемости и адаптации выпускников подготовительных к школе групп	завуч СОШ № 39 старший воспитатель ДОУ	ноябрь



3.4	Создание банка данных детей, обладающих способностями и одаренностью.	завуч СОШ № 39	1 полугодие
3.5	Оснащение образовательного процесса школы и детского сада в соответствии с требованиями ООП	старший воспитатель ДОУ, завуч СОШ	в течение года
3.6	Разработать цикл лекторий для родителей «Как сохранить здоровье детей и подготовить их к первому классу. Какая образовательная программа возможна для вашего ребенка»	учитель, педагог-психолог старший воспитатель,	в течение года
3.7	Итоги начальной диагностики подготовительной к школе группы № 5	старший воспитатель	сентябрь-октябрь
3.8	Анализ состояния здоровья детей. Скрининг в подготовительных к школе группах Опрос «Готов ли ребенок к школе?»	ст. мед. сестра и медсестра школы	октябрь - апрель
3.9	Тематическая проверка подготовительных к школе групп	завуч СОШ № 39 старший воспитатель ДОУ	март-апрель
3.10	Усвоение программного материала в подготовительных к школе группах.	педагог-психолог ДОУ	сентябрь январь, май
3.11	Спортивные соревнования и развлечения: «Веселые старты».	инструктор по физической культуре	ноябрь
3.12	Для выполнения Закона Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан»: - проводить в МАДОУ и школе работу с детьми по обучению детей татарскому языку - воспитывать интерес у детей дошкольного возраста к татарскому языку, культуре наследия татарского народа - проводить встречи детей подготовительной к школе группе ДОУ № 128 и детей начальных классов для совместных мероприятий: а) конкурс чтецов (посвященный Г.Тукая)	воспитатели, учителя школы № 39 старший воспитатель ДОУ № 128, завуч школы № 39	в течение года
3.13	Анализ выполнения годовых задач по преемственности со школой.	администрация ДОУ и СОШ №39	май
3.14	Перспектива на новый учебный год.	администрация ДОУ и СОШ №39	май

<b>IV. Повышение эффективности управления и развития самоуправления</b>			
4.1	Выступление учителей начальных классов СОШ № 39 в ДОУ на общем родительском собрании в подготовительных к школе группах	завуч СОШ учителя СОШ ст. воспитатель ДОУ, педагог-психолог ДОУ, воспитатели подготовительных к школе групп	Сентябрь 2020г.
4.2	Организация экскурсии по территории и кабинетам СОШ №39 для будущих первоклассников (подготовительная группа №11) и их родителей	администрация СОШ и ДОУ	в течение года
<b>V. Развитие воспитательной среды</b>			
5.1	Организация помощи в проведении субботника на территории ДОУ	администрация СОШ и ДОУ	в течение года
5.2	Проведение совместных праздников и развлечений	администрация СОШ и ДОУ	в течение года

#### Управленческий комплекс мероприятий по реализации ООП

№ п/п	Механизмы реализации Программы	Ответственный
1.	Обеспечение необходимого количества и уровня подготовки кадров, принимающих участие в реализации ООП	Заведующий, старший воспитатель
2.	Обеспечение нормативно-правового сопровождения ООП	
3.	Создание условий, обеспечивающих развитие, комфортное и безопасное для здоровья детей осуществление образовательного процесса	
4.	Обеспечение информационно-методического сопровождения программы, осуществление методической помощи педагогам по вопросам реализации программы	
5.	Интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников	Педагогические работники
6.	Установление партнёрских отношений педагогов, родителей и детей, реализация принципа взаимовлияния взрослых и детей, интеграция в образовательный процесс активных форм, передовых технологий и методик повышения родительской и педагогической культуры родителей воспитанников	Педагогические работники

	МБДОУ №128 «Шаян»	
7.	Организация мониторинговых исследований: планирование образовательного процесса, организация совместной и самостоятельной деятельности детей, внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс	Заведующий, старший воспитатель
8.	Определение перспективы развития образовательного процесса, уточнение содержания программы	Члены рабочей группы по разработке ООП

### **Взаимодействия специалистов и воспитателей ДОУ**

Педагогические работники ДОУ обладают основными компетенциями в организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья воспитанников и их физическое развитие; организации различных видов деятельности и общения воспитанников; организации образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования; осуществлении взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и работниками образовательного учреждения; методическом обеспечении воспитательно-образовательного процесса, владении информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их в воспитательно-образовательном процессе.

**Модель взаимодействия специалистов и воспитателей ДОУ  
по реализации ООП**

<b>Специалисты</b>	<b>Взаимодействие</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Старший воспитатель</b>	Педагоги, специалисты	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализ воспитательно-образовательного процесса;</li> <li>– Рекомендации педагогам;</li> <li>– Контроль;</li> <li>– Планирование;</li> <li>– Диагностика;</li> <li>– Консультирование.</li> </ul>
<b>Педагог-психолог</b>	Дети	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обследование;</li> <li>– Подгрупповые занятия;</li> <li>– Индивидуальная коррекционная работа</li> </ul>
	Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Консультации, практикум;</li> <li>– Индивидуальные беседы;</li> </ul>
	Родители	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальные беседы;</li> <li>– Групповые родительские собрания;</li> <li>– Посещение занятий с детьми;</li> <li>– Наглядная агитация</li> </ul>
<b>Музыкальный руководитель</b>	Дети	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ООД по музыке;</li> <li>– Кружковая, театрализованная деятельность;</li> <li>– Праздники и развлечения</li> </ul>
	Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Консультации, практикум</li> </ul>
	Родители	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальные беседы;</li> <li>– Наглядная агитация;</li> <li>– Праздники</li> </ul>
<b>Инструктор по физической культуре</b>	Дети	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятия физической культурой;</li> <li>– Праздники, досуги, развлечения;</li> </ul>
	Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Консультации, практикум</li> </ul>
	Родители	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальные беседы;</li> <li>– Наглядная агитация;</li> <li>– Праздники, развлечения.</li> </ul>
<b>Воспитатель по обучению татарскому языку</b>	Дети	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ООД по обучению татарского языка;</li> <li>– Кружковая, театрализованная деятельность;</li> <li>– Праздники, досуги, развлечения;</li> </ul>
	Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Консультации, практикум;</li> <li>– Индивидуальные беседы</li> </ul>
	Родители	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальные беседы;</li> <li>– Наглядная агитация;</li> <li>– Праздники, развлечения.</li> </ul>

## 3.2 Организация образовательного процесса и организационно педагогические условия

### 3.2.1 Общий режим работы организации и гибкий режим деятельности каждой возрастной группы

В понятие «режим» включается длительность, организация и распределение в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приёма пищи.

Режимы дня в *общеразвивающих группах* разработаны в соответствии с программой дошкольных образовательных учреждений на основе примерных режимов дня, а также санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству».

#### Гибкий режим дня в группах на теплый период

	<i>I младшая</i>	<i>II младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подг. группа</i>
Прием детей, игры, утренняя гимнастика, совместная, самостоят. деятельность детей	6.00-8.00	6.00-8.00	6.00-8.00	6.00-8.00	6.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30
Игра, подготовка прогулке, выход на прогулку	8.30-8.55	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
ООД на прогулке	9.15-9.25	9.15-9.30	9.15-9.35	9.15-9.40	9.15-9.45
Игры, наблюдение	9.25-11.00	9.30-11.15	9.35-11.30	9.40-11.50	9.45-12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.00-11.20	11.15-11.40	11.30-11.50	11.50-12.10	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	11.20-12.00	11.40-12.10	11.50-12.20	12.10-12.30	12.20-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.10-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, закаливание	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
Игры, самостоятельность деятельность детей	15.50-16.20	15.50-16.20	15.50-16.20	15.50-16.20	15.50-16.20
Подготовка к ужину Ужин	16.20-16.40	16.20-16.40	16.20-16.40	16.20-16.40	16.20-16.40
Подготовка к прогулке,	16.40-	16.40-	16.40-	16.40-	16.40-

прогулка, уход детей домой	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00
----------------------------	-------	-------	-------	-------	-------

### Гибкий режим дня в группах на холодный период

	<i>I младшая</i>	<i>II младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Прием детей, игры, утренняя гимнастика, совместная, самостоятельная деятельность детей	6.00-8.00	6.00-8.00	6.00-8.00	6.00-8.00	6.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.00-8.40	8.25-8.40	8.00-8.40	8.00-8.40
Подготовка ООД	8.30-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
ООД, игры	9.00-9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.50
Подготовка к прогулке	9.30-9.45	9.40-9.55	9.50-10.10	10.00-10.10	10.50-11.00
Прогулка, возвращение с прогулки	9.45-11.30	9.55-11.40	10.10-11.50	10.10-12.00	11.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.40-12.10	11.50-12.30	12.00-12.40	12.30-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.10-15.0	12.30-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.20-16.20	15.20-16.30	15.20-16.30	15.20-16.30	15.20-16.30
подготовка к ужину Ужин	16.20-16.40	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.40-18.00	16.45-18.00	16.45-18.00	16.45-18.00	16.45-18.00

#### Пояснения к адаптационному режиму.

В период адаптации детей к условиям ДООУ после летнего периода отменяется непосредственно образовательная деятельность с детьми, при благоприятных погодных условиях увеличивается продолжительность прогулки, увеличивается время для приёма пищи и дневного сна. Педагоги включают в совместную деятельность с детьми игры, направленные на облегчение прохождения ребёнком периода адаптации к условиям МБДОУ. Продолжительность адаптационного периода зависит от индивидуальных особенностей детей.

#### **Двигательный режим**

Организационная форма	Кто проводит	Время проведения	Место проведения
Утренняя гимнастика	Воспитатель, музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре	Ежедневно утром	Группа, спортивный зал, музыкальный зал.
Физкультминутки, физкультпаузы, в т.ч. пальчиковая гимнастика	Воспитатель, педагог - психолог	Ежедневно во время непрерывной непосредственной образовательной деятельности	Группа, кабинет педагога-психолога
Динамические паузы	Воспитатель, педагог - психолог, музыкальный руководитель	Ежедневно между различными видами непосредственной образовательной деятельности	Группа
Физическая культура	Инструктор по физической культуре	По расписанию	Спортивный зал, игровая площадка
Самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке	Воспитатель (наблюдение, оказание помощи по просьбе детей)	Ежедневно	Группа, игровая площадка спортивный зал музыкальный зал
Детские развлечения и досуги	Воспитатель, музыкальный руководитель, Инструктор по физической культуре	4 раза в месяц	Группа, спортивный зал, музыкальный зал
Физкультурные праздники	Инструктор по физической культуре музыкальный руководитель	2 раза в год	Спортивный зал, игровая площадка
Подвижные игры	Воспитатель, музыкальный руководитель, педагог-психолог, Инструктор по физической культуре	Ежедневно	Группа, спортивный зал, музыкальный зал, кабинет специалиста, игровая площадка
Дни здоровья	В подготовке сценария и	2 раза в год	Музыкальный,

	проведении участвуют педагоги.		спортивный зал, игровая площадка
--	--------------------------------	--	----------------------------------

#### Пояснение к двигательному режиму

Двигательный режим следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику.

Для реализации двигательной деятельности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок на участке в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Ежедневно во время непосредственно образовательной деятельности проводятся динамические паузы, физминутки, словесно – моторные игры для снятия напряжения. Между занятиями выдерживается интервал – 10 минут, длительность непосредственной образовательной деятельности для детей: 2-3 года – 8-10 минут, 3-4 года – 10-15 минут, 4-5 лет – 20 минут, 5-6 лет – 25 минут, 6 -7 лет – 30 минут (по требованиям СанПиНа).

### **3.2.2 Организация основной образовательной деятельности**

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, познавательной, коммуникативной, продуктивной, художественно-эстетической, музыкально-художественной, трудовой) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В соответствии с СанПиН для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность организованной образовательной деятельности не должна превышать 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня – по 8-10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки. Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, от 4 до 5 лет – не более 20 минут, от 5 до 6 лет - не более 25 минут, от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня общеразвивающих группах в младшей и средней группе не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность,



требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Мероприятия физкультурно-оздоровительного цикла предусматривают закаливающие, оздоровительные, профилактические мероприятия, оптимальный двигательный режим по каждой возрастной, разновозрастной группе, который обеспечивает достаточное время организованной деятельности детей.

*С детьми 3-го года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют поподгруппам 3 раза в неделю, в групповом помещении или в физкультурном зале, 1 раз на свежем воздухе.*

*Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию основной образовательной программы для детей в общеразвивающих группах в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю, 1 раз на свежем воздухе.*

**Вариативная часть** расширяет область образовательных услуг для воспитанников.

Вариативная часть программы позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги и учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Вариативная часть включает в себя, в том числе, занятия по дополнительным парциальным программам и занятия кружковой деятельностью.

**Общая учебная нагрузка (организованная образовательная деятельность) инвариантной и вариативной частей плана по всем направлениям развития соответствуют требованиям СанПин 2.4.1.3049 -13 № 26 от 15.05.2013 г.**

Обучение родному языку начинается со вторых младших групп (3 – 4 года) с детьми татарской национальности и проводится воспитателем по обучению татарскому языку 3 раза в неделю в форме игры в рамках режима дня. Начиная со средней группы вводится обучение татарскому и русскому языкам на специально организованных занятиях и в режимных моментах:

- в средних группах – 1 занятие в сетке занятий, 1 – в режимных моментах;
- в старших группах – 2 занятия в сетке занятий, 1 – в режимных моментах;
- в подготовительных к школе группах – 3 занятия в сетке занятий.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Виды организованной образовательной деятельности	Первая младшая группа 2-3 года	Вторая младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-7 лет(лого)
периодичность	в неделю	в неделю	в неделю	в неделю	в неделю
<b>Организованная образовательная деятельность</b>					
<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>					
Обучение грамоте	-	-	-	1	
Логопедическая ООД					3
Развитие речи	2	1	1	1	1
Обучение татарскому языку	-	-	1	2	2
<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>					
развитие элементарных математических представлений	-	1	1	1	2
ознакомление с окружающим	-	1	-	1	1
<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>					
Рисование	1	1	1	1	1
Аппликация	-	0,5	0,5	1	0,5
Худ. труд				1	-
Лепка	1	0,5	0,5	1	0,5
Музыка	2	2	2	2	2
<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>					
Физическая культура	3	3	3	3	3
<b>Итого (занятий/ минут)</b>	<b>10/100</b>	<b>10/150</b>	<b>10/200</b>	<b>14/325</b>	<b>16/480</b>
<b>Дополнительные кружковые занятия</b>					
Дополнительные кружковые занятия	-	-	-	1	2
<b>Итого недельная нагрузка (занятий/ минут)</b>	-	-	-	<b>15/350</b>	<b>18/540</b>
<b>Организованная образовательная деятельность в режимные моменты</b>					
<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>					
Конструирование	1	1	1	-	-
Познавательно-исследовательская деятельность	1	1	1	-	-
Ознакомление с окружающим	-	-	1	-	-
<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>					
Обучение татарскому языку	2	2	1	1	-
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>					

Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ручной труд	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Труд	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Основы безопасности жизнедеятельности	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### **3.2.3 Организация образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах.**

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Решение программных образовательных задач осуществляется:

- в совместной деятельности детей и взрослых- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей;
- в процессе образовательной деятельности детей, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- во взаимодействии с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание совместной деятельности детей и взрослых организуется по комплексно-тематическому принципу, самостоятельная деятельность детей – в соответствии с видами детской деятельности.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и форму организации образовательной работы с воспитанниками.

Освоение образовательных областей осуществляется в соответствии с перспективно-тематическим планированием, праздниками, сезонностью. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом, учесть специфику дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных разновозрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

## Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов

Вид деятельности	Количество в неделю	Интеграция образовательных областей
Утренняя гимнастика	ежедневно	«Физическое развитие». «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».
Словесно-моторная игра	1 раз в неделю	«Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное».
Тематическая беседа	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное».
Дидактическая игра	ежедневно	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».
Развитие тонкой моторики	3 раза в неделю	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое развитие».
Сюжетно - ролевая игра	1 раз в неделю	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие».
Игра драматизация	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое»
Театрализованная деятельность	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое»
Чтение художественной литературы	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое»
Рассматривание картин и иллюстраций	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое»
ОБЖ	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Физическое развитие».
Музыкальное развитие	2 раза в неделю	«Физическое развитие». «Художественно-эстетическое развитие»
Прогулка	ежедневно	«Физическое развитие». «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное».

## Организация самостоятельной деятельности детей.

Центр сам. деятельности	Вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Спортивный	- игры со спортивным инвентарем - подвижные игры	1 раз в неделю	«Физическое развитие» «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие».
Художественного творчества	- лепка, аппликация, рисование - ручной труд	1 раз в неделю	«Художественно-эстетическое», «Познавательное развитие»
Конструирования	- моделирование из разных видов конструктора (крупный деревянный строительный материал и др.)	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».
Сюжетно-ролевой игры	- предметно-игровые действия - цепочка игровых действий в соответствии с сюжетом	1 раз в неделю	«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие»
Манипулятивных игр	Игры по развитию мелкой моторики (крупяной бассейн, мозаики, шнуровки, вкладыши, бусы, пирамидки, пазлы, липучки)	1 раз в неделю	«Познавательное развитие» «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое»,
Знакомства с книгой	- рассматривание иллюстраций	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие»
Театрализованной деятельности	- игры-инсценировки с использованием различных видов театра (настольный, кукольный, би-ба-бо, плоскостной, пальчиковый)	1 раз в неделю	«Художественно-эстетическое», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное»
Музыкального развития	- игры на музыкальных инструментах - прослушивание аудиозаписи	1 раз в неделю	«Художественно-эстетическое», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное»
Безопасности	- рассматривание иллюстраций и плакатов - тематические игры	1 раз в неделю	«Социально-коммуникативное» «Познавательное развитие»
Ознакомления с природой	- наблюдение из окна - рассматривание альбомов, картин, иллюстраций - тематические настольные игры	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое»

## Организация воспитательно-образовательного процесса на день

Направление развития ребенка	<i>Младший дошкольный возраст</i>	
	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>- Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>- Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>- Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>- Физкультминутки на занятиях</li> <li>- Физкультурные занятия</li> <li>- Прогулки в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гимнастика после сна</li> <li>- Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>- Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>- Самостоятельная деятельность</li> <li>- Ритмическая гимнастика</li> <li>- Хореография</li> <li>- Прогулки (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-занятия</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> <li>- Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры</li> <li>- Досуги</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>- Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>- Формирование навыков культуры еды</li> <li>- Этика быта, трудовые поручения</li> <li>- Формирование навыков культуры общения</li> <li>- Театральные игры</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Трудовые поручения</li> <li>- Игры с ряжением</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Общение младших и старших детей</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>

Художественно-эстетическое развитие	-Занятие по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности -Эстетика быта -Экскурсии на природу (на участке)	-Занятие в кружках по направлению -Музыкально-художественные досуги -Индивидуальная работа
-------------------------------------	--	--

Направление развития ребенка	<i>Старший дошкольный возраст</i>	
	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие	-Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года -Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) -Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) -Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) -Специальные виды закаливания -Физкультминутки на занятиях -Физкультурные занятия -Прогулки в двигательной активности	-Гимнастика после сна -Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) -Физкультурные досуги, игры и развлечения -Самостоятельная деятельность -Ритмическая гимнастика -Хореография -Прогулки (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательное развитие	-Занятия познавательного цикла -Дидактические игры -Наблюдения -Беседы -Исследовательская работа, опыты и экспериментирование -Экскурсии по участку	-Занятия -Развивающие игры -Индивидуальные досуги -Занятия по интересам -Индивидуальная работа

Социально-коммуникативноеразвитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>-Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>-Формирование навыков культуры еды</li> <li>-Этика быта, трудовые поручения</li> <li>-Дежурство по столовой</li> <li>-Формирование навыков культуры общения</li> <li>-Театральные игры</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Эстетика быта</li> <li>-Трудовые досуги в игровой форме</li> <li>-Работа в книжном уголке</li> <li>-Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Занятия по развитию речи</li> <li>-Формирование навыков культуры общения</li> <li>-Театральные игры</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Наблюдения</li> <li>-Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Наблюдения</li> <li>-Беседы</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Занятие по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>-Эстетика быта</li> <li>-Экскурсии на природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Занятие в кружках по направлению</li> <li>-Музыкально-художественные досуги</li> <li>-Индивидуальная работа</li> </ul>

### 3.3 Оздоровительные мероприятия

*Смотреть Программу формирования представлений о здоровом и безопасном образе жизни у детей дошкольного возраста и их родителей «Территория здоровья» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №128 «Шаян» г. Набережные Челны РТ на 2020–2025 гг., утвержденную на педагогическом совете №1 от 28.08.2020 г. и введенную в действие приказом заведующего № 52 от 28.08.20 г.*

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий,



праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т.д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т.д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Краткая информация о коллективе  
на 2020/2021 учебный год

Руководители	<b>Заведующий – Грошева Наталья Александровна</b>	
	Главный бухгалтер	1
	Заместитель заведующего по ХР	1
	<b>Итого руководители</b>	<b>3</b>
Педагогический персонал	Старший воспитатель	1
	Педагог-психолог	1
	Воспитатель	17
	Воспитатель (по обучению татарскому языку)	1
	Музыкальный руководитель	1
	Инструктор по физической культуре	1
	Учитель-логопед	1
	<b>Итого педагогический персонал</b>	<b>23</b>
Медицинский персонал	Медицинская сестра	<b>0</b>
Прочий персонал	Младшие воспитатели, помощники воспитателей	8
	Общепромышленные (служащие) – делопроизводитель, ш/повар	2
	Бухгалтер	1
	Общепромышленные (рабочие) – дворник, уборщик, сторож, кладовщик, кастелянша, под/рабочий, рабочий по стирке, повар, раб по обл.зд.	13
	<b>Итого прочий персонал</b>	<b>24</b>
	<b>Итого по детскому саду</b>	<b>47</b>
	Выбыло основных сотрудников за текущий год	0
	Количество декретников	0

Кадровый потенциал

Показатели	2020-2021
Укомплектованность штатов (%)	80%
Категорийность педагогов (%)	30%
Педагогов с высшей и первой категорией (%)	30%
Всего педагогов с педагогическим образованием (включая руководителя, старшего воспитателя, узких специалистов, воспитателей) (%)	100%
Всего узких специалистов с профильным высшим образованием (% от количества узких специалистов)	100%
Текущая численность кадров (%)	



## Сведения о контингенте воспитанников

**Проектная наполняемость ДООУ– 220.**

**Фактическое количество детей – 220.**

**Количество групп – 11.**

**Распределение детей по возрастным группам:**

С 1,6-2 лет(первая младшая группа)-группа №6

С 2-3 лет (первая младшая группа) – группы №1, №2,№3,№4,№5

С 3-4 лет (вторая младшая группа) – группы №8, №12

С 4-5 лет (средняя группа) – группы №9, №7,

С 5-6 лет (старшая группа) – группы №10

С 6-7 лет(подготовительная к школе логогруппа) – группа №11

### Русские группы - 9



Обеспечение разностороннегоразвития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическому,
- социально-коммуникативному
- познавательному,
- речевому,
- художественно-эстетическому.

**Приложение 2. Тематическое планирование**

<b>Сроки</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма проведения итогового мероприятия</b>	<b>Возраст</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1-я неделя сентября</b>	<b>Здравствуй детский сад</b>	- экскурсия по группе;	2-3 года
	<b>До свидания, лето!</b>	- участие в празднике «Мы в детском саду». Игровая программа «Осенние мотивы». Чаепитие.	3-4 года
	<b>День знаний</b>	- Занятие «Как я провел лето»,	4-5 лет
		- Развлечение «До свидания, лето!»	5-6 лет
	- экскурсия в школу;	6-7 лет	
	- участие в празднике «первого звонка в школе» (в т.ч. выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы)		
		-праздник в детском саду «День знаний».	
<b>2-я неделя сентября</b>	<b>Мой дом (семья).</b>	- беседа «Мама и папа», «Мы дружная семья», «С кем ты живешь», «Я люблю свою маму», «Моя бабушка самая хорошая»;	2-3 года
		- сюжетно-ролевая игра «Семья»;	3-4 года
		- выставка семейных фотографий;	4-5 лет
	<b>Мой город</b>	- создание фотоальбома «Как мы играем дома» (включая безопасность поведения во время прогулок на улице). Изготовление панно «Мой город».	5-6 лет
		- экскурсия к дороге,	6-7 лет
		- развлечение «Порадуем горожан».	
	- встреча с сотрудниками ГАИ;		
	- кукольный театр «Поможем Незнайке»;		
	-викторина «Знатоки родного города»;		
	- выставка рисунков «Мой родной город».		
<b>3-я неделя сентября</b>	<b>«Край мой Татарстан»</b>	- беседа «Обитатели леса»;	2-3 года
		- выставка книг, иллюстраций по теме праздника	3-4 года
		Развлечение «Мой дом – Татарстан».	4-5 лет
		- экскурсия в музей в ГЦДТ	5-6 лет
		-викторина «Знатоки родного края»;	6-7 лет
	-праздник «Мы в республике Татарской дружно весело живем»;		
	-выставка рисунков « Казань- столица Татарстана».		



<b>4-я неделя сентября</b>	<b>Урожай.</b>	- беседа «Как мы ходили на огород»; - выставка иллюстраций по теме праздника.	2-3 года
	<b>День воспитателя и всех дошкольных работников</b>	Выставка поделок из природного материала "Что нам осень принесла"- день открытых дверей;	3-4 года
		Развлечение "В гостях у осени"	4-5 лет
		- фотовыставка «У нас в саду»;	5-6 лет
		- викторина «Сад и огород» - Тематические занятия - "Кем быть" - Конкурс рисунков " Воспитательница любимая моя"	6-7 лет
<b>1-ая неделя октября</b>	<b>Краски осени (природа, приметы)</b>	- беседа с детками о времени года которое наступило;	2-3 года
		- рисование (аппликация, худ.труд) осени;	3-4 года
		- выставка «Краски осени»;	4-5 лет
		Выставка «Красота в жизни, природе и искусстве».	4-5 лет
		Занятие «Лес» (создание коллажа).	5-6 лет
		- экскурсия в лес, парк, в картинную галерею;	5-6 лет
		- выставка осенних букетов;	6-7 лет
- праздник «Золотая осень»;			
-развлечение «Осенняя мелодия»;			
-выставка рисунков и поделок из природного материала			
<b>2-ая неделя октября</b>	<b>Мир животных</b>	- знакомство с животными;	2-3 года
		- выставка фотографий (домашних животных);	3-4 года
		- викторина «В мире животных».	3-4 года
		- конструирования зоопарка.	4-5 лет
	<b>Всемирный День животных</b>	Выставка рисунков домашних животных.	4-5 лет
		Викторина «В мире животных».	5-6 лет
		Занятие «Аквариум».	5-6 лет
		- экскурсия в зоопарк;	6-7 лет
- выставка (конкурс) рисунков (фотографий); домашних животных;			
- викторина «В мире животных»;			
- завершение конструирования зоопарка.			
- выставка рисунков и фотографий домашних животных;			

3-я неделя октября	<p><b>В гостях у доктора Айболит</b></p> <p><b>Международный день врача</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра «Больница», «Поликлиника»;</li> <li>- спортивно-музыкальное развлечение (основы ЗОЖ);</li> <li>- экскурсия в мед.кабинет</li> <li>Выставка «Витаминки для петушка»</li> <li>Занятие «Знакомство с основными частями тела».</li> <li>- сюжетно-ролевая игра («Диагностический центр», «Поликлиника»);</li> <li>- спортивно-музыкальное развлечение (основы ЗОЖ);</li> <li>- Чтение "Айболит" К.И.Чуковского</li> </ul>	<p>2-3 года</p> <p>3-4 года</p> <p>4-5 лет</p> <p>5-6 лет</p> <p>6-7 лет</p>
4-я неделя октября	<b>Транспорт</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с различными видами транспорта (легковые, грузовые);</li> <li>- выставка книг, альбомов по теме ;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Транспорт»;</li> <li>- наблюдение за транспортом.</li> <li>Составление коллажа «Транспорт».</li> <li>Занятие «Моя улица».</li> <li>Вечер загадок про транспорт.</li> <li>- кукольный театр «Незнайка на дороге»;</li> <li>- занятие «Безопасная улица»;</li> <li>- выставка различного транспорта;</li> <li>-викторина «Транспорт»</li> </ul>	<p>2-3 года</p> <p>3-4 года</p> <p>4-5 лет</p> <p>5-6 лет</p> <p>6-7 лет</p>
1-я неделя ноября	<p><b>Дружба</b></p> <p><b>День народного единства</b></p> <p><b>Башкирия</b></p> <p><b>Чувашия</b></p> <p><b>Марий-Эл</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фольклорный праздник;</li> <li>- спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</li> <li>- выставка рисунков, поделок (национальный костюм, природа России и др.)</li> <li>Выставка рисунков, поделок (национальный костюм).</li> <li>Развлечение «День народного единства».</li> <li>-спортивное развлечение(подвижныеигры народов России;</li> <li>План мероприятий в соответствии с планом поЭРС.</li> </ul>	<p>3-4 года</p> <p>4-5 лет</p> <p>5-6 лет</p> <p>6-7 лет</p>

2-я неделя ноября	<b>Наш быт (предметы мебели, бытовая техника, посуда)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о предметах мебели, о различных видах посуды, бытовой технике;</li> <li>- обогащение предметно-развивающей среды по теме;</li> <li>- подведение итогов недели по теме;</li> <li>- дидактическая игра-викторина по теме;</li> </ul> <p>Выставка рисунков и поделок. Занятие «Знакомство с группой».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка игрушечных электроприборов;</li> <li>- игра-импровизация «Мебельная фабрика»;</li> <li>- круглый стол «Мой дом»</li> </ul>	<p>2-3 года</p> <p>3-4 года</p> <p>4-5 лет</p> <p>5-6 лет</p> <p>6-7 лет</p>
3-я неделя ноября	<b>Азбука вежливости Этикет</b>  <b>Всемирный день приветствий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра («В гостях», «Добро пожаловать», и др.);</li> <li>- вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы и т.д.)</li> </ul> <p>Занятие «Посещение театра».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра («В гостях», «Добро пожаловать», др.);</li> <li>- вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы, соседнего детского сада и др.);</li> <li>- конкурс звуковых приветствий (с использованием ТСО).</li> </ul>	<p>2-3 года</p> <p>3-4 года</p> <p>4-5 лет</p> <p>5-6 лет</p> <p>6-7 лет</p>
4-я неделя ноября	<b>Мамин день</b>  <b>День матери</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»;</li> <li>- выставки рисунков («Моя мама»);</li> <li>- спортивный конкурс с участием мам.</li> </ul> <p>Выставка рисунков «Моя мама».</p> <p>Праздник «День мамы».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»;</li> <li>- выставки рисунков (Моя мама»);</li> <li>- спортивный конкурс (с участием мам).</li> </ul> <p>- конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выставки рисунков («Моя мама»);</li> <li>- спортивный конкурс (с участием мам).</li> </ul> <p>- познавательно-речевое занятие «День Матери»;</p> <p>- занятие «Образ матери в искусстве»</p>	<p>2-3 года</p> <p>3-4 года</p> <p>4-5 лет</p> <p>5-6 лет</p> <p>6-7 лет</p>

5-я неделя ноября	«Здоровей-ка!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивные развлечения, соревнования , игры, конкурсы.</li> <li>Спортивные развлечения (основы ЗОЖ).</li> <li>Спортивный праздник (развлечение).</li> <li>- интегрированное занятие «Если хочешь быть здоров»;</li> <li>- викторина «Помоги себе сам»;</li> <li>- спортивно- познавательное развлечение «Здоровей-ка»</li> </ul>	<p>3-4 года</p> <p>4-5 лет</p> <p>5-6 лет</p> <p>6-7 лет</p>
1-я неделя декабря	«Здравствуй, зимушка-зима»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развлечения по теме праздника;</li> <li>- беседа о времени года зима</li> <li>Изготовление панно «зимний парк».</li> <li>Занятие «Кто как к зиме готовился?»</li> <li>- чтение стихов о зиме;</li> <li>- интегрированное занятие «Зимушка-зима»</li> <li>- выставка рисунков о зиме;</li> <li>- «Что? Где? Когда?»</li> </ul>	<p>2-3 года</p> <p>3-4 года</p> <p>4-5 лет</p> <p>5-6 лет</p> <p>6-7 лет</p>
2-я неделя декабря	<p>«Умелые ручки» (поделки, украшения, аппликации)</p> <p>Город мастеров</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в празднике «Мы творцы, мастера и фантазеры» (вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы).</li> <li>- беседа с детьми «Как вы помогаете взрослым».</li> <li>Изготовление новогодних открыток.</li> <li>Занятие «Праздники в нашей жизни».</li> <li>- игра –импровизация «Мастерская Деда Мороза»;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Кулинарная фабрика»;</li> <li>-развлечение «Город мастеров» (городецкая роспись, хохлома, дымка, жестов и т.д в соответствии с программой "Мир открытий")</li> </ul>	<p>2-3 года</p> <p>3-4 года</p> <p>4-5 лет</p> <p>5-6 лет</p> <p>6-7 лет</p>
3-я неделя декабря	«Азбука безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о правилах дорожного движения;</li> <li>- ролевая игра «Автомобили и светофоры»;</li> <li>- подведение итогов недели «Азбука безопасности»</li> <li>Спортивный праздник (развлечение).</li> <li>Занятие «Лед».</li> <li>- кукольный театр «Поможем Незнайке»;</li> <li>- развлечение «Путешествие Буратино»;</li> <li>- просмотр диафильма о Правилах дорожного движения;</li> <li>- Викторина «Азбука безопасности»;</li> <li>- выставка детских работ.</li> </ul>	<p>2-3 года</p> <p>3-4 года</p> <p>4-5 лет</p> <p>5-6 лет</p> <p>6-7 лет</p>
4-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- новогодний утренник;</li> <li>- карнавал;</li> <li>- костюмированный бал.</li> </ul>	<p>2-3 года</p> <p>3-4 года</p> <p>4-5 лет</p> <p>5-6 лет</p> <p>6-7 лет</p>

<b>2-я неделя января</b>	<b>Зимние забавы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры</li> <li>- подвижные игры с правилами</li> <li>- игровые упражнения под музыку</li> <li>- подвижные игры на улице</li> <li>- выставка рисунков «Снежинки»</li> <li>- игры со снегом («Снеговик»)</li> <li>- чтение художественной литературы</li> </ul> <p>Спортивная эстафета.</p> <p>Развлечение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развлечение «Путешествие в зимний лес»;</li> <li>- спортивный досуг</li> <li>- Спортивное развлечение «Зимние забавы»;</li> <li>- час подвижных игр;</li> <li>- детское творчество «Зимние забавы»</li> </ul>	<p>3-4 года</p> <p>4-5 лет</p> <p>5-6 лет</p> <p>6-7 лет</p>
<b>3-я неделя января</b>	<b>В гостях у сказки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- день открытых дверей «В гостях у сказки»</li> <li>- выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой»</li> <li>- конструирование «Теремок»</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- пальчиковые игры</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- инсценировка сказки</li> <li>- кукольный театр</li> <li>- экскурсия «Комната сказок»</li> </ul> <p>Театрализованное представление сказки «Теремок».</p> <p>Развлечение с участием сказочных героев.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрированное занятие «Сказка в рисовании»;</li> <li>- развлечение «Путешествие по сказкам»;</li> <li>- экскурсия в библиотеку;</li> <li>- кукольный театр;</li> <li>- драматизация сказок;</li> <li>- развлечение «Книжкины именины»;</li> <li>- Развлечение «Что не складно, то и ладно».</li> </ul>	<p>2-3 года</p> <p>3-4 года</p> <p>4-5 лет</p> <p>5-6 лет</p> <p>6-7 лет</p>

4-ая неделя января	<b>Я познаю Мир</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсия в «Парк Юрского периода»</li> <li>- выставка фотографий динозавров</li> <li>- конструирование зоопарка, для обитателей Древнего мира</li> </ul>	3-4 года
	<b>Неделя науки (творчества) дошколят</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательная викторина.</li> <li>Занятие «Секреты наук».</li> <li>- праздник-экспериментирование ;</li> <li>- «путешествие» по экологической тропе;</li> <li>- дидактическая игра (викторина) «Наш дом- Земля»;</li> <li>-интеллектуальный конкурс «Знай- ка»;</li> <li>-исследовательско –экспериментаторские занятия;</li> <li>-тематический досуг «Великие люди России»</li> <li>Защита детских проектов.</li> </ul>	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет
1-я неделя февраля	<b>Моя семья</b>	- подвижные игры «Веселая семейка!»	2-3 года
		- выставка семейных фотографий; фотоконкурс «Как мы играем дома»;	3-4 года
		- ситуативный разговор «Домашние животные» Занятие «Моя семья», соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья».	4-5 лет
		- спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»;	5-6 лет
		- выставка семейных фотографий; фотоконкурс«Как мы играем дома»; - занятие «Семья, моя родословная»; -беседа «Я и моя семья»;	6-7 лет
- выставка семейных фотографий; фотоконкурс «Как мы играем дома»; - посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями).			

<b>2-я неделя февраля</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- русская народная игра «Зеркало» (проговаривание рифмованного текста за воспитателем)</li> <li>- экскурсия «Комната Севера» (быт и костюмы хантов)</li> <li>- рассматривание русского национального костюма</li> <li>- выставка поделок «Тарелочки»</li> <li>- чтение художественной литературы на татарском и русском языках.</li> </ul>	2-3 года 3-4 года
	<b>Международный день родного языка</b>	<p>Фольклорный праздник.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинение и рисование (лепка, аппликация, худ.труд) сказки;</li> <li>- конкурс чтецов, на лучшую загадку, сочиненную детьми, и др.;</li> <li>- дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др.</li> <li>- литературная викторина (по произведениям писателей и поэтов, писавших на русском языке);</li> <li>-рисование, лепка, аппликация сказки;</li> <li>- конкурс чтецов «Моё любимое стихотворение».</li> <li>- дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др.</li> <li>-День рождения М.Джалиля- конкурс стихов, выставка детских рисунков по мотивам произведений .</li> </ul>	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет
<b>3-я неделя февраля</b>	<b>Маленькие исследователи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- праздник-экспериментирование (с водой и песком)</li> <li>- праздник «Да здравствует вода!»</li> <li>- спортивное развлечение подвижная игра «Солнышко и дождик»</li> <li>- выставка рисунков «Морские волны»</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- досуг «Путешествие в город «Игроград»;</li> <li>-исследовательско –экспериментаторские занятия.</li> </ul>	2-3 года 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет

<b>4-я неделя февраля</b>	<b>День Защитника Отечества</b>	- организация чаепития с участием родителей	2-3 года
		- музыкально-театрализованный досуг	3-4 года
		- конструирование танка, пушки, др.военной техники.	4-5 лет
		- сюжетно-ролевая игра («В гостях», «Добро пожаловать»)	5-6 лет
		- вручение приветственных открыток папам, изготовленных детьми совместно с воспитателями	6-7 лет
<b>1-я неделя марта</b>	<b>Весна шагает по планете</b>	Спортивный праздник (с участием пап) «Праздник смелых людей».	
		- спортивный праздник (с участием пап);	
		- музыкально-театрализованный досуг;	
		- конструирования военной техники.	
		-познавательное занятие «Защитники Отечества».	
		- путешествие по «Весеннему городу» (экскурсия по территории детского сада)	2-3 года
		- спортивно – музыкальное развлечение «Вот какие мы большие!»	3-4 года
- беседа о временах года	4-5 лет		
- выставки рисунков «Капель»	5-6 лет		
Занятие «Как снеговики правду о весне искали».	6-7 лет		
- чтение стихов о весне;			
- выставка рисунков «Весна, весна на улице...»			
-комплексное занятие «Весенний калейдоскоп»;			
-выставка рисунков о весне.			
<b>2-я неделя марта</b>	<b>Международный женский день</b>	- утренник, посвященный Международному женскому дню;	2-3 года
		- выставка поделок, изготовленных совместно с мамами;	3-4 года
		- выставка рисунков «Для моей любимой Мамы»	4-5 лет
		- проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)	5-6 лет
		- выставка фотографий с мамами раскрывающих профессию	6-7 лет
		- беседа о празднике	



3-я неделя марта	<b>ПДД</b> <b>Юные пешеходы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подведение итогов недели «ПДД»</li> <li>- дидактическая игра - (на знание правил дорожного движения)</li> <li>- экскурсия в уголок «Правила дорожного движения»</li> <li>- наблюдение за пешеходами</li> <li>- спортивное развлечение</li> <li>- организация выставки демонстрационного материала для родителей «Безопасность на дороге»</li> <li>Экскурсия по улицам поселка</li> <li>- встреча с сотрудниками ГАИ;</li> <li>- развлечение «Дорога»;</li> <li>- кукольный театр «Незнайка-пешеход»;</li> <li>-викторина «Пешеход на улице»;</li> <li>-выставка рисунков «Улицы моего поселка»</li> </ul>	2-3 года  3-4 года  4-5 лет  5-6 лет  6-7 лет
4-я неделя марта	<b>В мире растений</b>  <b>Всемирный день Земли и водных ресурсов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсия по территории детского сада «Мир вокруг нас»</li> <li>- уход за растениями в уголке живой природы</li> <li>- Выставка рисунков «Цветы»</li> <li>- организация выставки фотографий «Мир Растений»</li> <li>Занятие «Посадка рассады цветов».</li> <li>- праздник-экспериментирование (с водой и землей);</li> <li>- праздник «Да здравствует вода!»;</li> <li>-«путешествие» по экологической тропе;</li> <li>- дидактическая игра (викторина) «Наш дом- Земля».</li> <li>- праздник-экспериментирование (с водой и землей);</li> <li>- праздник «Да здравствует вода!»;</li> <li>- «путешествие» по экологической тропе;</li> <li>- дидактическая игра (викторина) «Наш дом – Земля».</li> </ul>	3-4 года  4-5 лет  5-6 лет  6-7 лет
5-я неделя марта	<b>Этикет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- путешествие «В гостях у Мойдодыра»</li> <li>- уход за игрушками в игровой комнате</li> <li>- выставка фотографий «Из жизни группы» (соблюдение режима дня в детском саду)</li> <li>Инсценировка «Мы пришли в театр».</li> <li>- создание фотоальбома «Наши семейные праздники»;</li> <li>- игра –импровизация «Едем к бабушке в гости»;</li> <li>- развлечение «Страна добрых дел»</li> <li>-развлечение «Город вежливости»</li> </ul>	2-3 года  3-4 года  4-5 лет  5-6 лет  6-7 лет

1-я неделя апреля	<b>Встречаем птиц!</b>	-выставка «Птицы мира», «Птицы Севера» (лепка, рисование)	3-4 года
	<b>Международный день птиц</b>	- экскурсия по лесной зоне на территории детского сада	4-5 лет
		- развлечение «Птичьего голоса» Развлечение «Птичьего голоса».	5-6 лет
		-выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); - экскурсия в лес; - развлечение «Птичьего голоса».	6-7 лет
2-я неделя апреля	<b>Неделя детской книги</b>	- выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью, родителей)	2-3 года
		- сюжетно-ролевая игра, «Книжный магазин»	3-4 года
		- экскурсия в библиотеку;	4-5 лет
		- встреча с любимыми сказочными героями «Красная шапочка, Колобок»	5-6 лет
		- выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей);	6-7 лет
		- сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Книжный магазин»;	
<b>Международный день детской книги</b>	- экскурсия в библиотеку;		
	- встреча с детским писателем, художником-иллюстратором.		
	- выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей);		
	- сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Книжный магазин»;		
	- экскурсия в библиотеку;		
	- встреча с детским писателем; -развлечение «Книги, спасибо за то, что вы есть».		
3-я неделя апреля	<b>Быть здоровыми хот</b>	- спортивный праздник (развлечение)	2-3 года
		- экскурсия в кабинет медицинской сестры	3-4 года
		- соревнование «Не болей-ка!» (с материалом для закаливающих процедур)	4-5 лет
		- организация выставки наглядных пособий и рекомендаций для родителей «Здоровый образ жизни»	5-6 лет
		Создания коллажа «Солнце, воздух и вода».	6-7 лет
<b>Всемирный день здоровья</b>	-спортивный праздник для детей;		
	-спортивное развлечение для детей и родителей «Мама, папа, я- спортивная семья».		

4-я неделя апреля	<b>Путешествие в Космос</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр мультфильма «Незнайка на луне»</li> <li>- беседа о первом космонавте, космических явлениях (звезды, солнце, луна)</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Космонавты»</li> <li>«Космическая Ракета»</li> <li>-Аппликация"Ракета"</li> </ul>	2-3 года 3-4 года 4-5 лет
	<b>День космонавтик и</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.).</li> <li>- просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.);</li> <li>- беседа о первом космонавте;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»;</li> <li>- конструирование ракеты</li> <li>-выставка рисунков посвященных дню космонавтики(совместно с родителями).</li> </ul>	5-6 лет 6-7 лет
1-я неделя мая	<b>Праздник весны и труда</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «трудовой десант» (уборка территории);</li> <li>- природоохранная (экологическая) акция;</li> <li>- музыкальное развлечение «Весна красна»;</li> <li>- беседа о профессиях.</li> <li>Музыкальное развлечение «Весна красна».</li> </ul>	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет
2-я неделя мая	<b>День победы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка демонстрационного материала по теме праздника</li> <li>- выставка детских рисунков «Флажки»</li> <li>- изготовление и вручение праздничных открыток «С праздником Победы!»</li> <li>- организация спортивно – музыкального развлечения</li> <li>Праздничный концерт "Герои- победители".</li> <li>- поход в парк на праздник «День Победы»;</li> <li>- просмотр фильмов о героях войны;</li> <li>- конкурс на лучший макет военной техники;</li> <li>- весенняя эстафета «День защитника Отечества»;</li> <li>-праздник «9 Мая- День Победы»;</li> <li>-занятие по развитию речи «Великий и светлый праздник День Победы»;</li> <li>-выставка детских рисунков;</li> <li>-оформление альбома(совместно с родителями) «Мой дедушка был на войне»</li> </ul>	3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет

3-я неделя мая	<b>ПДД Страна дорожных знаков</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- путешествие в страну «Дорожных знаков»</li> <li>- выставка рисунков «Светофоры»</li> <li>- экскурсия в уголок «Правила дорожного движения»</li> <li>- спортивное развлечение</li> <li>- организация выставки демонстрационного материала для родителей «Дорожные знаки»</li> <li>- игры – инсценировки с участием любимых животных</li> <li>Развлечение «Страна дорожных знаков».</li> <li>- викторина «Дорожные знаки»;</li> <li>- настольный театр «Отгадай знак и где его поставить»;</li> <li>-КВН «Азбука дорожных знаков»;</li> <li>-выставка детских работ «Улица, на которой я живу»;</li> </ul>	<p>3-4 года</p> <p>4-5 лет</p> <p>5-6 лет</p> <p>6-7 лет</p>
4-я неделя мая	<b>Уроки безопасности (осторожно Лето!)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсия на летнюю площадку «Вместе весело шагать»</li> <li>- выставка поделок «своими руками»</li> <li>- рекомендации родителям по теме «безопасность летом»</li> <li>- разыгрывание и инсценировка детских сказок</li> <li>- Праздник лета – «Игры с водой»</li> <li>Занятие «Как избежать неприятностей».</li> <li>- викторина «Если случилась беда»;</li> <li>- развлечение «Будь осторожен»;</li> <li>Викторина «Уроки безопасности»;</li> <li>-выставка детских работ.</li> </ul>	<p>2-3 года</p> <p>3-4 года</p> <p>4-5 лет</p> <p>5-6 лет</p> <p>6-7 лет</p>
5-я неделя мая	<b>Здравствуй лето! День защиты детей.  Международ ный день защиты детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о правах детей в нашей стране</li> <li>- уголок «Права ребенка»</li> <li>- «Ярмарка угощений»</li> <li>- развлечение, досуг</li> <li>- «Наше творчество» (конкурс рисунка на асфальте)</li> <li>Занятие «Что подарит лето нам».</li> <li>Праздник «День защиты детей».</li> <li>- беседа о правах детей в нашей стране;</li> <li>- ярмарка;</li> <li>- развлечение досуг.</li> <li>-игровое развлечение «Детская планета»;</li> <li>-выставка рисунков «Мы дружные ребята».</li> </ul>	<p>2-3 года</p> <p>3-4 года</p> <p>4-5 лет</p> <p>5-6 лет</p> <p>6-7 лет</p>
1 июня	<b>Международн ый день защиты детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о правах детей в нашей стране;</li> <li>- ярмарка;</li> <li>- развлечение, досуг.</li> </ul>	

12 июня	День России	см. «День народного единства».	
3-я неделя июня	Международный день друзей	- конкурс плакатов «Дружат дети на планете»; - составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; - досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений).	
1-я неделя июля	День ГАИ	- встреча с сотрудником ГИБДД; - подведение итогов недели «ПДД»; - дидактическая игра-викторина (на знание правил дорожного движения).	
2-3-я неделя июля	День российской почты	- экскурсия в почтовое отделение; - сюжетно-ролевая игра «Почта»; - изготовление «рисуночных» писем родителям, друзьям.	
1-я неделя августа	День физкультурника	- спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы.	

**Приложение 3. Комплексно-тематическое планирование с учетом ЭРС**

**Комплексно-тематическое планирование психолого- педагогической работы во II младшей группе**

Месяц	Физическое развитие.	Социально-коммуникативное	Познавательное, речевое развитие.	Художественно-эстетическое развитие
<b>НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, ТАТАРСТАН</b>				
Сентябрь - Май	<b>Игры.</b> «Түбэтэй» «Маэмай», «Ак куянкай», «Кояшһәм яңгыр»	<b>Беседы.</b> «С кем я живу», «О мамах и папах». Рассматривание альбомов «Моя семья», «Труд взрослых в семье». Экскурсия «Хорошо у нас в саду» <b>Беседа: «Узнай дерево и куст»(дуб, береза, ель, сирень, шиповник).</b>	<b>Сказки.</b> «Медведь и дед», «Кто что любит?», пер. Р.Ахмета. <b>«Коза и волк», пер. Р. Кожевниковой.</b> <b>Поэзия.</b> А. Ерикеев «Осень наступила...», пер Л. Гинзбурга; М. Джалиль «Кукушка»; «Мой пес»; Г.Тукай «Наша семья», «Когда это бывает?». <b>Проза.</b> А. Алиш «Два петуха» <b>Дж. Таржеманов «Добрый сон», пер. З. Халитовой.</b> Для заучивания	<b>Музыка.</b> <b>Песенки, потешки, заклички.</b> «Баю-баюшки...», пер. Э. Каюмовой; «Ворона прилетела...» пер. Р. Ягафарова; «Большие ножки шли по дорожке...», пер. А. Аминова; «Дождик, дождик, лей, лей...»; «Ворона каркает: кар-карр...», пер. Р. Ягафарова. Хоровод «Күрсәт әлеүскәнем», «Әпипә». <b>«Марш кукол», муз.Р.Еникеева; «Резвушка» муз. Н. Жиганова; «Сердитый мальчик», муз.Р.Зарипова; «Танец капелек», муз. А. Бакирова, сл.А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева.</b> Наблюдение за проведением праздников. <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> Тарелка, пиала, <b>оладьи-коймак, пончики-кабартма, булочки – мич күмәче</b> <b>Аппликация.</b> «Красивая тарелка», тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины. <b>Рисование.</b> «Узор на платке» (салфетке), «казанское полотенце», раскрашивание элементов национального орнамента ромашка, василек, колокольчик,

			<b>наизусть.</b> «Этот палец-дедушка...», Р. Миннуллин «Падает снег».	<b>листья.</b> <b>Праздники.</b> «Сөмбелә», «Нардуган», «Нәүрүз», «Сабантуй»
<b>РОССИЯ</b>				
Ноябрь - Апрель	<b>Игры.</b> «Кот и мыши», «Воробушки и кот», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Солнышко и дождик», «Воробушки и автомобиль»	<b>Беседы.</b> «Что делать если потерялся», «Машины на нашей улице» <b>Рассматривание одуванчика, мать и мачехи</b>	<b>Сказки.</b> «Теремок», «Маша и медведь» <b>Поэзия.</b> А. Барто «Игрушки», К. Чуковский «Муха – цокотуха», «Айболит», «Мойдодыр» <b>Проза.</b> Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Был у Пети и Миши конь», В. Берестов «Большая кукла» <b>Для заучивания наизусть.</b> Пальчик-мальчик, Заинька попляши, Сорока-сорока	<b>Музыка.</b> <b>Песенки, потешки, заклички.</b> «Петушок», «Ладушки», «Зайчик» <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Неваляшка», «Цыпленок», «Яблоки лежат на тарелке» <b>Аппликация.</b> «Украсим Маше сарафан» <b>Рисование.</b> «Моя любимая игрушка», «Здравствуй, солнышко», «Снег кружится», «Дождик» <b>Праздники.</b> «Рождество», «Масленица»

**Комплексно-тематическое планирование  
психолого-педагогической работы в средней группе**

Месяц	Физическое развитие.	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное, речевое развитие.	Художественно-эстетическое развитие
<b>НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, ТАТАРСТАН</b>				
Сентябрь Октябрь	<p><b>Игры.</b> «Скок - перескок», «Карусель», «Овощи», «Цветные автомобили»</p> <p><b>Игра-имитация.</b> «Мы в автобусе»</p>	<p><b>-Рассказ</b> воспитателя о родном городе.</p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстраций о КамАЗе.</p> <p><b>-Беседы.</b> «Моя Республика Татарстан», «Знакомство с улицей города», «Поведение в транспорте», «Беседа о профессиях»</p>	<p><b>Сказки.</b> «Медведь и Дед» пер. Р.Ахмета, «Ромашки»</p> <p><b>Мультфильмы:</b> «Чукмар и Тукмар», “<b>Куян кызы</b>” «Лиса и Журавль», пер. Р.Кожевниковой</p> <p><b>Поэзия.</b> Б. Рахмат «Петушок...», пер. Е. Муравьева; Р.Валеева «Кукле платье подарила», пер. В. Валеевой; Р. Миннуллин «Про папу с мамой», пер. С. Мальшева</p> <p><b>Проза.</b> А. Хасанов. «В детском саду», пер. Ф. Зарифа</p> <p><b>Литературные</b></p>	<p><b>Музыка.</b> <b>Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки.</b> «Осень наступила» муз. Л.Шигабутдиновой, <b>Слушание.</b> «Эпипэ» в обработке Р. Еникеевой, «Хороводная», «Давайте потанцуем» (диск «Шома бас»).</p> <p><b>ИЗО деятельность.</b> <b>Знакомство творчеством современного художника-керамика Б.А.Шубина (статуэтки «Алтынчәч», “Шүрәле”, “Су анасы”, декоративные тарелки с бытовыми сюжетами «Татарский танец», «Сидящая женщина»).</b></p> <p><b>Лепка.</b> «Покормим птичек», «Подарок моему другу»</p> <p><b>Аппликация.</b> «Дом, в котором я живу» «Украсим фартук»</p> <p><b>Рисование.</b> «На улицах города», «Украшение платка»</p> <p><b>Коллективная работа «Собираем урожай»</b></p> <p><b>Праздник.</b> «Сөмбелә»</p>



		<p><b>сказки.</b> Р. Батулла. «Подарок», пер. Э. Умерова</p> <p><b>Для заучивания наизусть.</b> «Пальчик, пальчик, где ты был?..», пер. Р. Ахметова</p>	
--	--	---	--

**РОССИЯ**

Ноябрь	<p><b>Игры.</b> «Море волнуется», «Курица и цыплята».</p>	<p><b>Беседы.</b> «Страна, в которой мы живём», «Какими видами транспорта можно путешествовать по России», «Друг детей-светофор» <b>Дид. игры.</b> «Три цвета светофора», «Дети-пешеходы и дети-</p>	<p><b>Сказки.</b> «Мужик и медведь», «Дураки береза» <b>Поэзия.</b> «Котик» М. Дружинина, «Мы идем через дорогу» М. Дружинина, «Вот какой рассеянный» С. Маршак, «Дядя Степа» С. Михалков, «Светофор» С. Маршак <b>Проза.</b> «Сторож» В. Осеева, «Как Маша стала большой», «Осень на пороге» Н. Сладков, <b>Литературные сказки.</b></p>	<p><b>Музыка.</b> «Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной, колыбельная песня «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной, «Ива» муз. А. Князькова, сл. И. Токмаковой, «Дождик» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Дымковская лошадка» <b>Аппликация.</b> «Хоровод матрёшек» (коллективная работа) <b>Рисование.</b> «Украсим сарафан Насти» (дымковская роспись) <b>Праздники.</b> «Вечер русских народных сказок», «Капустник».</p>
--------	---	--	---	---

		<p>пассажиры».</p> <p>Изготовление костюмов для игр-драматизаций по русским народным сказкам.</p>	<p>«Как варить компот?»</p> <p>Г. Юдин, «Синие листья» В. Осеева</p> <p><b>Мультфильмы: «Кто сказал мяу?»</b></p>	
Декабрь	<p><b>Игры.</b></p> <p>«День и ночь», «У медведя во бору», «Сигналы светофора», «Ловкий пешеход», «Два Мороза»</p>	<p><b>Беседы.</b></p> <p>«Великий город - Москва и её достопримечательности», дид/игра «Гости Москвы», «Рассказ воспитателя о России», «Москва – столица нашей России», «Поведение на дороге»</p>	<p><b>Сказки.</b></p> <p>«Кораблик», (золотой серпок. М.: Малыш, 1994), «Мороз и заяц»</p> <p><b>Поэзия.</b></p> <p>«Живи, елочка!»</p> <p>И.Токмакова, «Белый снег пушистый»</p> <p>И.Суриков</p> <p><b>Проза.</b></p> <p>«Поход» А. Гайдар, «Светик-трехцветик» Т.Александровой (Веселые картинки. №6. 2003), «Как елку наряжали»</p> <p>Л.Воронкова</p> <p><b>Литературные сказки.</b></p> <p>«Сказка про Комара Комаровича» Д.</p>	<p><b>Музыка.</b></p> <p>Ознакомление с музыкальным инструментом «балалайка», «Песня о Родине» И. Дунаевского, «Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой</p> <p>«Я по городу иду» муз. А. Перескокова, сл. Т.Антоновой, «Скоро Новый год» муз. И.Арсеева, сл. В.Татарина, «К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик, сл. З.Петровой</p> <p><b>ИЗО деятельность.</b></p> <p><b>Лепка.</b></p> <p>«Сказочная птица» (филимоновская роспись)</p> <p><b>Аппликация.</b></p> <p>«Украшение пояса» (филимоновская роспись)</p> <p><b>Рисование.</b></p> <p>«Наряд русской красавицы» (филимоновская роспись)</p> <p><b>Праздники.</b></p> <p>«Волшебная снежинка» - новогодний праздник, «Рождество»</p>

## ТАТАРСТАН

<p>Январь</p>	<p><b>Игры.</b> «Гуси - гуси», «Кошка и мыши» <b>Татарские народные игры:</b> «Кисонька», «Овощи», <b>Серый волк»</b></p>	<p><b>Рассказ</b> воспитателя о городе Казани. <b>Рассматривание</b> иллюстраций о достопримечательностях Казани. <b>Беседа.</b> «Татарские национальные блюда», «Машины у светофора». Игры-имитации «Мы в автобусе», «Как правильно перейти дорогу на сигналы светофора»</p>	<p><b>Сказки.</b> «Смышленная ворона», пер. Л. Замалетдинова <b>Поэзия.</b> Г. Тукай. «Зимний вечер» пер. С. Бобкова; Ш. Галиев. «В автобусе?», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Валеева. «Приходи, весна, скорей», пер. Е. Муравьева, Б. Рахмат. «Асия», пер. Г. Абрамова; <b>Проза.</b> А. Алиш, «Дядя рабочий», пер. Г. Каримовой <b>Литературные сказки.</b> А. Гаффар. «Хвост»; А. Алиш. «Бояка и Небояка», пер. А. Бенденского <b>Для заучивания наизусть.</b></p>	<p><b>Музыка.</b> Ознакомление с музыкальным инструментом «гармонь» <b>Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки.</b> «Попляши!», «Найди свою пару» (диск «Шома бас»), «Попляши да попляши...», пер. А. Аминова «Плывет утка, плывет гусь». Татарская народная игровая песня. «По ягоды», татарская народная песня. <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Татарское национальное блюдо чак-чак» <b>Аппликация.</b> «Украшение подушки» <b>Рисование.</b> «Украсим полотенце» <b>Праздник.</b> «Нардуган»</p>
---------------	---	---	--	--

			Х. Халиков. «С добрым утром!», пер. Е. Муравьева	
<b>РОССИЯ</b>				
Февраль	<b>Игры.</b> «Волк и ягнята», «Лисички и курочки», «Стая уток», «Стрелок», «Перепрыгни через ров»	<b>Беседы.</b> «Добрые и вежливые русские слова», «Почему мы не говорим на одном языке», «Я умею одеваться», «Папы, дедушки - солдаты». «Изготовление подарков ко Дню защитника Отечества».	<b>Сказки.</b> «Лиса, волк и медведь», «Петушок и бобовое зернышко» <b>Поэзия.</b> «Научу обуваться и братца» Е.Благина, «Мамин день» И.Токмакова, «Праздник мам» В.Берестов <b>Проза.</b> «Про снежный колобок» Н.Калинина, «Оля пришла в садик» В.Карасева, «Звездолетчики» В.Бороздин <b>Литературные сказки.</b> «Сказка про маму» С.Прокофьева	<b>Музыка.</b> «Сапожки скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной, «Зайка пушистый», «Путаница» муз. Е.Тиличевой, сл. К.Чуковского, «Кошечка» муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой, «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной, «Мамочка моя» муз. А.Перескокова, сл. С.Антоновой <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Что было в избушке трёх медведей» <b>Аппликация.</b> «Украшение солонки» (городецкая роспись) <b>Рисование.</b> «Роспись доски» (городецкая роспись) <b>Праздники.</b> «Масленица», «М. Джалиль - татарский поэт - герой».
<b>ТАТАРСТАН</b>				
Март	<b>Игры.</b> «Серый волк»,	<b>Беседы.</b> «Животный мир	<b>Сказки.</b> «Два лентяя», обраб. С. Гильмутдиновой	<b>Музыка.</b> <b>Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки.</b> «Парный танец», «Подружились» (диск «Шома бас» )

<p>«Хитрая лиса»,  <b>«Подбрось-поймай»,</b>  <b>Брось подальше»</b></p>	<p>Татарстана»,  «Птицы родного края»,  «Мухоморы в лесу»,  <b>«Деревья нашего края» (сосна, клен)</b>  «Моя родная улица»  <b>Изготовление</b> кормушки для птиц.  <b>Наблюдение за птицами.</b>  <b>Дид. игры.</b>  «Шофер»,  «Пешеходы и транспорт»</p>	<p><b>Поэзия.</b>  Ш. Маннур. «Гусята», пер. Л. Топчия; А. Рашит. «Солнечный край», пер. С. Малышева, Г. Зайнашева «Наш веселый Сабантуй», пер. С. Малышева, М. Джалиль «Мой пес», «Родник», «Храбрый заяц», «Грибы»М. Файзуллина пер. С. Малышева  <b>Проза.</b>  М. Хасанов. «Снег идет», пер. М. Зарецкого  <b>Литературные сказки.</b>  А. Гаффар. «Сладкий щавель», Г.Тукай «Водяная»  <b>Для заучивания наизусть.</b>  Г. Тукай. «Как время зовется?», пер. В. Лунина</p>	<p><b>ИЗО деятельность.</b>  <b>Лепка.</b>  «Птицы на участке»  <b>«Чак-чак»</b>  <b>«Пиала»</b>  <b>Аппликация.</b>  «Снегири и синицы у нас в гостях»  <b>«Украсим ковер»</b>  <b>Рисование.</b>  «Животные-главные герои татарских народных сказок»  <b>Праздник.</b>  «Навруз»</p>
<b>РОССИЯ</b>			

<p>Апрель</p>	<p><b>Игры.</b> «Воробышки и кот», «Гуси-лебеди», «У медведя во бору» <b>«День-ночь»</b></p>	<p><b>Беседы.</b> «Деревья родного края», «Цветы, трава, насекомые на лужайке», «Как вести себя в лесу», «Уход за комнатными растениями» <b>Дид.игры.</b> «Летают, прыгают, бегают», «Детки, с какой ветки?» <b>Знакомство детей с понятиями “здоровье” и “болезнь”,</b> <b>Беседа о лекарственных травах: мать и мачеха, подорожник</b></p>	<p><b>Сказки.</b> «Лисичка-сестричка и серый волк», «Зимовье зверей» <b>Поэзия.</b> «Весна» Г. Ладонщиков, «Посидим в тишине» Е. Благинина, «А что у вас?» С. Михалков, «Почему рассердилась бабушка?», «Белая береза» С. Есенин <b>Проза.</b> «Аленький цветочек», «Хотела галка пить...» Л. Толстой, «Памятник советскому солдату» Л. Кассиль, «Неслух» Н. Сладков <b>Литературные сказки.</b> «Медведь и солнце» Н. Сладков, «Сороки» В. Осеева, «Сказка о перевернутой черепахе» М. Пляцковский, «Под грибом» В. Сутеев</p>	<p><b>Музыка.</b> «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Ласточка» муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой, «Песенка львенка и черепахи» муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова, «Апрель» П. Чайковский <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Дымковский петушок» <b>Аппликация.</b> «Весна в лесу»(коллективная работа) <b>Рисование.</b> «Роспись пасхальных яиц» (филимоновская роспись) <b>Праздники.</b> «Пасха», «День рождения Г. Тукая»</p>
---------------	--	--	---	---

			<p><b>Для заучивания наизусть.</b>  «Одуванчик» Е. Серова, «Спи, младенец мой прекрасный» М. Мухоморова  <b>Мультфильм</b>  Лермонтов  <b>В Сутеев “Кто сказал мяу?”</b></p>	
Май	<p><b>Развлечение</b>  • «Мы любим играть»</p>	<p><b>Беседа.</b>  «Край мой - Татарстан»</p>	<p><b>Литературная викторина.</b>  «Путешествие по знакомым произведениям»</p>	<p><b>Выставка детских работ.</b>  <b>Праздники.</b>  «Все народы в гости к нам», «Сабантуй».</p>

**Комплексно-тематическое планирование  
психолого-педагогической работы в старшей группе.**

Месяц	Физическое развитие.	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное, речевое развитие.	Художественно-эстетическое развитие
<b>НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, ТАТАРСТАН</b>				
Сентябрь	<p><b>Игры.</b> «Колечко», «Так, да и нет...», «Маляр и краски», «Летели, летели», «Мәликә»</p> <p><b>«Бег в мешках, «Разбивание горшков»»</b></p>	<p><b>Беседы.</b> «Самые красивые места, достопримечательности родного города» «Мы не одни живем на земле» «Шурале попал в беду»(противоположная жарная безопасность) Обзорная экскурсия по музею в ДОУ</p> <p><b>Дид.игра</b> «Составь узор» <b>Беседа: «Все профессии нужны, все</b></p>	<p><b>Сказки.</b> «Глупый волк», пер.Р. Ахметова; «Как Таз рассказывал падишаху небылицу»</p> <p><b>Произведения татарских писателей и поэтов</b></p> <p><b>Поэзия.</b> Г. Тукай «Осень» (отрывок), пер.А. Ахметовой; Р. Валеева. «Гюбетейка и калфак», пер.Е.Муравьева;</p> <p><b>Проза.</b> А. Алиш. «Чем занимаются люди», пер. Г. Каримовой;</p> <p><b>Мультфильмы:</b> «Куянкызы»</p> <p><b>Литературные сказки.</b> А. Гаффар. «Червяк идет</p>	<p><b>Музыка.</b> <b>Песенки. Игровой фольклор.</b> «С добрым утром...», пер.Р. Ягафарова, перес.Л. Кузьмина. Знакомство с музыкальным инструментом: «Кубыз». Слушание «Уммегульсум» тат.народ мелодии в обработке Ф. Фаизовой. Пение: «Петух», муз. Дж. Файзи; сл. М. Джалиля. Танцы «Парный танец», татарская народная мелодия в обраб. З. Хабибуллина. <b>Хороводная «Кэрия-Зэкэрия» народная песня, пер.С. Малышева.</b></p> <p><b>ИЗО деятельность.</b></p> <p><b>Лепка.</b> <b>«Лабиринт сказок» (герои сказок А. Алиша)</b> «Друзья для Нечкэбиль» (украшение калфака)</p> <p><b>Рисование.</b> «Поспешим на помощь краскам» (Украшение платка для эби)</p> <p><b>Рассматривание картины. И.И.Шишкин «Рожь»</b></p> <p><b>Праздник.</b> “Белем бэйрәме”</p>



		<b>профессии важны» (Учитель, строитель, заводчанин)</b>	в гости»; <b>А. Алиш «Болтливая утка»</b> Для заучивания <b>наизусть.</b> Г.Тукай. «Наша семья», пер. Е. Тушновой. <b>Мультфильмы по стихотворениям Г.Тукая. Забавный ученик», «Киска – озорница», «Кончил дело-гуляй смело».</b>	
Октябрь	<b>Игры.</b> «Лисички и курочки», «Жмурки»	<b>Беседы.</b> «Традиции и культура татарского народа» «Старые видыремесла: плетение и ткачество»  <b>Беседа:</b> <b>«Национальные целебные напитки: айран, сузьма, кумыс».</b>	<b>Сказки.</b> «Лиса, еж и ежиха», пер. Л. Замалетдинова; «Зухра-йолдыз» <b>Произведения татарских писателей и поэтов</b> <b>Поэзия.</b> Э. Шарифуллина. «Хочу быть шофером», пер. Е. Муравьева; <b>Проза.</b> Р. Фахреддин. «Воспитанный ребенок», пер.Р.Ахмета; <b>Литературные сказки.</b>	<b>Музыка.</b> <b>Песенки.Игровой фольклор.</b> «Даут с петушком», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина Слушание музыки «Осень». Пение «Көз, көз, эйтәле». <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Я слепил бэлеш» <b>Аппликация.</b> «Орнаментация каймы» (Тюбетейка, калфак). <b>Рисование.</b> «Украсим Айсылуплатыце». «Лирический танец», татарская народ. мелодия в обраб. А. Ключарева. <b>«Кого встретила болтливая утка» по сказке А.Алиша.</b> <b>Праздник.</b>

			Р. Батулла. «Лесные разбойники», пер. Э. Умерова; <b>Для заучивания наизусть</b> М.Джалиль «Петушок»	«Сюмбея»
Ноябрь	<b>Игры.</b> «Скок-перескок», «Займи место» «Горшки продаем» <b>Тат. национальная игра «Катык»</b>	<b>Беседы.</b> «Татарский растительный орнамент», «Плачет хлебушко, когда его ест лентяй», «Как жили наши предки»	<b>Песенки. Игровой фольклор.</b> «Лисонька ...», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; <b>Сказки.</b> «Три дочери», обраб. С. Гильмутдиновой <b>Произведения татарских писателей и поэтов.</b> <b>Поэзия.</b> Ш. Галеев. «Воспитанный», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Миннуллин. «Люблю гостей», пер. С. Малышева; <b>Проза.</b> Ф. Зариф. «Сладкое лето», пер. Н. Бурсаковой; <b>Литературные сказки.</b> Г. Галеев. «Петух и часы», пер. Л.	<b>Музыка.</b> Слушание: Р. Яхина «Көз». <b>Татарский танец «Бормалы су» (Диск – «Танцы народов Поволжья»</b> <b>ИЗО деятельность</b> <b>Аппликация.</b> «Украшение полотенца». <b>Рисование.</b> «Роспись блюда». <b>Лепка: «Три дочери»</b> <b>Праздник.</b> Драматизация по произведениям А. Алиша (силами детей)

			Файзуллиной. Для заучивания наизусть А.Кари. «Дедушка Мороз», пер. Е. Муравьева.	
<b>БАШКОРТОСТАН</b>				
Декабрь	<b>Игры.</b> «Липкиепеньки» , «Юрта»	<b>Беседы.</b> «Традиции и культура башкирского народа» «Достопримечательнос ти столицы Башкортостан -Уфы». «Как рубашка в поле выросла», «Гостеприимные башкиры»	<b>Сказки.</b> «Медведь и пчелы» «Алп-батыр» «Сказка о курае» «Егет, звавший на помощь нужду»	<b>Музыка.</b> Слушание башкирских народных мелодий. (Диск – «Танцы народов Поволжья» Знакомствос башкирским музыкальным инструментом: «Курай». Пение «Кыш бабай». <b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка.</b> «Путешествие в сказку» (герой башкирских сказок) <b>Аппликация.</b> «Украшение башкирской национальной одежды». <b>Рисование.</b> «Башкирский ковер» <b>Праздник.</b> «Яңа ел»
<b>РОССИЯ</b>				
Январь - апрель	<b>Игры.</b> « Гуси-лебеди», « Мышеловка», « Мы веселые ребята», « Гори, гори ясно!»	<b>Беседы.</b> «Традиции и культура русского народа» «Сия прялка изрядна – хозяйюшка обрядна»; «Русские народные	<b>Сказки.</b> «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный», « Сивка- Бурка», « Царевна-	<b>Музыка.</b> Заучивание колыбельных песен. Пение русских народных песен: « Как у наших у ворот», « А я по лугу», « Ты скажи, скажи, воробышек», « Ворон»,» « Андрей- воробей». Слушание гимна России. Знакомство с музыкальным инструментом «Трещотка». Игра на

<p>« Как у дядьки Трифона», « Золотые ворота», « По малину»</p>	<p>промыслы» <b>Дидактические игры.</b>« Русский наряд для куклы», « Сложи узор», « Дымковское лото», « Русское лото». <b>Словесно-дидактические:</b> « Летает,не летает» « Кто любит? » “ Закончи пословицу»</p>	<p>лягушка», « Хаврошечка».</p>	<p>них. <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Рисование.</b> « Косынка для куклы» (дымковская роспись),« Узор на полосе» (городецкая роспись), «Голубое чудо гжели» <b>“Встреча Шурале и Былтыра” по сказке Г. Тукая.</b> <b>Апликация.</b> «Украшение кокошника для русской красавицы» <b>Лепка.</b> « Сказочная птица» (дымковская игрушка) <b>Праздник.</b> «Деревенская ярмарка». <b>Развлечение.</b> «Встреча со сказкой» (инсценировка детей).</p>
---	---	---------------------------------	--

**ТАТАРСТАН**

<p>Февраль</p>	<p><b>Игры.</b> «Серый волк»,«Жмурки» ,«Тимербай» «Чума үрдәк, чума каз».</p>	<p><b>Беседы.</b> «О названиях улиц на которых живут дети », «Двор, о котором мечтаю во сне», «Они защищали наше Отечество».  <b>Сопровождение трудовых операций ребенка строчками из стихотворений Г.</b></p>	<p><b>Сказки.</b> «Саран и Юмарт» «Зилян» <b>Произведения татарских писателей и поэтов</b> <b>Поэзия.</b> Дж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивансен; Р. Миннуллин. «Стою я на посту»,</p>	<p><b>Музыка.</b> <b>Песенки. Игровой фольклор.</b> «Навруз, Навруз...»,пер.Р. Ягафарова Знакомство с музыкальным инструментом «Гармун». Пляска с пиалами. Игра с пением: «Малика»; муз. Ф. Шаймардановой, слова народные <b>Танец астраханских татар.</b> <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Любимые герои стихотворений М. Джалиля» <b>Апликация.</b></p>
----------------	---	--	--	--

		<p><b>Тукая.</b> («Забавный ученик», «Киска – озорница», «Кончил дело-гуляй смело» и т. д.)</p>	<p>Ф. Карим.«Скоро весна», пер. Т. Стрешневой.</p> <p><b>Проза.</b> А. Хасанов. «Мама сказала», пер. Ф. Зарифуллина;</p> <p><b>Литературные сказки.</b> Для заучивания наизусть Р. Валеева. «Поздравляю тебя, мама», пер. Р. Валеева.</p> <p><b>Мультфильмы:</b> «Три дочери», «Две дочери»</p>	<p>«Тюбетейка для дедушки».</p> <p><b>Рисование.</b> «Украшение фартука».</p> <p><b>“Коза и баран” по сказке Г.Тукая</b></p> <p><b>Праздник.</b> «А у наших у ворот развесёлый хоровод» (хороводные игры и забавы).</p>
<b>ЧУВАШИЯ</b>				
Март	<p><b>Игры.</b> «Хищник в море», «Тили-рам?», «Рыбки», «Сирелер» («Расходитесь»)</p>	<p><b>Беседы.</b> «Традиции и культура чувашского народа»</p>	<p><b>Сказки.</b> «Почему сосна и ель вечно зеленая» пер. С. Шуртакова «Вот будет здорово!» «Красавица Плагги» «Приметливый портной»</p>	<p><b>Музыка.</b> Пение: «Энилэр бэйрэме», «Яз килэ».</p> <p>Знакомство с национальным инструментом «сарпай» - волынка.</p> <p><b>Слушание чувашских народных мелодий. (Диск – «Танцы народов Поволжья»)</b></p> <p><b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> Чувашское национальное блюдо-хуплу.</p>

				<p><b>Аппликация.</b> «Чудо-чудное, диво-дивное» (украшение салфетки).</p> <p><b>Рисование.</b> «Разные-разные сурпаны».</p> <p><b>Праздник.</b> «Щеварни» (Масленица) «Навруз»</p>
<b>РЕСПУБЛИКИ ПОВОЛЖЬЯ</b>				
Май	<p><b>Игры.</b> «Тюбетейка»</p>	<p><b>Беседа.</b> «Край мой - Татарстан»</p>	<p><b>Произведения татарских писателей и поэтов</b></p> <p><b>Поэзия.</b> Б.Рахмат «На сабантуе»</p> <p><b>Для заучивания наизусть</b> Х.Халиков «С добрым утром!»</p> <p><b>Литературная викторина.</b> «Путешествие по знакомым произведениям»</p>	<p><b>Лепка.</b> «Страна фантазий» (полюбившиеся герои сказок народов Поволжья)</p> <p><b>Аппликация-рисование.</b> «Магазин народных промыслов» (Коллективная работа)</p> <p><b>Праздник.</b> «Венок дружбы»</p>

**Комплексно-тематическое планирование  
психолого-педагогической работы в подготовительной группе**

<b>Месяц</b>	<b>Физическое развитие.</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное, речевое развитие.</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
<b>НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, ТАТАРСТАН</b>				
Сентябрь октябрь	<b>Игры.</b> «Серый волк» (Соры бүре), «Продаем горшки» (Чүлмәк сатыш), «Скок-перескок» (Күчтем-күч), «Хлопушки» (Әбәкле), «Займи место» (Буш урын), «Ловишки» (Тотышлы), «Жмурки» (Күзбәйләу, «Перехватчики» (Куышу), «Тимербай», «Лисички и курочки» (Төлке һәм тавыклар), «Кто дальше бросит?»	<b>Беседы.</b> «Почему мы не говорим на родном языке» Экскурсия в музей экология города Наб. Челны, музей истории города. Знакомство с природными богатствами РТ Ознакомление с реками РТ Кама, Волга, Ик, Вятка, Белая.	<b>Сказки.</b> «Сорока», пер. Р.Ахмета; «О кривой березе; «Гульчечек», пер. Р. Кожевниковой <b>Поэзия.</b> М. Джалиль. «Осень пришла», «Красная ромашка», «Соловей и родник», «Лекарство», пер. Ю.Кушака; Р. Корбан. «Сады», пер. С. Махотина; С. Хаким. «Мы с Волги, из Казани», пер. Р. Морана; Ф. Яруллин.«Единственная», пер. Р. Кожевниковой; Р. Миннуллин. «Если будет хлеб» пер. С. Малышева. «От января до декабря», пер. С. Малышева; Р. Мингалим. «Добрый зайчишка», В.Баширова; Х. Халиков«Праздник», пер. М. Скороходова; З. Нури «Считать умею»пер. Блантера; Р. Миннуллин, «Приезжайте в	<b>Музыка.</b> Слушание «Марш» С.Сайдашева. <b>Песенки. Календарные обрядовые песни.</b> «Загляни к нам солнышко», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; «Нардуган, мой Нардуган...пер.Э. Каюмовой.; «Пальчики» пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; «Жаворонок, проснись..», пер. Р.Ягафарова Разучивание песни «Көз» Г. Гараева Знакомство с народными музыкальными инструментами (гармонь, курай, кубыз, домбра) <b>Танец татар-мишарей.</b> <b>Танец татар-кряшен. (диск- «Танцы народов Поволжья»)</b>  <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Машина Камаз», «Өчпочмак» <b>Коллективная работа: «Чаепитие» Аппликация.</b> «Мой город», «Кукла в национ. одежде», «Украсим фартук»,

	<p>(Кем ерагракыргыта), «Мяч по кругу» (Төөнчек), «Спутанные кони» (Тышаулыатлар). <b>«Борьба на поясах» (куряш)</b></p>		<p>гости», пер. С. Малышева; Г.Тукай «Счастливый ребенок», «Кончил дело – гуляй смело».</p> <p><b>Проза.</b> Р. Фахреддин. «Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета; В. Монасыпов «Куда бегут лекари?»; М. М. Хасанов «Птица Фариды», пер. М. Зарецкого; А. Хасанов. «Тихие улицы».</p> <p><b>Литературные сказки.</b> К. Насыри. «Скупая собака» (басня); Ф.Зариф. «Родник», пер. Н. Бурсаковой; А. Гаффар. «Колокольчики»; Р. Багулла «Сын-Журавль».пер. Э. Умерова;Г. Тукай «Шурале».</p> <p><b>Для заучивания наизусть</b> <b>Ж. Гарджеманов.</b> «Зима», пер. М. Ивенсен; Р. Миннуллин. «Прощание с детским садом», пер. Э. Блиновой</p> <p><b>Беседа: «Старинные города»</b> <b>«Лес- наше богатство»</b> <b>«Красная книга РТ»</b> <b>«Вода в жизни человека»</b> <b>Мультфильмы: Г.Тукай«Шурале»</b> <b>А.Алиш «Болтливая утка»</b></p>	<p><b>Рисование.</b> «Улица на которой я живу», «Украсим скатерть»</p> <p><b>Праздник.</b> «Сөмбелә», «Нардуган», «Нәүрүз»</p>
<b>РОССИЯ</b>				



<p>Ноябрь</p>	<p><b>Игры.</b> « Жмурки», « Горелки», « Кот, какая сметана». Домино « Дымковские узоры», « Городецкие узоры», «Хохломские узоры»,« Лото« Русская игрушка». « Скажи за героев сказки», « Король , прими нас на работу», « Черное и белое», « Ой, болит!»«Мышеловка», «Горелки», «Бубенцы», «В саду ли в огороде»,« В хороводе мы были», « На зеленом лугу», « Кострома-Кострома», « Верба-вербочка», « Кот, какая сметана»</p>	<p><b>Беседы.</b> «Почему на пасху красят яйца?», «Почему русские люди пекут блины?» Знакомство с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p>	<p><b>Сказки.</b> « Морозко», « Царевна- лягушка». « Сивка –бурка», « Хаврошечка», « Снегурочка».</p> <p><b>Поэзия.</b> А. Блок «На лугу», С. Есенин «Пороша», М. Лермонтов«Горные вершины»</p> <p><b>Проза.</b> А.Куприн «Слон», М. Зощенко «Великие путешественники» , Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»</p> <p><b>Литературные сказки.</b> А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», П. Ершов «Конек – горбунок»</p>	<p><b>Музыка.</b> <b>Песенки.</b> « Лиса рожью шла...», « Чигарики-чок-чигарок...»,« Зима пришла...», «Идет матушка весна...», « Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...»</p> <p>Сказки и былины. « Илья Муромец и Соловей-разбойник», « Василиса Прекрасная»,« Волк и Лиса», « Добрыня и Змей»,« Садко», « Семь Симеонов- семь работников», « СынокФилипко», « Не плюй в колодец- пригодится воды напиться», « Снегурочка»</p> <p>Заучивание колыбельных песен и приговорок,ознакомление с музыкальными инструментами (дудка, треугольники, деревянные ложки). Игра на них.</p> <p>Пение русскихнародных песен. « Лиса по лесу ходила», « А я по лугу», « Ходит зайка по саду»,» Скок- скок- поскок», « Во поле береза стояла», « Как пошли наши подружки».</p> <p>Сочинение детьми танцев под фонограмму русских народных мелодий.</p> <p><b>Русская народная пляска «Барыня».</b> <b>Русский девичий хоровод «Березка».</b> <b>(диск- «Танцы народов Поволжья»)</b></p>
---------------	--	---	---	---

				<p><b>ИЗО деятельность</b></p> <p><b>Лепка.</b> « Дымковская лошадка», « Мишка (по Богородской игрушке)</p> <p><b>Аппликация.</b> « Волшебная яблоня» (по сказке «Хаврошечка»), коллективная«Хоровод матрешек»</p> <p><b>Рисование.</b> «Хохломские узоры», « Гжельские узоры»</p> <p><b>Праздники.</b> «Пришла Коляда - отворяй ворота», «Масленица».</p>
<b>БАШКОРТОСТАН</b>				
Декабрь	<p><b>Игры.</b> «Медный пень» (Бакырбукэн), «Палка-кидалка» (Сойоштаяк), «Стрелок» (Уксы)</p>	<p><b>Беседы.</b> «Чем славится Башкортостан», «Национальные блюда башкирского народа», «Древняя форма пчеловодства – «бортничество».</p>	<p><b>Сказки.</b> «Ленивая девочка» «Сказка о курае», «Башкирский праздник» переводы Р. Шафикова</p> <p><b>Поэзия.</b> А. Игебаев «День победы»Ф. Рахимгулова «Праздничные дары»</p>	<p><b>Музыка.</b> Песенки, потешки, считалки. « Чудесная камышинка». Пересказ Л. Кузьмина, « Голоса». Пересказ Л. Кузьмина, « Пальчики». Пересказ Л. Кузьмина, « Двенадцать девчонок». Пересказ Л. Кузьмина. Ознакомление с музыкальным инструментом кубыз. <b>Башкирской народной мелодии танец «Гульназира» (диск- «Танцы народов Поволжья»)</b></p>

				<p><b>ИЗО деятельность</b></p> <p><b>Лепка.</b> «Мишка с бочонком меда» Коллективная работа: «<b>Конные скачки</b>»</p> <p><b>Аппликация.</b> «Ичиги для джигита»</p> <p><b>Рисование.</b> «Роскошный кафтан (жилет)»</p> <p><b>Праздники.</b> «Каргатуй»</p>
<b>ЧУВАШИЯ</b>				
Январь	<p><b>Игры.</b> «Бои петухов», «Воробьи и кошка», «Гуси-лебеди», «Иголлка, нитка, узелок», «Простая лапта».</p>	<p><b>Беседы.</b> «Традиции и культура чувашского народа», «Столица Чувашии – город Чебоксар». Встреча с представителями чувашской общины из дома Дружбы народов»</p>	<p><b>Сказки.</b> « Девушка на луне» Перевод С. Шуртакова, «Почему сосна и ель вечно зеленая» пер. С. Шуртакова</p> <p><b>Поэзия.</b> «Засыпай сынок» обработка Л. Яхина.</p>	<p><b>Музыка.</b> Песенка« Засыпай сынок» (обработка Л.Яхнина.) Слушание чувашской народной мелодии. <b>Чувашский народный танец.</b> <b>Чувашский танец сельской молодежи.</b> <b>(диск- «Танцы народов Поволжья»)</b></p> <p>Ознакомление с музыкальными инструментами волынка (скрипка)</p> <p><b>ИЗО деятельность</b></p> <p><b>Лепка.</b> Сказочные герои.</p> <p><b>Аппликация.</b> Украшение головной повязки – сурпан.</p> <p><b>Рисование.</b> «Украшение пояса» завитками.</p>

				<b>Праздники.</b> «Раштав» (Рождество) «Щеварины» (Масленица)
<b>УДМУРТИЯ</b>				
Февраль	<b>Игры.</b> «Баня», «Водяной», «Слепой баран», «Маша и Яша», «Ручеек», «Горячие табани», «Колечко» «Жмурки», «Лягушка», «С палочкой», «Лодыжк и»	<b>Беседы.</b> «Что такое народное искусство», «Ознакомление с легендой о возникновении гуслей» Беседа о музыкальном фестивале П.И. Чайковского Беседа о создателе всемирно известного автомата АК-47, ижевском конструкторе- оружейнике Михаиле Тимофеевиче Калашникове	<b>Сказки.</b> «Как купец хотел солнце остановить» пересказ М. Булатова, «Красавица береза» пересказ М. Булатова, «Петух и курица», «Заным-Койдым», « Котофей Иванович». <b>Проза.</b> В. Ванюшев «Я удмурт», «Друзья и хлеб» Ф. Васильев «Наши сосны» «Дождик», «Маковы цветы» пересказ Л. Кузьмина	<b>Музыка.</b> Песенки, потешки. Считалки «Шанежка», «Дождик», «Гуля- голубок», «Считалка с яблоком» Ознакомление с музыкальным инструментом скрипка, ложки. <b>Удмуртский хоровод</b> <b>Удмуртский народный танец:</b> <b>«Сальяэктон» (диск- «Танцы народов</b> <b>Поволжья»)</b> <b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка.</b> «Удмуртская посуда» <b>Аппликация.</b> «Украшение удмуртского платка-айшон» <b>Рисование.</b> Рисование кота по сказке «Котофей Иванович», украшение головной косынки удмуртским орнаментом. <b>Праздники.</b> «Толсур» (зимний праздник), «Бадзымнунал» (Пасха)

		Встреча с детьми из городской удмуртской общины «Зардон»		
<b>МОРДОВИЯ</b>				
Март	<b>Игры.</b> «Слепая старуха», «Сова», «Паук и мухи», «За капустой», «За ягодой», «В камушки» (Кевняняса), «В ворона», «В курочки», «Ключи от замка», «Круговой мяч»,	<b>Беседы.</b> «Духовная культура Мордовского народа» «Заповедник имени П.Г. Смидовича, где находится уникальный в Республике, музей фауны» Встреча с представителями мордовской общины из Дома Дружбы народов «Родник»	<b>Сказки.</b> «Как собака друга искала», «Благородный медведь» (Обработка Э. Померанцева), « Два купеческих сына», « Жатва зимой». <b>Поэзия.</b> «Родной мой край» Н. Эркай. «В России среди березовых просторов» А.Норкин	<b>Музыка.</b> Песенка.«Лесные утки». Обработка Н.Колпака. Ознакомление с музыкальным инструментом свирель - «нуди», скрипка - «карье» . <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> Знакомство с посудой мордовских мастеров. <b>Аппликация.</b> « Праздничный фартук» <b>Рисование.</b> « Нарядный нагрудник» <b>Праздник.</b> «Цвети мой край – Мордовия моя», «Мэрцишор» (праздник прихода весны).
<b>МАРИЙ ЭЛ</b>				
Апрель	<b>Игры.</b> «Катание мяча»,	<b>Беседы.</b> «Народная песня	<b>Сказки.</b> «Гусли само дуды», «Ученый	<b>Музыка.</b> Песенки, потешки, пословицы, поговорки,

	«Барабанные палочки», «Золотые ворота»	– живой свидетель народного быта», «Марийский заповедник «Большая Кокшага»	медведь», «Леший и мужик» (марийские народные сказки) <b>Проза.</b> « Пуговица»Н. Майн. <b>Литературные сказки.</b> « Лиса, сова и сорока».Пересказ А. Елагиной,« Мальчик- богатырь». ПересказМ. Булатова. <b>Мультфильмы:</b> Г.Тукай «Водяная», «Забавный ученик» «Сказка о козе и баране»	считалки, загадки. «Колыбельная» переводС. Поделкова,« Наше поле» переводС. Поделкова Ознакомление с музыкальным инструментом гусли («карш»), волынка («шювыр») Народная музыкальная игра «Кукушка». <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Аппликация.</b> « Кружка для эран» <b>Рисование.</b> « Национальный передник – Ончылсакыш» <b>Праздник.</b> «Пеледышпайрым» (Праздник цветов)
<b>РЕСПУБЛИКИ ПОВОЛЖЬЯ</b>				
Май	<b>Развлечение.</b> «Мы любим играть»	<b>Беседа.</b> «Край мой - Татарстан»	<b>Литературная викторина.</b> «Путешествие по знакомым произведениям»	<b>Лепка.</b> «Страна фантазий» (полюбившиеся герои сказок народов Поволжья) Коллективная работа: « <b>На сабантуе</b> ». <b>Аппликация-рисование.</b> «Магазин народных промыслов» (Коллективная работа) <b>Праздник.</b> «Все народы в гости к нам»

**Приложение 4. Комплексно-тематическое планирование по  
изучению татарского языка**

**Комплексно-тематическое  
планирование по изучению татарского языка.**

*Учебно-методический комплект «Татарча сөйләшәбез» - «Говорим по-татарски» для  
обучения русскоязычных детей 4- 7 лет татарскому языку , включает:*

**1.Пособие для воспитателей:**

- тематический план;
- конспекты НОД;
- диагностический материал;

**2.Рабочие тетради.**

**3.Аудиоматериалы.**

**4.Анимационные сюжеты.**

**5.Наглядно-демонстрационные, раздаточные материалы.**

*Содержание УМК состоит из трёх проектов:*

Средняя группа(4- 5 лет) – “Минем өем” (Мой дом).

Старшая группа (5- 6 лет) – “Уйный-уйный үсәбез” (Растем играя).

Подготовительная группа (6- 7 лет)– “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” (Мы  
теперь уже большие, в школу ведут дороги).

Каждому проекту разработаны по 60 конспектов НОД.

**Проект «Минем өем» («Мой дом»).**

(для детей 4-5 лет)

**Материалы:**

Аудиоматериал – 64 трэка;

Анимационные сюжеты – 11;

Рабочая тетрадь – 17 заданий;

Наглядно-демонстрационный материал;

Активные слова + речевой образец – 62 (было 178 слов);

**Лексический минимум** – приблизительно 62 слова и речевые образцы.

**Активные слова:** эти(папа), эни(мама), кыз(девочка), малай(мальчик), мин(я),  
исәнмесез(здравствуйте), сау булыгыз(до свидания), исәнме(здравствуй), эт(собака),  
песи(кошка), әйе(да), юк(нет), сау бул(до свидание), әби(бабушка), бабай(дедушка),  
эйбәт(хорошо), ипи(хлеб), алма(яблоко), сөт(молоко), чэй(чай), рәхмәт(спасибо), мә(на),  
тәмле(вкусно), кил монда(иди сюда), утыр(садись), бир(дай), аша(кушай), эч(пей),  
туп(мяч), зур(большой), кечкенә(маленький), матур(красивый), курчак(кукла), куян(заяц),  
аю(медведь), хәлләр ничек(как дела), уйна(играй), пычрак(грязный), чиста(чистый),  
ю(мой, стирай), бер(один), ике(два), өч(три), дүрт(четыре), биш(пять) (49 слов)

**Речевые образцы:** утырыгыз(садитесь), бу кем?(это кто?), кем юк?(кого нет?), син  
кем?(ты кто?), кем анда?(кто там?), басыгыз(встаньте), ал(возьми), ничә?(сколько?),  
нинди?(какой?) (13 слов)

**Содержание проекта включает следующие темы:**

1. Гаилә(семья)
2. Ашамлыклар(продукты питания)
3. Уенчыклар(игрушки)
4. Саннар(числа)

**Образовательная деятельность осуществляется 1 раз неделю по 20 минут, 1 раз в неделю в режимных моментах.**

## МИНЕМ ӨЕМ

**Максат:** Информацион-коммуникатив технологиялар, уен-ситуациялар, күр-гәзмәлелек кулланып тел өйрәнү, аралашу теләге тудыру.

**Бурычлар:**

1). Сүз байлыгы булдыру.

1. Гади диалогта катнаша белү, сүзләргә отып алу аша хәтер, зинен үстерү.
2. Татар теленә кызыксыну уяту.

Тема	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
“Гаилә”	<p><b>Аудиоязма тыңлау</b> “Слушай-тыңла” <b>Уен</b> “Әйе-юк” “Дерес әйт” “Хатаны төзәт!” “Бел, әйт?” <b>Сүзле уен</b> “Мин кемне уйлады?” “Мин сүз уйлады” <b>Дәфтәрдә эш</b> “Давайте, познакоимся” “Найди,</p>	<p><b>Аудиоязма тыңлау</b> “Слушай - повтори!”, “Тыңла – кабатла!” <b>Уен</b> “Тыңла, күрсәт, кабатла!” <b>Дидактик уен</b> “Бел!” “Кем юк?” “Кем анда?” “Бу кем?” – <i>Это кто?</i>” <b>Диалог</b> “Акбай һәм балаларарасында” “Мияу һәм</p>	<p>“Танышу” “Исәнләшү” “Сабулашу” <b>Уен ситуация</b> “Әйдәгез, танышабыз” “Исәнләшәбез” “Әби белән бабай кунакка килгән” “Хәлләр ничек?” <b>Сүзле уен</b> “Син кем?” “Мин малай. Мин кыз” “Дустың белән исәнләш”</p>	<p><b>Аудиоязмага кушылып жырлау</b> “Слушай – пой!”, “Тыңла-жырла” <b>Сүзле уены</b> “Исеменне жырлап әйт” <b>Өстәл театры</b> “Тату гаилә” <b>Курчак белән эш</b> “Мин-малай, мин – кыз” <b>Жыр</b> “Мин песи, мин эт” <b>Бармак уены</b> “Гаилә”</p>	<p><b>Уен</b> “Син кем?” “Кил монда”</p>



	обведи” <b>Мультфильм</b> “Шалканәкият е”	һәм балалар арасында” <b>Дәфтәрдә эш</b> “Пригласи в дом” “Пальчиковая игра”	<b>Мультфильм</b> “Әйдәгез, дуслашыйк” “Качышлы уйныйбыз”		
<b>«Ашамл ыклар»</b>	<b>Аудиоязма</b> <b>тыңлау</b> “Слушай- тыңла” <b>Уен ситуация</b> “Әби күчтәнәче” “Бабай күчтәнәче” “Акбай белән Мияу чэй, сөт эчәләр” “Акбайныуты рт” <b>Дидактик уен</b> “Өйткәнне күрсәт” “Кәрзингә сал” <b>Дәфтәрдә эш</b> “Найди пару” “Найди рисунок и приклей” “Угости” <b>Мультфильм</b> “Тәмле кибете” “Безнең кунаклар” “Азат кунак чакыра”	<b>Аудиоязма</b> <b>тыңлау</b> “Слушай - повтори!”, “Тыңла – кабатла!” “Слушай – покажи – повтори!”, “Тыңла- күрсәт- кабатла!” <b>Сүзле уен</b> “Рәхмәт әйт” “Тәмле алма” <b>Уен ситуация</b> “Мияуны сыйла” “Мияуны сыйлайк” “Кунак сыйла” “Мияу белән Акбайны ашат” Иптәшеңне ашат” <b>Диалог</b> “Әби күчтәнәче” “Бабай күчтәнәче”	<b>Уен ситуация</b> “Акбай белән Мияу бер- берсен сыйлайлар” “Акбай белән Мияу балаларны чэй, сөт белән сыйлайлар” “Акбай белән Мияу балаларны сыйлайлар” <b>Дидактик</b> <b>уен</b> “Бу нәрсә? – Это что?” <b>Диалог</b> “Балалар бер- берсен сыйлайлар” “Акбай белән Мияу балаларны сыйлайлар”	<b>Аудиоязмага</b> <b>кушылып</b> <b>жырлау</b> “Слушай – пой!”, “Тыңла- жырла” <b>Дәфтәрдә эш</b> “Угости хлебom” “Угости яблоком”	
<b>“Уенчы клар”</b>	<b>Уен ситуация</b> “Серле тартма” “Зур туп – кечкенә туп”	<b>Аудиоязма</b> <b>тыңлау</b> “Слушай – покажи – повтори!”,	<b>Уен ситуация</b> «Акбайны чакыр» «Акбайга уенчык бүләк	<b>Био</b> “Акбай белән күмәк бию” <b>Жыр</b> <b>тыңлау</b> “Курч	<b>Уен</b> “Бир – мә” <b>Сүзле-</b> <b>хәрәкәтле уен</b> “Зур – кечкенә”

	<p>“Зур песи – зур туп, кечкенә песи – кечкенә туп”  “Нәрсә зур, нәрсә кечкенә”  <b>Дидактик уен</b>  “Тылсымлы тартма”  “Тупны өлешләрден жый”  “Бу нәрсә”  “Нәрсә юк?”  “Мин нинди уенчык турында уйладым?”  “Әйе, юк”  <b>Диалог</b>“Уенчыклар турында үстерешле диалог”  <b>Дәфтәрдә эш</b>  “Найди и отметь”  “Подари Алсу игрушку”  “Отметь правильно”  <b>Үстерешле диалог</b>“Мияуга уенчык бүләк ит!”  <b>Мультфильм</b>  “Акбай һәм Мияу мажаралары”</p>	<p>“Тыңла-күрсәт-кабатла!”  <b>Уен ситуация</b>  “Уйлап әйт!”  “Дөрөс әйт”  “Мияуны чакыр”  “Акбайнысыяла”  “Иптәшенә уенчык бир”  <b>Дидактик уен</b>  “Исемен дөрөс әйт – уйна”  <b>Сүзле уен</b>  “Мә, туп”  “Курчакны макта!”  “Бу уенчык нинди?”  <b>Уен ситуация</b>  “Иптәшенә уйнарга чакыр”  “Иптәшенә уенчык юарга тәкъдим ит”  <b>Аудиоязматыңлау</b>  “Слушай – покажи – повтори!”,  “Тыңла-күрсәт-кабатла!”</p>	<p>ит»  “Сорап ал һәм уйна”  <b>Диалог</b>“Курчак белән исәнләшү, танышу”  <b>Сюжетлы – рольле уен</b>  “Уенчыклар кибете”  <b>Мультфильм</b>  “Уенчыклар үпкәләгән”  “Күлелле уеннар”</p>	<p>ак жыры”  <b>Жырлы – биюле уен</b>  “Карусель”  <b>Аудиоязмага кушылып жырлау</b>  “Слушай – пой!”,  “Тыңла-жырла”  <b>Жыр</b>  “Уенчыклар”  <b>Сүзле күнегү</b>  “Ю”</p>	<p>“Туп”  <b>Дидактик уен</b>  “Мин кушканны үтә, әйт”</p>
“Саннар”	<p><b>Дидактик уен</b>  “Тылсымлы тартма”  “Барысы ничә?”</p>	<p><b>Дидактик уен</b>  “Кем юк? Ничә?”  “Гаилә әгъзаларын</p>	<p><b>Сюжетлы – рольле уен</b>“Уенчыклар кибете”</p>	<p>“<b>Жырлап әйт!</b>”“Слушай – пой!”,  “Тыңла-жырла”</p>	<p><b>Хәрәкәтле уен</b>  “Мин кушканны үтә”</p>

	<p>“Таилә әгъзаларын санау”</p> <p>“Дәрес итеп сана”</p> <p>“Уйлап әйт, ничә уенчык?”</p> <p><b>Дәфтәрдә эш</b></p> <p>“Сосчитай, сколько яблок”</p> <p><b>Мультфильм</b></p> <p>“Уйный-уйный саныйбыз”</p>	<p>сана. Кем юк?”</p> <p>“Дәрес әйт”</p> <p>“Нәрсә юк?”</p> <p>“Ничә уенчык?”</p> <p>Сана”</p> <p>“Исәнме, саубул”</p>			“Туп”
“Кабатлау”	<p><b>Дәфтәрдә эш</b></p> <p>“Найди пару”</p> <p>“Найди, назови, обведи”</p> <p><b>Дидактик уен</b></p> <p>“Бел, әйт, сана”</p> <p><b>Мультфильм</b></p> <p>“Кунелле ял итәбез”</p>	<p><b>Дидактик уен</b></p> <p>“Исәнме, саубул”</p> <p><b>Уен ситуация</b></p> <p>“Акбай белән Мияу кунакка килә”</p> <p>“Бу өйдә кем яши? Ул нинди?”</p>	<p><b>Уен ситуация</b> “Кунак чакыру”</p> <p><b>Дидактик уен</b></p> <p>“Уенчык сорап ал”</p> <p><b>Сюжетлы – рольле уен</b></p> <p>“Акбай һәм Мияу кунак чакыра”</p>	<p><b>Бармак уены</b></p> <p>“Таилә”</p> <p><b>Аудиоязмага кушылып жырлау</b></p> <p>“Слушай – пой!”,</p> <p>“Тыңла-жырла”</p> <p><b>Театральләштерелгән уен</b></p> <p>“Минем өем”</p> <p><b>Татар халык көенә күмәк бию</b></p>	

**Проект «Уйный-уйный үсәбез» («Растем, играя»)**  
(для детей 5-6 лет)

**Материалы:**

Аудиоматериал – 63 трэка;

Анимационные сюжеты – 15;

Рабочая тетрадь – 19 заданий;

Наглядно-демонстрационный материал;

Активные слова + речевой образец – 45 (было 236 слов);

**Актив сүзләр:** кишер (морковь), нинди(какая), баллы (сладкая), ничә (сколько), суган (лук), бәрәңге (картошка), алты (шесть), жиде (семь), сигез (восемь), тугыз (девять), ун (десять), кыяр (огурец), кәбестә (капуста), кызыл (красный), сары (желтый), яшел (зеленый), кирәк (надо), юа (моет), нәрсә кирәк (что надо), аш (суп), ботка (каша), кашык (ложка), тәлинкә (тарелка), чынаяк (чашка), зәңгәр (синий), күлмәк (платье),

чалбар(брюки), ки (одевай), сал (снимай), йокла (спи), бит (лицо), кул (рука), өстэл (стол), урындык(стул) , карават (кровать), яратам (люблю), бар(есть)(38 сүз)

**Речевой образец:** бу нәрсә?- это что?, хәерле көн- добрый день, нәрсә бар?- что есть?, күп – много (7 сүз).

**Содержание проекта включает следующие темы:**

2. овощи
3. продукты
4. посуда
5. одежда
6. личная гигиена
7. домашняя мебель
8. праздник “День рождение”
9. праздник “Сабантуй”
10. Темы в средней группе (семья, продукты, игрушки, числа) повторяются в течение года

**Образовательная деятельность осуществляется 2 раза в неделю по 25 минут, 1 раз в неделю в режимных моментах**

### **УЙНЫЙ – УЙНЫЙ ҮСӘБЕЗ**

**Максат:** Информацион-коммуникатив технологияләр, уен-ситуацияләр, күр-гәзмәлелек кулланып тел өйрәнү, аралашу теләге тудыру.

**Бурычлар:**

1) Сүз байлыгы булдыру.

1. Гади диалогта катнаша белү, сүзләргә отып алу аша хәтер, зифен үстерү.
2. Татар теленә кызыксыну уяту.

Тема	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
«Кабатлау»	Дидактик уен “Өйдә кем яши?” “Кем юк?” Дәфтәрдә эш “Угости” Мультфильм “Шалканәкиятә”	Уен ситуация “Әби белән бабай бездә кунакта”		Аудиоязмага кушылып жырлау “Слушай – пой!”, “Тыңла-жырла” Жырлы биюле уен “Минем өем”	
«Яшелчәләр»	Уен ситуациясе	Аудиоязма тыңлау	Уен “Куян кучтәнәче”	Аудиоязмага кушылып	Уен ситуациясе

	<p>“Акбай кучтәнәче”  <b>Дидактик уен</b> “Серле кәрзин”  “Серле янчык”  “Сана”  “Сана, ничә кыяр?”  “Нинди төс юк?”  “Яшел туп”  “Нинди туп юк?”  “Яшелчә ю”  <b>Үстерелешле уен</b> “Ничә, әйт”  “Мин нәрсә уйладым?”  “Нәрсә, нинди, ничә?”  <b>Дәфтәрдә эш</b>  “Угости зайцев”  “Сад”  “Слушай, найди, отметь”  <b>Мультфильм</b>  “Баллы кишер”  “Уыный – уйный эшлибез”  “Кем эшләми, шул ашамый”  “Юл мажаралары”</p>	<p>“Слушай - повтори!”,  “Тыңла – кабатла!”  <b>Сүзле уен</b>  “Слушай – покажи – повтори!”,  “Тыңла-күрсәт-кабатла!”  “Мә, кишер”  “Нинди кишер”  “Нинди?”  “Ватык телефон”  “Нәрсә, нинди, ничә?”  <b>Уен ситуациясе</b>  “Әби кунакка килгән”  “Бабай кунакка килгән”  “Акбай белән Мияуның төсле туплар”  Салат өчен нәрсә кирәк”  “Куянга яшелчә бир”  <b>Ситуатив күнегү</b>  “Яшелчә юабыз”  <b>Дәфтәрдә эш</b>  “Кто что делает?”</p>	<p><b>Уен ситуация</b>  “Балаларны сыйла”  “Сыйла”  <b>Дидактик уен</b>  “Сорап ал”  <b>Диалог</b>“Акбай, Мияу балалар белән диалог”  <b>Сюжетлы – рольле уен</b>“Яшелчәләр кибете”</p>	<p><b>жырлау</b>  “Слушай – пой!”,  “Тыңла-жырла”  <b>Жырлы биюле уен</b>  “Бар матур бакча”  “Бар безнең бакчабыз”  “Кемгә нәрсә кирәк?”  “Кәрзиндә нәрсә бар?”  <b>Сәхнәләштерелгән уен</b>  “Кишер үстерәбез”  <b>Жырлы уен</b>  “Кемгә нәрсә кирәк?”</p>	<p>“Мин әйтәм, син күрсәт”  <b>Хәрәкәтле уен</b> “Туп”  <b>Уен – эстафета</b>  “Уңыш жыябыз”</p>
“Ашамлыктар”	<p><b>Аудиозма тыңлау</b>  “Слушай-тыңла”  <b>Мультфильм</b></p>	<p><b>Аудиозма тыңлау</b>  “Слушай - повтори!”,  “Тыңла –</p>	<p><b>Уен ситуациясе</b>  “Иптәшене сыйла”  <b>Үстерелешле</b></p>	<p><b>Аудиозма кушылып жырлау</b>  “Слушай – пой!”,</p>	

	“Аш бүлмәсе”	кабатла!” <b>Дидактик уен</b> “Дәрес әйт” “Слушай – покажи – повтори!”, “Тыңла-күрсәт-кабатла!” “Аю бүләкләре” <b>Уен ситуация</b> “Аюны сыйла”	<b>диалог</b> “Кунак килгән” <b>Сюжетлы – рольле уен</b> “Ашханә” “Яшелчәдәр кибете”	“Тыңла-жырла” <b>Дәфтәрдә эш</b> “Раскрась рисунки”	
<b>“Савыт-саба”</b>	<b>Аудиоязма тыңлау</b> “Савыт-саба сайлыйбыз” - “Слушай-тыңла” <b>Дидактик уен</b> “Чәй табыны әзерлибез” “Нәрсә юк?” <b>Сүзле уен</b> “Төсле чынаяк” “Зәңгәр чынаяк” <b>Дәфтәрдә эш</b> “Предложи медведям посуду” “Найди чайную пару” <b>Мультфильм</b> “Өч аю” “Чисталыкта – матурлык”	<b>Аудиоязма тыңлау</b> “Слушай - повтори!”, “Тыңла – кабатла!” <b>Сүзле уен</b> “Слушай – покажи – повтори!”, “Тыңла-күрсәт-кабатла!” “Ватык телефон” “Дәрес әйт” “Тыңла, күрсәт, кабатла” <b>Дидактик уен</b> “Курчак, Алиягә булыша” <b>Уен ситуациясе</b> “Савыт – саба ю”	<b>Үстерешле диалог</b> “Сорап ал” Уен ситуациясе “Курчак, Алиягә чәй табыны әзерләргә булыша” <b>Сюжетлы – рольле уен</b> “Савыт-саба кибете”	<b>Өстәл театры</b> “Савыт-саба сайлыйбыз” <b>Сүзле уен</b> “Зәңгәрчынаяк” - “Слушай – пой!”, “Тыңла-жырла”	
<b>“Киёмнәр”</b>	<b>Сүзле уен</b> “Төсле күлмәкләр”	<b>Аудиоязма тыңлау</b> “Слушай!-	<b>Уен ситуация</b> “Курчакларга	<b>Аудиоязмага кушылып жырлау</b>	

	<p>“Төсле чалбар”  <b>Дэфтэрдэ эш</b>  “Продолжи новый наряд”  <b>Дидактик уен</b> “Нэрсэ юк?”  <b>Мультфильм</b>  “Киемнэр кибете”  “Шаян уенчыклар”</p>	<p>тыңла!”-  курчакларны киендер,  чишендер  <b>Сүзле уен</b>  “Ватык телефон”  <b>Дидактик уен</b>  “Курчакларны киендер”  “Курчакларны йоклат”  <b>Уен ситуациясе</b>  “Яңа күлмэк”  “Яңа чалбар”</p>	<p>бульш”  <b>Дидактик уен</b>  <b>Сюжетлы – рольле уен</b>  “Киемнэр кибете”</p>	<p>“Слушай – пой!”,  “Тыңла-жырла”  <b>Жырлы – биюле уен</b>  “Матур”  <b>Дэфтэрдэ эш</b>  “Раскрась одежду”  <b>Аудиоязма</b>  “Бишек жыры”</p>	
<p>“Шәхси гигиена”</p>	<p><b>Дэфтэрдэ эш</b>  “Командир”  <b>Мультфильм</b>  “Ни өчен киемнэр югалган?”“Шаян уенчыклар”</p>	<p><b>Аудиоязма тыңлау</b>  “Слушай!”-  “Тыңла!”  “Слушай – покажи – повтори!”,  “Тыңла-күрсэт-кабатла!”  <b>Уен ситуациясе</b>  “Хәерле көн телә”  “Курчак юына”  <b>Дэфтэрдэ эш</b>“Кто что делает?”</p>	<p><b>Үстерешле диалог</b>  “Иптәшеңне юынырга чакыр”  <b>Дидактик уен</b>  “Курчакны юындыр”  “Курчакны киендер”  Курчакны ашат”</p>	<p><b>Аудиоязмага кушылып жырлау</b>  “Слушай – пой!”,  “Тыңла-жырла”  <b>Аудиоязма</b>  “Бишек жыры”</p>	
<p>“Өй жиһазлары”</p>	<p><b>Дидактик уен</b>  “Нэрсэ юк?”  <b>Дэфтэрдэ эш</b>  “Предложи медведям мебель”  <b>Мультфильм</b>  “Маша һәм өч</p>	<p><b>Өстәл театры</b> “Өч аю”  <b>Сүзле уен</b>  “Ватык телефон”  <b>Уен ситуациясе</b>  “Аюларга</p>	<p><b>Сюжетлы – рольле уен</b>  “Жиһазлар кибете”</p>		

	аю”	карават, өстөл, урындык бир”			
<b>Бэйрэм “Туган көн”</b>	Дәфтәрдә эш “Подарки к дню рождения Акбая” “Я люблю” “Разлоңи по порядку” <b>Мультфильм</b> “Туган көн” “Кем нәрсә ярата?”	<b>Сүзле уен</b> “Кибеткә бардык, бүләк алдык” “Нәрсә бар?” Нәрсә юк?” “Өстәлдә нәрсә бар?” “Кайда нәрсә бар?” <b>Уен</b> <b>ситуациясе</b> “Алиягә уенчык бүләк ит “Нәрсә кирәк, сорап ал” <b>Аудиоязма</b> <b>тыңлау</b> “Слушай – покажи – повтори!” “Тыңла- күрсәт- кабатла!” <b>Сүзле уен</b> “Слушай – покажи – повтори!”, “Тыңла- күрсәт- кабатла!” “Яраткан уенчыгыңны әйт, ал” <b>Ситуатив</b> <b>күнегү</b> “Син нәрсә яратасың?”	<b>Сюжетлы – рольле уен</b> “Уенчыклар кибете” <b>Уен</b> <b>ситуациясе</b> “Уйнарга яратабыз” <b>Сүзле уен</b> “Яратам” <b>Аудиоязма</b> <b>тыңлау</b> “Слушай!”- “Тыңла!”	<b>Жырлы – биноле уен</b> “Карусель” “Ак ипи” “Кәрзиндә нәрсә бар?” <b>Аудиоязмага</b> <b>кушылып</b> <b>жырлау</b> “Слушай – пой!”, “Тыңла- жырла” <b>Жыр</b> “Яратам”	
<b>Бэйрэм “Сабант уй”</b>	<b>Мультфильм</b> “Сабантуй бэйрәме”	<b>Уен</b> <b>ситуациясе</b> “Сабантуйга	<b>Сюжетлы – рольле уен</b> “Уенчыклар	<b>Аудиоязмага</b> <b>кушылып</b> <b>жырлау</b>	<b>Хәрәкәтле</b> <b>уеннар</b> “Капчык киеп



		бүлөк жиябыз”	кибете” “Ашамлыктар кибете” “Киемнэр кибете”	“Слушай – пой!”, “Тыңла- жырла” <b>Жыр</b> “Сабантуйга барабыз” <b>Жыр</b> “Сабантуй”	сикерү” “Агач кашыкка йомырка салып йөгерү” “Ат чабышы” “Чүлмөк вату”
--	--	------------------	--	---	---

**Проект «Без инде хэзер зурлар, мөктөпкә илтә юллар»**  
**(«Мы теперь уже большие, в школу ведут дороги»)**  
**(для детей 6-7 лет)**

**Материалы:**

Аудиоматериал – 71 трэка;

Анимационные сюжеты – 19;

Рабочая тетрадь – 20 заданий;

Наглядно-демонстрационный материал;

Активные слова + речевой образец – 60 (было 146 слов);

**Лексический минимум** – приблизительно 60 слов и речевые образцы.

**Активные слова:** син кем (ты кто), хэерле көн (добрый день), тычкан (мышь), бу кем?(это кто?), бу нэрсэ? (это что?), нишли?(что делает?), йоклый (спит), утыра (сидит), ашый (кушает), эчэ (пьет), нишлисең?(что делаешь?), ашыйм (кушаю), эчэм (пью), уйный (играет), уйныйм (играю), утырам (сiju), барам (иду), кая барасың? (куда идешь?), син нишлисең?(ты что делаешь?), сикер (прыгай), сикерэм (прыгаю), сикерэ (прыгает), йөгерэ (бежит), төлке (лиса), йөгер(беги), йөгерэм (бегу), чэк-чэк (чак-чак), өчпочмак (треугольник), яшь (лет), бүре (волк), керпе (еж), тавык (курица), этэч (петух), үрдэк (утка), чана (сани), шуа(катается), шуам (катаюсь), бие (танцуй), бии (танцует), биим (танцую), ак (белый), кара(черный), жырла (пой), жырлыйм(пою), зур рэхмэт(большое спасибо), китап укый(читает книгу), рәсем ясыым(рисую), укыйм(читаю), дәфтәр(тетрадь), нэрсэ яратасың?(что любишь?)(пассивное слово)

В содержание проекта входят слова изученные в средней и старшей группах.

**Образовательная деятельность 3 раза в неделю по 30 минут.**

**БЕЗ ХЭЗЕР ИНДЕ ЗУРЛАР – МӨКТӨПКӘ ИЛТӘ ЮЛЛАР**

**Максат:** Балаларның сөйләм кнкүрешенкә, табигатжкә, жәмгыятькә кагалышлы сүзләр исәбенә басту, сүз һәм сүзтезмәләрне төрле ситуацияләрдә кулланышка керту.

**Бұрычлар:**

1. Сөйләмне аралашу чарасы буларак камилләштерү, сөйләм күнекмәләренә өйрәтү.
2. Мөстәкыйлж фикер йөртөргә, жавап бирергә күнектерү, балада үзенең сөйләменә карата кызыксыну һәм сизгерлек уяту.
3. Сөйләм әдәбе (сорау, гозер, мөрәжәгәт итү, рэхмәт әйтү, исәнләшү, саубаллашу) кагыдәләрен камилләштерү.

Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
<p><b>Уен ситуация</b> “Шалканны кемнәр тарткан?” “Кафыга барабыз” “Бәйрәм” “Билет бир эле” “Циркка барабыз” “Бу кем?” “Тауда” “Төсле шарлар сайла!” “Бүлмәне бизибез” “Табышмакларга жавабын тап” “Туган көн табынында” “Тылсымлы хат” “Мәктәпкә барам” <b>Дидактик уен</b> “Кем юк?” “Нәрсә юк?” “Нинди шар юк?” <b>Мультфильм</b> “Аю баласы дөнжә белән таныша” “Батыр Мияу белән куркак куян” “Тату гаилә” “Шаян кошлар” <b>Аудиоязма тыңлау</b> “Слушай -</p>	<p><b>Уен ситуация</b> “Мияу кунакта” “Акбай белән Мияу бездә кунакта” Мияуның уенчыклары” “Уенчыклар йоклый” “Уенчыкларны йокыдан уят, урындыкка утырт” “Нишлисең?” “Мин уйныйм” “Әби кунакка килә” “Шарны сорап ал” “Сина нәрсә кирәк?” “Үзең турында сөйлә” “Шуа – шуам” “Без биибез” “Шар бир эле” “Сыйланабыз” “Сәяхәткә эзерләнү” <b>Диалог</b> “Син кем?” “Сюжетлы рәсемнәр турында” “Син нишлисең?” <b>Үстерелешле диалог</b>“Телефоннан сөйләшү” “Бу нәрсә? Нишли?”</p>	<p><b>Аудиоязма тыңлау</b> “Слушай!”- “Тыңла!” <b>Уен ситуация</b> “Әйдәгез, танышабыз!” “Без шалкан утыртабыз” “Иптәшеңне сыйла” “Без сыйланабыз” “Бергәләп уйныйбыз” “Әбине сыла” “Чакыр – сыйла” “Кунак килә” “Дусларны сыйлайбыз” “Мияуда кунакта” <b>Сүзле уен</b> “Хәерле көн!” “Ватык телефон” <b>Сюжетлы – рольле уен</b> “Уенчыклар кибетендә” <b>Мультфильм</b> “Тату гаилә” “Юмарт аю” <b>Үстерелешле уен</b> “Интервью бирү”</p>	<p><b>Аудиоязмага кушылып жырлау</b> “Слушай – пой!”, “Тыңла-жырла” <b>Жыр</b> “Хәерле көн!” <b>Жыр</b> “Нишли?” <b>Жыр</b> ”Чана шуа” <b>Жыр</b> “Ак калач” <b>Сүзле уен</b> “Жырлап әйт!” <b>Сәхнәләштерү</b> “Шалкан әкияте” <b>Жырлы-сүзле күнегү</b> “Бу нәрсә?” “Мин жырлайым” <b>Жырлы-биюле уен</b>“Әйдәгез, биибез!” <b>Дәфтәрдә эш</b> “Раскасы картинка” “Шары ко дню рождения” “День рождения” “Я рисую” <b>Уен ситуациясе</b> “Бие!” <b>Ирекле бию</b> “Без биибез” <b>Мультфильм</b> “Урманда зур кон церт”</p>	<p><b>Сүз уены</b> “Син кем?” <b>Уен ситуация</b> “Туп белән уйныйбыз” “Йөгәрәм” “Зарядка ясьыйбыз” “Әйткәнне үтә” <b>Уен – эстафета</b> “Кем тизрәк?” <b>Мультфильм</b> “Жәнлекләр спорт бәйрәмендә” <b>Татар халык уены</b> “Түбәтәй” <b>Сүзле-хәрәкәтле уен</b> “Әгәр сина ошый икән, кабатла!”</p>

<p>Найди!”,  “Тыңла – тап!”  <b>Мультфильм</b>  “Кафыга барабыз”  “Күңелле уеннар”  “Көчлеләр, кыюлар, житезләр”  “Акбай туган көнгә барырга эзерләнә”  “Мияуның туган көне”  <b>Дәфтәрдә эш</b>  “Циркта”  “На горке”  “Волшебная школа”  “Выполни задания”  <b>Сүзле уен</b>  “Нинди шар яратам?”  <b>Уен</b> “Ничә шар?”</p>	<p>“Кибет”  “Минем бүләгем”  “Тылсымчыга шылтырату”  <b>Дәфтәрдә эш</b>  “Вежливые слова”  “Это кто?”  “В магазине игрушек”  “Кто что делает?”  “Что ты делаешь?”  “Расскажи о себе”  “Кем нишли?”  <b>Сүзле уен</b> “Син кем?”  “Бу кем?”  “Кайтаваз” –  “Эхо”  “Акбайны сыйлайбыз”  “Мияуны сыйлайбыз”  “Нишли?”  “Мин рәсем ясым”  “Ватык телефон”  “Кем укый?”  <b>Дидактик уен</b>  “Исемен әйтсәң бирәм”  “Кем нишли?”  <b>Ситуатив күнегү</b> “Уйный-уйныйм”  “Әби утыра”  “Кафыда”  “Рәсем турында сөйлә”  “Йоклат”</p>		<p><b>Күмәк бию</b>  <b>Рәсем ясау</b>  “Мияуга бүләк”</p>	
---	---	--	--	--

	<p>“Макта!”  “Нишли?”  <b>Үстерелешле</b>  <b>уен</b>  “Сөйләшәбез”  “Уенчыгың  турында сөйлә”  <b>Уен</b> “Нишли,  әйт”  “жырлым”</p>			
--	--	--	--	--

## ***Приложение №5 Проект «Моя Родина - Россия»***

### **Пояснительная записка**

Проект «Моя Родина-Россия» направлен на патриотическое воспитание старших дошкольников, на воспитание любви и бережного отношения к Отечеству. В процессе реализации программы у дошкольников формируются чувства привязанности, верности, чувства собственного достоинства, гордости за свою Родину.

Данный проект рассчитан на поэтапное развитие чувства гражданственности у дошкольников, которое начинается с привязанности к своему городу и продолжается верностью своей Родине. Таким образом, на первом этапе детям сообщается информация об их городе, улице, где они проживают, где находится их детский сад, о городах, которые находятся рядом. Вместе с родителями проводятся экскурсии по городу и близлежащим городам, составляются альбомы «Дорога от дома до детского сада», карта микрорайона, макеты «Наш двор», «Продукция нашего завода» и др. на данном этапе реализации программы детям необходимы для наглядного изучения карта города, Республики, леп-буки «Моя Родина» ит.д.

Воспитание гражданственности по отношению к своей стране, опирается на информацию, которую сообщают детям в процессе реализации проекта «Моя Родина - Россия». Совместно с родителями дети изготавливают макеты «Уголок нашей страны» и представляют его на вечере чтецов стихов о России. Необходимым условием патриотического воспитания дошкольников является знание названия столицы нашей Республики, Родины, ее достопримечательностей, и символики.

Воспитывая любовь к Родине важно не забыть познакомить детей с людьми, которые прославили наш город, Республику, нашу страну, которые встали на защиту своей Родины. Поэтому, знакомя дошкольников с историей возникновения праздников «День победы» и «День защитника Отечества», следует пополнять предметно – развивающую среду группы фотографиями, альбомами, буклетами, историческими книгами о великой Отечественной и гражданской войнах.

При ознакомлении дошкольников с планетой, на которой мы живем, с разными климатическими зонами необходимо учесть воспитание чувства толерантности дошкольников к людям других национальностей. Более удобными формами решения этой задачи считаю этические беседы, подвижные игры жителей народов разных стран населяющих нашу планету, в которых отражается культура, быт, национальные занятия и.т.д., чтение народных сказок и художественных произведений, как в детском саду, так и в домашних условиях, разных народов и беседы по содержанию произведений.

Нельзя пренебречь ролью проектной деятельности в организации содержательного развития дошкольников. Проектная деятельность позволяет родителям расширить возможности сотрудничества со своими детьми, прислушиваться к их мнению; вовлечься не только в воспитательно-образовательный процесс своей группы, но и процесс развития дошкольного учреждения.

Проект направлен на развитие любви к родному краю старших дошкольников, так как предполагает расширение запаса знаний детей о достопримечательностях родного края, и формирование желание беречь богатство нашей страны.

Проект «Моя родина - Россия» формирует навыки самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, и применении своих навыков в

играх и практической деятельности. Расширяет запас знаний о своей Родине, ее культуре, традициях и истории возникновения. В плане решения воспитательных задач этот проект создает объективную предпосылку для воспитания патриотизма и толерантность старших дошкольников.

**Содержание проекта.**  
**Блок «Мои Челны»**

Тема	Содержание деятельности
<p><b>Тема №1.</b> <b>«Как чудесный корабль, выплывают Челны, Парусами взметнув, свои белые башни.»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Формировать представление об истории возникновения города, названии.</p> <p>Составление индивидуальных и коллективных рассказов, используя личный опыт и логическое мышление.</p> <p>Представление о городе, его месторасположении. Интерес к зарождению, развитию и становлению Набережных Челнов как города.</p> <p>Название города - Набережные Челны, вероятно, восходит к неверному переводу первыми русскими поселенцами местного татарского (булгарского) названия - Яр Чаллы, что означает красный или чалый (как красная масть лошади) берег. Правильно переведя слово «Яр», слово «чаллы» было воспринято как «челны», ибо основная часть поселения (ныне т.н. Красные Челны) тогда действительно располагалась на сильно выдающемся в реку Кама красновато-глинистом мысе, напоминавшем нос лодки. Так возникло название «Набережные Челны.</p> <p>Набережные Челны - город с богатым историческим прошлым. Первые поселения, как показывают археологические раскопки, в этом крае основаны племенами срубной культуры еще в середине третьего тысячелетия до нашей эры, в эпоху бронзы.</p> <p>По документам, сохранившимся в государственных архивах, Набережные Челны в русских летописях впервые упоминаются в 1626 году. Статус города получил в 1930 году.</p>
<p><b>Тема №2.</b> <b>Достопримечательности Набережных Челнов.</b></p>	<p><b>Цель:</b> продолжать формировать представления об архитектурных постройках города, конкретные представления достопримечательностях нашего города.</p> <p><b>Набережночелнинская картинная галерея</b> Галерея была создана в городе в 1980 году. За время своего существования ее посетили более миллиона человек, которые с восхищением любовались работами великих мастеров из Эрмитажа, Третьяковской галереи, московского Пушкинского музея и других. Здесь проходили выставки Врубеля, Рериха, Урманче. Тем ни менее главными героями галереи являются художники Набережных Челнов и Татарстана.</p> <p><b>Русский драматический театр «Мастеровые»</b> Этот театр был организован в 1975 году. Невероятно, но первыми актерами были рабочие строящегося КАМАЗА. Отсюда и название</p>

«Мастеровые». Само здание театра очень примечательно. Все три его этажа пробивает дерево ярко-красного цвета. Это символ мастерства и стойкости, а также живое воплощение театральной труппы.

#### **Музей истории города**

Экспозиция Музея истории города Набережные Челны насчитывает порядка 30 тысяч экспонатов. Используются как подлинные исторические предметы, так и муляжи. Здесь можно посмотреть на национальные костюмы, узнать быт крестьян и купцов давнего времени. Также здесь есть экспозиции радиоприемников, выставка, посвященная строительству завода КАМАЗ и первому автомобилю. Прямо в музее находится настоящая кабина знаменитой машины.

#### **Мемориальный комплекс «Родина-мать»**

Эта монументальная скульптура была открыта в честь 30-летия Победы в Великой Отечественной войне. Автор комплекса использовал миф о бессмертной птице Феникс. Создание с телом орла и лицом женщины мощно летит над поверхностью. В левой руке держа меч, а правой благословляя своих детей. Таким образом скульптур хотел выразить подвиг советского народа в борьбе с врагом.

#### **Храм святых бессеребренников Космы и Дамиана**

Храм является самой старой постройкой Набережных Челнов. Небольшая деревянная церковь здесь была еще в 18 веке. Позже она, и построенная на ее месте каменная церковь сгорели. Во время царствования Николая I здесь был построен храм в честь Космы и Дамиана. При советской власти был закрыт, однако в самом начале 1990-х годов началось его восстановление. Сейчас представляет собой ансамбль с часовнями, павильонами и воротами.

#### **Памятник Владимиру Высоцкому**

Один из крупнейших и оригинальных в стране памятников [В. С. Высоцкому](#) в виде гитары на площади его имени.

**Бизнес-Центр 2/18.** Здание главной гостиницы: 24-этажная цилиндрическая башня в центре Нового Города, которую видно почти из любой точки города, и которую местные жители прозвали «тюбетейка» за окрашенный в цвета [флага](#)

[Татарстана](#) цилиндрический выступ на крыше, похожий на [тюбетейку](#). Строилась с 1980-х годов. Строительство было приостановлено в связи с финансовыми трудностями в годы реформ. С середины 1990-х годов возникали различные проекты завершения здания - в виде гостиницы, офисного центра или даже самой большой в мире рекламы пивной банки. [Президентом Татарстана](#) была предложена продажа здания «за рубль» местной предпринимательнице при условии скорой достройки и ввода в эксплуатацию. Однако, в связи с отсутствием в городе потребностей в большом количестве гостиничных или офисных

	<p>номеров и соответствующих инвестиций, здание оставалось «долгостроем» до <a href="#">2006 года</a>, когда с привлечением английских инвесторов начались работы по его достройке и рестайлингу в стиль «хай-тек» в качестве гостиницы «Сити-центр». В 2008 году объект сдан в эксплуатацию.</p> <p><b>Набережночелнинский дельфинарий</b>  <a href="#">Набережночелнинский дельфинарий</a> - филиал <a href="#">Анапского дельфинария</a>, единственный стационарный дельфинарий в Поволжье. Открыт в <a href="#">2006 году</a> на базе прыжковой ванны бассейна «Дельфин», глубина которой составляет 6 метров. Обитатели дельфинария: дельфины, морские котики, дальневосточный белый кит «Белла», пятнистые тюлени.</p>
<p><b>Тема №3. Водоемы города</b></p>	<p><b>Цель:</b> Формировать представление о том, что на территории Набережных Челнов расположено несколько водоемов – отдельных экологических зон; установление причинно-следственных связей, от названия рек к названию поселков, деревень.</p> <p>Город Набережные Челны расположен в северо-восточной части республики Татарстан, на левом берегу реки <a href="#">Кама</a>, превращенной в <a href="#">Нижнекамское водохранилище</a>.</p> <p>Кроме Камы рядом с г. Набережные Челны протекают ещё 7 рек: <a href="#">Шильна</a>, <a href="#">Челнинка</a>, <a href="#">Мелекеска</a> и их притоки - Тагайка, Ординушка, Ялхов, Ржавец.</p>
<p><b>Тема №4. «КАМАЗ-гордость России»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Познакомить детей с градообразующим предприятием города. Продолжать знакомить детей с трудом рабочих на заводе.</p> <p>В 60-х годах прошлого столетия в бывшем СССР остро ощущалась потребность в создании серьезного российского парка грузовых автомобилей - конкурентоспособного, комфортабельного, мощного, рентабельного, способного эффективно эксплуатироваться в любых климатических и дорожных условиях и заполнить нишу автомобилей грузоподъемностью от 8 до 20 тонн.</p> <p>Выбор пал на маленький городок на Каме Набережные Челны. В 1969 году в Набережных Челнах было начато строительство автомобильного гиганта. В 1974 Камским Производственным Объединением был выпущен первый грузовой автомобиль КАМАЗ-5320. Новые КАМАЗы побежали по дорогам большой страны. С первого же года работы завод стал перевыполнять поставленные планы производства. Уже в середине 80-х автомобиль КАМАЗ составлял 30% грузового парка страны, этими грузовиками перевозилось 2/3 всех грузов в стране. На заводе трудятся очень много людей различных профессий: операторы, наладчики, слесаря, механики, сварщики и т.д.</p>



<p><b>Тема №5. Они прославили наш город. (Дакар)</b></p>	<p><b>Цель:</b> познакомить детей со знаменитыми гонщиками ралли – Дакар, проживающих в г. Набережные Челны.</p> <p>Начальная веха в спортивной карьере <b>Владимира Чагина</b>, которая стала достоянием не только команды «<a href="#">КАМАЗ-мастер</a>», но и всего российского автоспорта, датируется <a href="#">1996 годом</a>. Он рубеж за рубежом покоряет самые знаменитые этапы розыгрыша Кубка мира по внедорожным ралли, а также непревзойдённый по сложности и трудностям трансконтинентальный супермарафон «<a href="#">Париж - Дакар</a>».</p> <p>15 февраля 2011 Владимир Чагин объявил, что покидает большой спорт. Прекращая выступления в гонках, Владимир не уходит из команды. Он продолжает возглавлять некоммерческую организацию «КАМАЗ-Автоспорт» Как отметил руководитель команды «КАМАЗ-мастер» <b>Семен Якубов</b>, «это было мужественное решение предоставить другим пилотам возможность побывать на подиуме». Объявили имена пилотов, штурманов и механиков, которые поедут за команду в ближайших ралли-марафонах. На старт «Дакара» выйдут экипажи <b>Эдуарда Николаева, Айрата Мардеева, Андрея Каргинова и Дмитрия Сотникова</b>. В экипажах Николаева и Сотникова изменились механики, в остальной состав команды остался прежним.</p>
<p><b>Тема №6. Проспекты нашего города</b></p>	<p><b>Цель:</b> знакомить детей с проспектами г. Набережные Челны, об истории их названий, расположении.</p> <p><b>Проспект Московский</b> - одна из четырёх главных магистралей Нового города в <a href="#">Набережных Челнах</a>. Проходит через <a href="#">Автозаводский</a> и <a href="#">Центральный</a> районы города.</p> <p><b>Проспект Мира</b> является одним из центральных проспектов в новой, северо-восточной части города Набережные Челны и расположен между <a href="#">Московским проспектом</a> и <a href="#">проспектом Сююмбике</a>. Проспект Мира берёт своё начало от пересечения с <a href="#">улицей Королёва</a> и заканчивается пересечением с <a href="#">проспектом Яшьлек</a>. На протяжении проспекта имеются несколько подземных пешеходных переходов, пять <a href="#">светофоров</a>, а также два пересечения с трамвайными путями</p> <p><b>Проспект Сююмбике</b> является одним из центральных проспектов в новой, северо-восточной части города Набережные Челны. Проспект берёт своё начало от пересечения с <a href="#">проспектом Дружбы народов</a> и заканчивается пересечением с <a href="#">проспектом Яшьлек</a>.</p> <p><b>Проспект Чулман</b> берёт своё начало от пересечения с <a href="#">улицей Королёва</a> и заканчивается пересечением с <a href="#">проспектом Яшьлек</a>.</p> <p>Проспект расположен вдалеке от крупных промышленных предприятий, вдоль береговой линии реки <a href="#">Кама</a> и протяжённой лесопарковой зоны, в связи с чем <a href="#">экологическую обстановку</a> на проспекте можно назвать благоприятной.</p>
<p><b>Тема №7.</b></p>	<p><b>Цель:</b> познакомить детей с праздниками, которые справляют</p>

<p><b>Праздники нашего города</b></p>	<p>только в г. Набережные Челны, интерес к истории и традициям своего города.</p> <p>Одной из визитных карточек Набережных Челнов - столицы Татарстана - является <b>праздник цветов</b>. Традиционно он проводится в конце лета, обычно это последние выходные августа. В празднике принимают участие многие цветоводы и флористы, причем не только из самих Челнов и окрестных городов, несколько лет подряд на мероприятие приезжают гости со всех уголков страны и даже из-за рубежа.</p> <p><b>День города</b> празднуется 10 августа в честь получения в этот день в 1930 году статуса города.</p> <p><b>«Сабантуй»</b>(с татарского языка «Сабан» - плуг, «туй» - праздник) - любимый народный праздник, который отмечают после проведения посевных работ на полях. Праздник проходит очень весело, задорно: с концертами, конкурсами, соревнованиями.</p>
<p><b>Тема № 8. Они защищали Родину</b> Старший возраст</p> <p>Подготовительный к школе возраст</p>	<p><b>Цель:</b> дать детям знания о челнинцах - защитниках Родины во время Великой отечественной войны.</p> <p>По Каме уплывали на войну мужчины, женщины – медсестры. В первые месяцы войны надели военную форму более 2000 человек. С одним из первых пароходов по Каме уехали на фронт 14 медсестер челнинской больницы – на фронтах много раненных. Из села Боровецкое ушло 140 человек. 14 Кузнецовых, 15 Недопекиных защищали Родину и все не вернулись.</p> <p>Значительная часть, мобилизованных в городе и районе призывников, была направлена в состав сформировавшихся на территории Татарстана соединений 18-й, 146-й, 120-й, 334-й, 352-й стрелковой дивизии, 202-й им. Верховного Совета ТАССР бомбардировочной авиационной дивизии, лыжных дивизий.</p> <p>Лыжные подразделения осуществляли оборону восточного побережья Онежского озера. Специальные наборы проводились в Челнах и среди девушек. Они заканчивали 6 –месячные курсы медсестер и уходили на фронт. Более 100 девушек воевала в войсках противовоздушной обороны (ПВО). В списки боевых потерь Красной Армии, были санитарки и связистки пограничных застав. Среди тех, кто умер в фашистских лагерях, были 18-летний ефрейтор службы ПВО г.Бреста <b>Клавдия Михайловна Алеутдинова</b> из Мамадышского района и 25-летняя уроженка Набережных Челнов <b>Александра Михайловна Серикова</b>. Уроженец села Иштиряково Челнинского района <b>Якупов Николай (Камиль) Якупович</b> в годы войны служил фельдшером 5-го гвардейского кавалерийского полка. При форсировании Днепра, он 27 раз переплывал реку туда и обратно, доставляя с правого берега на левый раненных, а обратно боеприпасы, и спас жизни 74 раненым бойцам. В том бою из 180 кавалеристов осталось в живых только 8 человек. Им присвоены звания Героев Советского Союза.</p>

Зоотехник **Халиуллин Мисбах Халиулович** – командир эскадрильи штурмового авиационного полка совершил 88 боевых вылетов, сбил 3 вражеских самолета.

**Мозжаров Иван Иванович.** На фронте служил механиком-водителем танка. За мужество и храбрость, проявленные в бою при форсировании Днепра, получил звание Героя Советского Союза.

Уроженец Челнов **Кошаев И.М.** Во время войны он командир танковой бригады, проявил героизм под Уманью в дерзком танковом рейде по тылам противника. Его бригада уничтожила 124 вражеских танка, сотни гитлеровцев. Ему присвоено звание Героя Советского Союза.

**Кардашенко Юрий Борисович** совершил подвиг при форсировании р. Одер. За мужество и отвагу ему присвоено звание Героя Советского Союза.

**Гафиатуллин Газинур Гафиатуллович** Родился он в семье бедняка. В армии был санитаром, рядовым стрелком. Воевал на разных участках фронта. Бойцом Гафиатуллин был дисциплинированным и смелым. Совершил бессмертный подвиг, заслонив амбразуру немецкого дзота.

**Шарипов Нурми Халляфович** Родом из села Казаклар челнинского района. Призван в армию в 1943 году. Командир отделения разведки. При выполнении задания по захвату «языка», окруженный фашистами, взорвал себя и гитлеровцев гранатой. Посмертно ему присвоено звание Героя Советского Союза.

<p><b>Тема № 9. Города, которые рядом.</b></p>	<p><b>Цель:</b> формировать первоначальные представления о городах, которые располагаются по соседству с городом Набережные Челны, такие как: Нижнекамск, Заинск, Елабуга.</p> <p>История города <b>Нижнекамска</b> началась сравнительно недавно, каких-то пятьдесят лет назад. Город родился благодаря своим богатым землям: здесь было решено строить нефтеперерабатывающий завод. В 1961-ом было заложено строительство крупнейшего нефтехимического комбината, при котором был основан заводской поселок. Название новому поселению дали вполне объяснимое: город зародился в низовьях реки Камы. Вообще нижнекамье к тому времени было достаточно хорошо развито.</p> <p>Земли эти были густонаселенны, процветало сельское хозяйство. В общем по экономическим показателям это было райское и очень перспективное место для строительства и заводов, и крупного современного города. На масштабную стройку съезжались строители и специалисты со всего Советского Союза. Работали, не покладая рук днем и ночью, но, как говорится, на совесть. Площадка для строительства химзавода была огромной, в несколько квадратных километров. Здесь работали тысячи людей, для которых маленький поселок позже стал домом.</p> <p>Город <b>Заинск</b> возник как крепость <a href="#">Закамской сторожевой черты</a> - военной линии от Волги до устья реки Ик. Крепость была заложена в 1652 году, её строительство было завершено 4 года спустя. В январе 1774 года крепость была взята <a href="#">пугачёвцами</a>. В 1920 году в его окрестностях прошло известное <a href="#">Вилочное восстание</a>.</p> <p>В 1956 году в связи со строительством <a href="#">Заинской ГРЭС</a> возник рабочий посёлок Новый Зай, который в 1962 году получил статус посёлка городского типа. 5 апреля 1978 года он был объединён со старым поселением Зай, и получил нынешнее название.</p> <p>Город <b>Елабуга</b> - одно из старейших поселений Татарстана с 1000-летней историей. Тысячелетие города было отпраздновано в 2007 году.</p> <p>Утопающий в зелени город с панорамой церковью, со старинными каменными особняками является образцом купеческой архитектуры <a href="#">XIX века</a>, сохранившим свой неповторимый облик и ландшафт. Расположен среди лесов на высоком правом берегу <a href="#">Камы</a> у впадения в неё реки <a href="#">Тоймы</a>.</p>
<p><b>Тема № 10. Народы, населяющие наш край</b></p>	<p><b>Цель:</b> формировать элементарные представления о людях, проживающих на территории края. Знание, узнавание и называние предметов одежды народов разной национальности живущих в нашем краю.</p> <p>В нашем городе проживают люди разных национальностей: татары, чуваша, русские, марийцы, башкиры, мордва, удмурты, украинцы.</p>

	<p>Все народы живут дружно, в мире и согласии. У каждого народа своя культура: традиции, история, праздники, язык.</p>
<p><b>Тема № 11.</b> <b>Природа нашего края</b></p>	<p><b>Цель:</b> Формировать у детей представления о природе родного края. Бережное отношение к природе Урала. Умение узнавать и называть растения, птиц и животных, характерных для нашего края. Представление о пользе лесов.</p> <p>Климат Набережных Челнов умеренно-континентальный, но для климата непосредственно Набережных Челнов характерны довольно большие годовые амплитуды температуры. Зима относительно долгая, обычно длится 3-4 месяца, сильные морозы редки, как и оттепели. Самый холодный месяц - январь. Лето жаркое, самый жаркий месяц - июль. Распределение осадков во время года равномерное с небольшим увеличением в летние и осенние месяцы. На влажность города сильно влияет Нижнекамское водохранилище, за счёт этого в городе никогда не бывает слишком сухо.</p> <p>9 и 13 июня 1988 года в Набережночелнинском городском краеведческом обществе состоялось обсуждение проекта национального парка "Нижняя Кама". В обсуждении приняли участие представители Министерства лесного хозяйства ТАССР, Елабужского лесхоза, краеведы и экологи г. Набережные Челны. В пределах парка выделяется шесть основных групп ландшафтных комплексов: водные, прибрежно-водные, болотные, луговые, нагорно-овражно-балочные и лесные.</p> <p>Территория спроектированного парка расположена на стыке двух природных зон: лесной и степной. По Каме проходит южная граница подзоны хвойно-широколиственных лесов (Предкамье) и северная граница лесостепной зоны (Закамье). В связи с этим здесь проходят пределы ареалов распространения многих растительных, лесных и луговых сообществ, часть из которых "перешагнула" границы своего природного распространения, что имеет важное научное и природоохранное значение.</p> <p>Создание национального парка позволило поставить под государственную охрану ценные природные ландшафты и памятники природы, что усилило научный и общественный контроль за рациональным, научно обоснованным использованием земель и природных ресурсов этого уникального района на стыке Поволжья и Урала.</p>
<p><b>Тема № 12.</b> <b>Родной свой край люби и знай</b></p> <p><b>Тема № 12. Игра «Счастливый</b></p>	<p><b>Цель:</b> представление о родном крае как части России, его географическом расположении. Развитие чувства гордости за свой край.</p> <p>Город Набережные Челны расположен на северо-востоке Республики Татарстан. Город раскинулся на 25 километров по левому берегу реки Камы, на правом берегу находится поселок Тарловка, который входит в черту города. С запада на восток</p>

<b>случай»</b>	<p>Набережные Челны протянулись на 10 километров. На северо-западе город граничит с Елабужским районом, на западе рекой Камой, на юге и востоке Тукаевским районом, на севере Нижнекамским водохранилищем. Город лежит в умеренном климатическом поясе на границе южной тайги с лесостепью.</p> <p><b>Цель:</b> Обобщить и систематизировать знания, представления о родном городе Набережные Челны.</p> <p>Организовать игру – викторину для детей, включающую вопросы по всему разделу «Мои Челны».</p>
----------------	---

### Блок «Моя планета»

Тема	Содержание деятельности
<p><b>Тема № 1. Все мы жители планеты Земля</b></p>	<p><b>Цель:</b> Формировать представления об уважении общечеловеческих прав других людей, наличие умений различать точки зрения, отношения, поступать и говорить по-разному в контексте демократических принципов и развития социальной справедливости.</p> <p>Расширение социальных представлений детей и сформированность у них интереса, симпатии и уважительного отношения к традициям и обычаям других народов. Чтение художественной литературы народов разных континентов, игры народов разных национальностей. Сотрудничество с родителями: продуктивная деятельность для создания альбома «Изделия из России любят и ценят во всем мире»; создание игротеки «Так играют дети на другой стороне планеты».</p>
<p><b>Тема № 2. Природные ископаемые Земли</b></p>	<p><b>Цель:</b> Формировать представления детей о природных ископаемых Земли (песок, уголь, глина, золото и др.); развитие познавательного интереса детей к экспериментированию с природными материалами. Упражнения в умении определять по карте некоторые условные и цветовые обозначения. Упражнение на практическом материале узнавать и называть некоторые природные ископаемые нашей планеты и изделия из них. Представления о роли полезных ископаемых в жизни человека. Конкретные представления о труде людей, добывающих полезные ископаемые, и машинах-помощниках, отгадывание загадок о природных ископаемых. Рассказ воспитателя об использовании в промышленности природных ископаемых и рассматривание коллекций.</p>
<p><b>Тема № 3. О чем рассказывает глобус</b></p>	<p><b>Цель:</b> Дать представления детям о планете Земля: о том, что большую ее часть покрывают океаны и моря, среди океанов находится суша, это материки, их шесть. Знание о том, что Россия со всех сторон окружена государствами, если смотреть на глобус, то видно, что суша раскрашена разными цветами – это горы и равнины. Россия располагается на материке Евразия. Материки со всех сторон</p>

	<p>окружены водой. Глобус круглый он такой же формы, как и планета, земля на которой мы живем.</p> <p>В древности люди думали, что Земля огромная и плоская, как блин или как тарелка, и можно добраться до края Земли. Одни говорили, что её поддерживают три огромных кита, которые плавают в океане. Земля – спутник Солнца. Она намного меньше Солнца. Вместе с нашей планетой вокруг Солнца кружатся ещё восемь планет.</p> <p>Материки (или континенты) - это основные и очень крупные массивы суши, достаточно хорошо изолированы друг от друга и практически со всех сторон окружены водами Мирового океана. Они расположены на Земле равномерно, без особо выраженных пустот и занимают общую площадь немногим меньше трети всей земной поверхности. Шесть материков земли: Африка, Евразия, Южная Америка, Северная Америка, Австралия, Антарктида.</p>
<p><b>Тема № 4. Быт русских людей</b></p>	<p><b>Цель:</b> Дать представления детям быта русских людей (избе, подворье). Интерес к культуре своего народа. Проявление потребности в получении информации и применение сведений о национальной культуре, через дидактические игры, разучивание пословиц и поговорок в детском саду и дома.</p> <p>Подворье - <a href="#">постоялый двор</a> для приезжавших в крупный русский город послов, купцов и монахов; позднее - удалённое представительство православного монастыря, архиерея либо поместной церкви.</p> <p>Темы дидактических игр: «Помоги гончару», «Подворье», «Собери приданое девице», «Дом», «Собери бусы из бисера» «Русский народный костюм», «Подбери головной убор к сарафану», «Собери узор», «Сложи картинку»</p> <p><b>«Оденем куклу в русский народный костюм»</b></p> <p>Цели: Совершенствовать знания о народных костюмах. Развивать у детей связную речь путем сравнения и обобщения.</p> <p>Игровое задание: Одеть куклу.</p> <p>Правила игры: В игре могут участвовать от 1 до 5 человек.</p> <p>Играющие выбирают силуэты вырезных кукол, находят понравившийся бумажный костюм, «одевают» куклу, и рассказывают, почему именно этот костюм выбран, описывают части костюма, вышивку, цвет.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> <b>«Русский народный костюм»</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать представления детей о народных костюмах различных губерний. Развивать умение сравнивать карточки между собой, быстро ориентироваться в построении цепочки изображений. Развивать зрительное восприятие, внимание, логическое мышление, память.</p> <p>Игровое задание: Первым закончить игру, не имея на руках не единой карточки.</p>

Правила игры: В игру могут играть от 2-х до 10 человек. Все карточки выкладываются на стол рубашкой вверх, перемешиваются, каждый игрок набирает по 4 карточки. Остальные, оставшиеся находятся на столе в стороне – это базар. Игра начинается с карточки, имеющей по двум противоположным сторонам одинаковое изображение народного костюма. Если же таких изображений у нескольких человек, то играющие используют считалку, и право первого хода получает тот, кого выбрали по считалке.

#### **Дидактическая игра**

##### **«Подбери головной убор к сарафану»**

**Цель:** Учить различать между собой и называть предметы женских народных костюмов различных губерний и областей. Развивать внимательность, память; способствовать развитию активной речи. Воспитывать интерес к русскому народному костюму.

**Игровое задание:** Первым собрать костюм правильно.

**Правила игры:** В игру могут играть от 2-х до 10 человек. Детям предлагаются отдельные изображения сарафанов и головных уборов, перемешанных в произвольном порядке. Затем дети подбирают пары и дают названия каждому предмету (сарафан, кокошник, кичка и т.д.

#### **Дидактическая игра**

##### **« Собери узор»**

**Цель:** знакомить детей с народными промыслами, прививать интерес к русским традициям, учить узнавать и отличать различные промыслы.

**Материал:** разрезные картинки с изображениями народных промыслов

Дети собирают картинки из фрагментов.

#### **Дидактическая игра**

##### **«Сложи картинку»**

**Цель:** Формировать представления о народных головных уборах. Развивать зрительное восприятие, внимание, логическое мышление, память.

**Игровое задание:**

1 вариант:

Составить картинку в точности по образцу.

2 вариант:

Составить картинку в точности по памяти.

**Правила игры:**

1 вариант:

В игре могут участвовать от 1 до 5 человек. Детям предлагается изображения барышень с кокошниками. Ребенок должен



	<p>рассмотреть картинку внимательно и по образцу составить полное изображение из частей ( по типу «пазл»). Выигрывает тот, кто закончит сбор первым.</p> <p>2 вариант</p> <p>В игру могут играть от 1 до 5 человек. Детям предлагается изображения барышень с кокошниками. Ребенок должен рассмотреть картинку внимательно, после просмотра изображение изымается, и ребенок самостоятельно, по памяти воспроизводит изображение из частей.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> <b>"Русский народный костюм"</b></p> <p>Цель игры: приобщать детей к прошлому национальной культуры. Закреплять знания об особенностях русского костюма: головные уборы, элементы одежды. Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство гордости за русский народ.</p>
<p><b>Тема № 5.</b> <b>Путешествие в прошлое жилища</b></p>	<p><b>Цель:</b> Дать знания о народах разных стран, их жилищам, материалу, из которого построены жилища, и почему они отличаются друг от друга, но все жилища человека относятся к рукотворному миру. Представление о разнообразии жилищ народов мира. Проявление уважения к труду человека. Обогащение знаний детей о жилищах людей в прошлом и настоящем. Воспитание интереса к истории развития цивилизации человека. Создание родителями макета «Дорога времени».</p> <p>В далекие времена, когда человек еще не умел строить жилье, он стал искать, где бы ему спрятаться. <b>Пещера</b> стала первым домом человека. <b>Землянка</b> - углублённое в землю жилище, прямоугольное или округлое в плане, с перекрытием из жердей или брёвен, засыпанных землёй. <b>Изба</b> - деревянный <u>срубный</u> (бревенчатый) жилой дом. <b>Чум</b> – кочевой, переносный шалаш сибирских инородцев; жерди, составленные сахарной головой и покрытые, летом, берестой, зимою - цельными и сшитыми оленьими шкурами, с дымовым выходом вверху. <b>Летняя изба</b>, холодная, но жилая, с огнищем посередине, бывает и у русских. <b>Юрта</b>, переносное жилище у монгольских народов-кочевников в Центральной и Средней Азии, Южной Сибири. Состоит из деревянных решётчатых стенок с куполом из жердей и войлочным покрытием. В центре юрты - очаг; место у входа предназначалось для гостей; на женской половине хранилась утварь, на мужской - сбруя. <b>Мазанка</b> - строение, изба из глины, сырцового кирпича или тонкого дерева, обмазанного глиной</p>
<p><b>Тема № 6.</b> <b>Удивительное место на Земле – Байкал Родина –</b></p>	<p><b>Цель:</b> Закреплять представления о том, что наша планета называется «Земля» Углубление знаний детей об истории жилища. Организация игры – путешествия по глобусу, продуктивной деятельности «Моя планета».</p>

<p><b>мать.Казанский кремль башня Сююмбике, Красная площадь</b></p>	<p><b>Казанский кремль</b> (тат. Казан кирмәне, Qazan kirmәне) - историческая крепость и сердце Казани. Историко-архитектурный и культурный памятник, сочетающий в своём облике мусульманские и православные, татарские и русские мотивы.</p> <p><b>Башня Сююмбике</b> является архитектурной эмблемой города. Ее название связано с именем татарской царицы Сююмбеки - жены двух последних казанских ханов.</p> <p><b>Озеро Байкал</b> – одно из древнейших озер планетыи самое глубокое озеро в мире. Оно входит в десятку самых больших озер на планете.</p> <p><b>Скульптура «Родина-мать зовёт!»</b> - композиционный центр памятника-ансамбля «Героям <a href="#">Сталинградской битвы</a>» на <a href="#">Мамаевом кургане</a> в <a href="#">Волгограде</a>.</p> <p><b>Красная площадь</b> – основной символ и наиболее известное историческое место Москвы.</p> <p>Первый Кремль был деревянным. Заложен он был по приказу Юрия Долгорукого в 1156 году. Москва тогда была маленькой крепостью, затерянной в дремучих лесах Владимиро-Суздальской земли. Главной бедой тогда для Кремля были пожары. После страшного пожара 1365 года при Дмитриии Донском, москвичи начали класть стены Кремля из белого камня. И стала столица белокаменной. Но в конце 15 века был построен новый Кремль – из красного кирпича, тот самый, который мы знаем сейчас (только верхушки башен были надстроены позднее).</p>
<p><b>Тема № 7. Интеллектуальная игра «По дорогам сказок»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Познакомить детей с народными сказками некоторых стран. Воспитывать уважение к народному творчеству.</p> <p>Ежедневное чтение сказок, как в детском саду, так и в домашних условиях, разных народов и беседы по содержанию произведений продуктивная деятельность по понравившимся произведениям.</p> <p>Пополнение альбома «Это мы прочитали».</p> <p>1 конкурс «Разминка»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.К кому шла Красная Шапочка? (к бабушке)</li> <li>2. Кто потерял хрустальную туфельку? (золушка)</li> <li>3. Что купила на базаре Муха – Цокотуха? (самовар)</li> </ol> <p>2 конкурс «Узнай сказку по описанию»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В сказке небо синее, В сказке птицы страшные. Яблонька, укрой меня! Реченька, спаси меня!</li> </ol> <p>«Гуси-лебеди»</p>
<p><b>Тема № 8. Путешествия в разные страны:Америка, Франция, Украина,</b></p>	<p><b>Цель:</b> Воспитывать интерес и уважение к людям разной национальности, к их деятельности, культуре, быту. Дать знания того, что люди разных национальностей являются носителями своего национального языка, быта, культуры, традиция и.т.д.</p> <p>Проявление чувства гражданственности, патриотизма, толерантного отношения к жителям Земли. Благожелательное отношение ко всем</p>

<p><b>Белоруссия, Таджикистан</b></p>	<p>народам Земли. Организация беседы по теме «Люди, живущие в разных странах».</p> <p>Минск – столица Белоруссии. Белоруссия- это просторы, засеянные зерновыми культурами, цветущие поля льна, картофельные угодья т знаменитая Беловежская пуца. Символ страны Белоруссии -зубр- огромный бык весом почти в тонну. Государственный флаг Белоруссии представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из двух горизонтально расположенных цветных полос: верхняя красного цвета. Белорусский национальный орнамент красного и белого цвета, расположен вертикально. Белорусский и русский народ очень гостеприимный. У этих народов есть одинаковые традиции- встречать гостей хлебом и солью. Славится белорусская вышивка,ее делают на одежду и предметы быта. Особенно красочен женский костюм. Обязательной частью народного костюма является передник с вышивкой. Самый веселый и яркий праздник «Купалье» Самое главное на этом празднике является -зажигание огня. Очень разнообразна кухня белорусов. Известно более 200 картофельных блюд- драники, клецки, блины, оладьи.</p> <p>Киев- столица и крупнейший город Украины. Расположен на реке Днепр.</p>
<p><b>Тема № 9. Спортивный праздник на основе народных игр разных стран.</b></p>	<p><b>Цель:</b> Обогащение игрового опыта старших дошкольников средствами национальных игр. Знакомства с играми разных народов населяющих нашу планету, в которых отражается культура, быт, национальные занятия и т.д. Ежедневное разучивание игр народов разных национальностей. Изготовление атрибутов к национальным играм родителями.</p>
<p><b>Тема №10. Презентация жилищ народов разных стран</b></p>	<p><b>Цель:</b> Развитие творческих и познавательных способностей, расширение кругозора дошкольников изготовление на творческих вечерах и презентация продукта совместной деятельности детей и родителей – макета жилища.</p>
<p><b>Тема № 11. Наша голубая планета - экологическое воспитание</b></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать любознательность и интерес к процессам, происходящим на земле. Поисково-исследовательская деятельность: с помощью опыта определить, как Земля вращается вокруг своей оси; годовое вращение нашей планеты вокруг солнца; почему на Земле происходит смена дня и ночи. Представления о главных географических понятиях – направлениях (восток, север, юг, запад), элементарное осмысление основных понятий и расширение словарного запаса дошкольников словами: ось Земли, экватор, полюса.</p>